вязание на машине и отделка трикотажных изделий
2/2010

ЛЮБО

ДЕЛО

"ИВУШКА"

ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ

ТКАЧЕСТВО

КОНСТРУИРОВАНИЕ

МОДЕЛИ

СТАТЬИ

Вязание на «Ивушке» 58
Ручное ткачество 62
Вышивка лентами 66
Конструирование. Реглан 70
Оформление нижнего края на однофонтурном полотне 72
«Буфы» 74
Убавление петель на одной фонтуре 76
Условные обозначения и термины 78

Жизнь преподносит подарки каждому из нас!

Вы согласны со мной?

Это бывают и встречи с людьми, и ситуации, которые могут нам в чем-то помочь, а мы не замечаем их и проходим мимо. Со временем, конечно, понимаем, что упущенное и незамеченное могло принести любовь, счастье, благополучие. Но мы упустили момент, и он больше никогда не вернется. Отсюда и печаль, и грусть о несбывшемся. Появляется чувство, что жизнь – это один и тот же день, несущий серость будней и однообразие существования.

Но это не так! Каждый прожитый день обязательно отличается от предыдущего. Жизнь течет, и изменения обязательны. Все меняется вокруг. И мы меняемся. Только эти изменения надо замечать. В себе искать. Осознавать хорошее и отвергать плохое.

Не ищите истину там, где Вас нет. Ищите рядом с собой. Оглянитесь вокруг себя! И Вы откроете много нового, а новое – это и есть шаг вперед, шаг к познанию Вашего Мира.

Для того, чтобы понять некоторые проблемы в жизни, найдите внутри себя ребенка и посмотрите на мир его глазами.

Не спешите решать то, чему еще не пришло время для решения.

Ничего не пытайтесь разрушить, пока не научитесь строить.

Помните: все скорби, которые посещают человека, когда-либо да проходят. Точно, как и радости. Но скорби оставляют в душе глубокий след раздумий, а радости лишь приятные воспоминания.

Как бы далеко Вы не ушли, прошлое всегда идет за Вами вслед. Думайте, что оставляете за собой.

А теперь...

Забросьте подальше все эти мои жизненные рассуждения, которые сейчас читаете, и просто будьте собой, радуйтесь жизни и любите ее всем сердцем, так, как это умеют делать только дети!

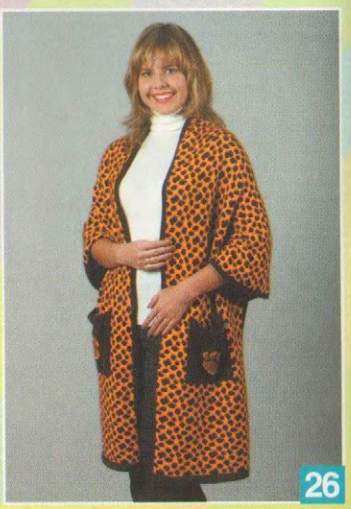
Ваша Светлана

МОДЕЛИ

20

22

24


26

28

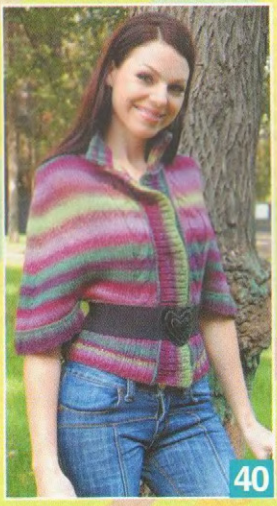
30

32

34

36

38


40

42

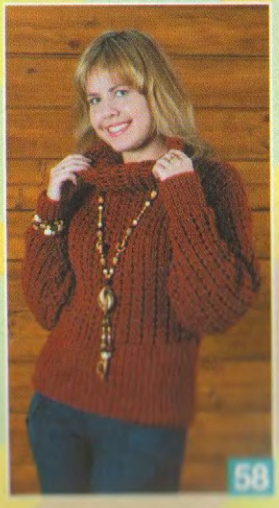
45

48

50

52

55


58

62

Автор модели: Елена Кушнир

Джемпер-туника

Размер: 44-46
Пряжа: П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сл.
- цвет джинс – 350 гр.
- белого цвета (или бледно-розового) – 50 гр.
- красного цвета – 50 гр.
- сиреневого цвета – 50 гр.

Переплетения: репс, двухфонтурный жаккард, круговое вязание
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- репс PL6*/5
- двухфонтурный жаккард PL6/5

Петельная проба:
- репс Пг-3,0 п/см, Пв-4,76 р/см
- двухфонтурный жаккард Пг-3,1 п/см, Пв-5,6 р/см

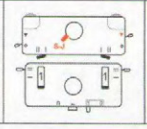
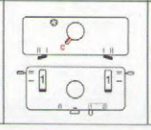
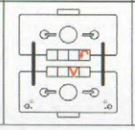
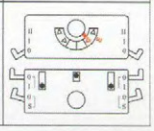
Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

Рекомендации

Данное изделие выполнено на электронной машине Singer 9000, поэтому исходный узор имеет раппорт **22 петли х 35 рядов**, что подходит для других вязальных машин с электронным управлением. Для работы на механической машине необходимо подготовить соответствующую п/карту (схема).

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **78-0-78** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью в **1 сложение** цвета джинс набрать петли и связать круговым вязанием **16 рядов на PL1*/1***. Счетчик обнулить. Настроить каретки на режим репса:

Brother	Silver 280/60	Silver 840/60	Singer	Toyota
				

ЗК – Холостой Ход при движении справа налево, ластик – при движении слева направо
ПК - ластик

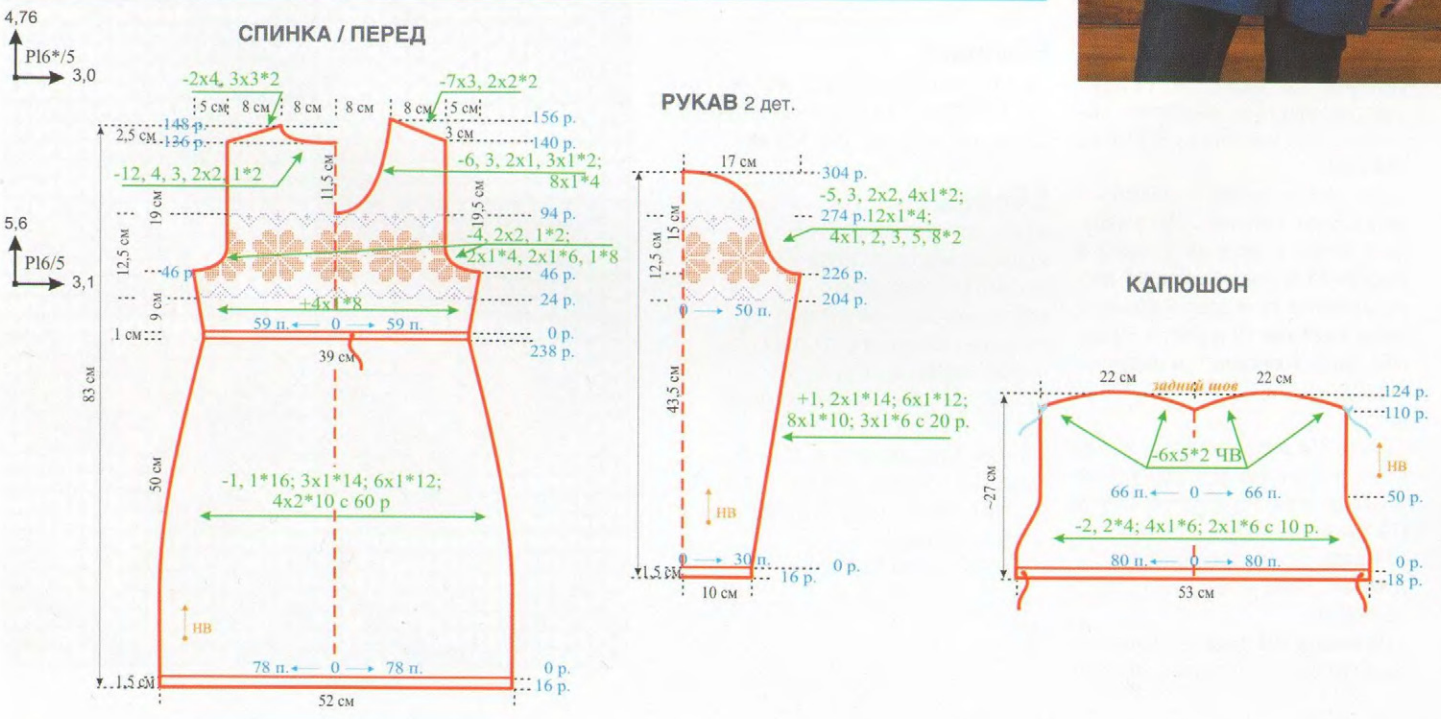
Далее вязать репсом на **PL6*/5** прямо до **60 ряда** и убавить многоигольным деккером с двух сторон **по 1 петле и еще по 1 петле через 16 рядов; 3 раза по 1 петле в каждом 14 ряду и 6 раз по 1 петле в каждом 12 ряду**; затем **4 раза по 2 петли в каждом 10-м ряду** (-1; 1*16; 3x1*14; 6x1*12; 4x2*10 с 60 р.). Довязав до **238 ряда**, счетчик обнулить и приступить к выполнению планки для шнура **(PL5/5)**. Для этого временно нужно отключить **ПК** (**ХХ** в обе стороны) и на **ЗИ** связать **6 рядов**. Затем отключить **ЗК** и включить **ПК**. Рабочую нить немного оттянуть вниз, чтобы образовалась свободная петля и связать **6 рядов** на **ПИ**. Счетчик обнулить и снова настроить каретки на режим репса. Далее вязать лиф.

Репсом на **PL6*/5** связать **24 ряда** и настроить машину на выполнение двухфонтурного жаккарда **(PL6/5)**. Одновременно с двух сторон лифа прибавить **4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+4x1*8) и на высоте **46 ряда** приступить к выполнению пройм. Для этого убавить с двух сторон **1 раз по 4 петли, 2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду; 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду, 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду и 1 петлю через 8 рядов** (-4, 2x2, 1*2; 2x1*4; 2x1*6; 1*8).

Довязав до **94 ряда** (узорная полоса высотой **70 рядов**), настроить машину на репс и далее вязать нитью цвета джинс на **PL6*/5.** На уровне **136 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки и одновременно выполнить скос плеча. Для этого настроить машину на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести половину игл рабочей зоны с противоположной стороны от кареток в **ПНП**. Вязать на одной стороне детали, убавляя от центра по вырезу горловины **12 петель, 4 петли, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-12, 4, 3, 2x2, 1*2 ЧВ). Одновременно от проймы по скосу плеча убавить **2 раза по 4 петли и 3 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-2x4, 3x3*2 ЧВ). После **148 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

При выполнении ЧВ на двух фонтурах петли с игл ПИ (по расчету) перенести на иглы ЗИ, которые выдвигаются в ПНП.

Перевести каретку на противоположную сторону, счетчик вернуть на показатель **136 ряда**. Вернуть в работу ранее выставленные иглы, закрепить конец рабочей нити на крайней игле, заправить в челнок и довязать вторую сторону детали симметрично. После **148 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Затем выполнить сглаживающий ряд по вырезу горловины и закрыть петли, не стягивая.



Перед

Выставить в работу иглы в зоне **78-0-78**, рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку. При этом, выполняя полую планку для шнура, на лицевой стороне детали **(ЗИ)**, связав **3 первых ряда**, деккером перенести по **1 петле** с двух игл по центру детали на соседние иглы для выполнения отверстия под шнур **(5-0-5).**

Связав узорную полосу двухфонтурным жаккардом (после **94 ряда**), настроить машину на репс и **ЧВ**. Временно вывести половину игл детали из работы и вязать на одной стороне, выполняя от центра убавку петель по вырезу горловины переда следующим образом: **6 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 8 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-6, 3, 2x2, 3x1*2; 8x1*4). Одновременно с **140 ряда** выполнить скос плеча и убавить от проймы **7 раз по 3 петли и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-7x3, 2x2*2 ЧВ). После **156 ряда** провязать сглаживающий ряд по плечевому скосу и петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, счетчик вернуть на показатель **94 ряда.** Вернуть в работу ранее выставленные иглы, закрепить конец рабочей нити на крайней игле, заправить в челнок и довязать вторую сторону детали симметрично. После **156 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Затем выполнить сглаживающий ряд по вырезу горловины и закрыть петли, не стягивая.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **30-0-30** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью цвета джинс набрать петли и связать круговым вязанием **16 рядов на PL1*/1***. Счетчик обнулить. Настроить машину на репс и вязать на **PL6*/5** до **204 ряда**.

Для скосов рукава прибавить с двух сторон, начиная с **20-го ряда**, по **1 петле; 2 раза по 1 петле в каждом 14-м ряду; 6 раз по 1 петле в каждом 12-м ряду; 8 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+1; 2x1*14; 6x1*12; 8x1*10; 3x1*6 с 20 р.).

После **204 ряда** настроить машину на выполнение двухфонтурного жаккарда и вязать узорную полосу (**70 рядов**) на **PL6/5**. Затем после **274 ряда** снова перейти на репс и довязать рукав нитью цвета джинс на **PL6*/5.**

На высоте **126 ряда** приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон **1 раз по 5 петель, 1 раз по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 12 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; 4 раза по 1 петле, 2 петли, 3 петли, 5 петель и 8 петель в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 2x2, 4x1*2; 12x1*4; 4x1, 2, 3, 5, 8*2).

Второй рукав связать аналогично.

Капюшон

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **80-0-80** выставить иглы под полный ластик и рабочей нитью цвета джинс набрать петли. Круговым вязанием на **PL5/5** связать **18 рядов** планки под шнурок, при этом в **10-м ряду** сделать с двух сторон отверстия для шнура. Для этого деккером перенести петлю с **6-й иглы** от края детали на **7-ю иглу**. Выполнив полую планку, счетчик обнулить, машину настроить на репс и далее вязать на **PL6*/5** прямо до **10-го ряда**. Многоигольным деккером убавить с двух сторон по **2 петли**, потом еще по **2 петли через 4 ряда и 4 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду**, затем еще **2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-2, 2*4; 4x2*6; 2x1*6 с 10 р.).

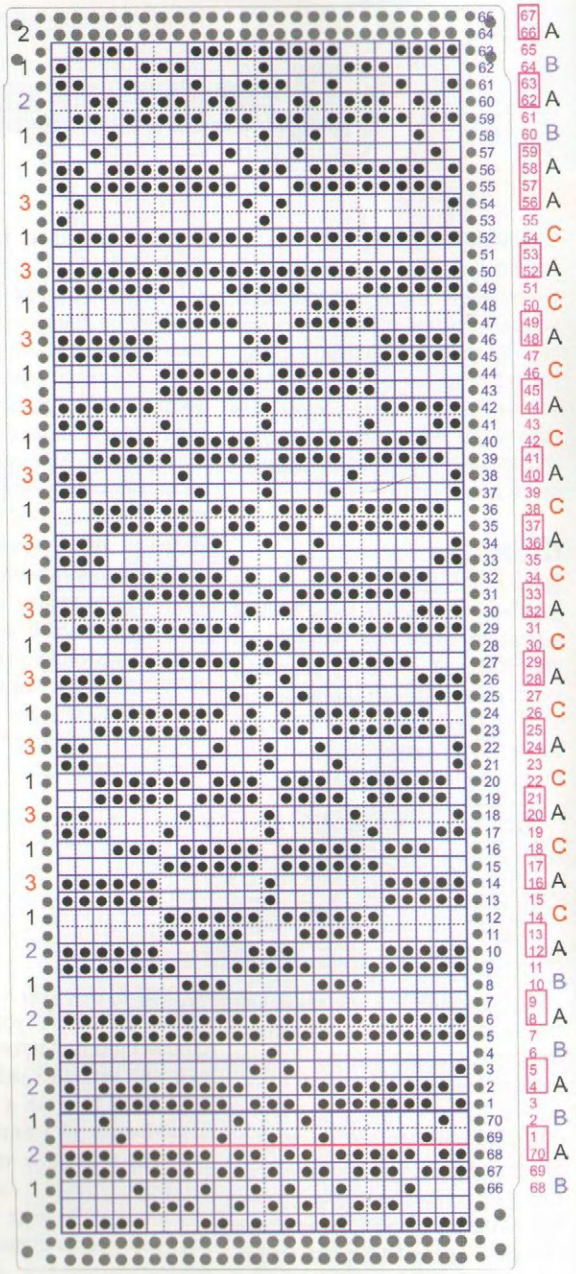
До **110 ряда** вязать прямо и установить цветные метки. Настроить каретки на **ЧВ**, разделить работу на две части и временно вывести иглы с противоположной стороны от каретки в **ПНП**. Вязать на одной половине детали **ЧВ**, выставляя в **ПНП** с двух сторон **6 раз по 5 игл в каждом 2-м ряду** (-6x5*2 ЧВ). Оставшиеся иглы выставить в **ПНП**. После **122 ряда** перевести каретки на противоположную сторону и связать вторую половину аналогично. Затем связать сглаживающий ряд по всем иглам **(66-0-66)** и закрыть петли.

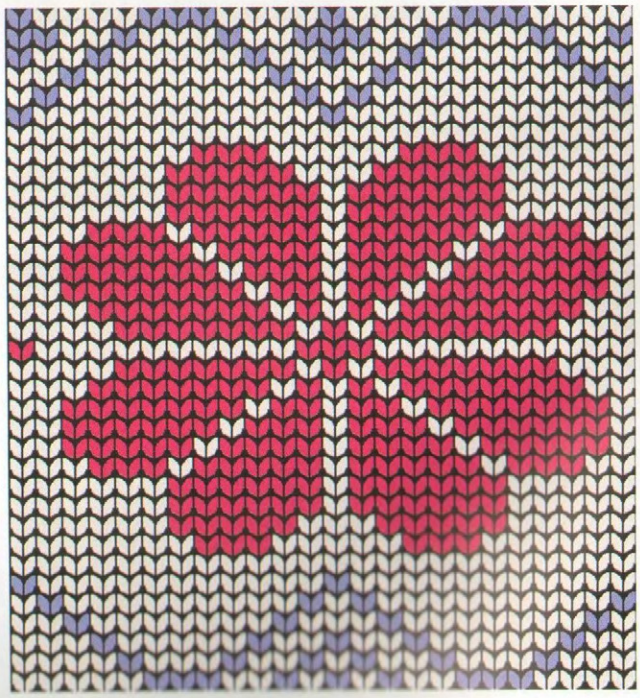
Шнурки

На **6-и иглах (3I3)** связать рабочей нитью на **PL1*/1*** два круглых шнура длиной примерно **120-130 см**.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые швы.
- Капюшон сшить по заднему шву.
- Пришить капюшон по вырезу горловины переда и спинки.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов. При этом в области полой планки сшивать каждую половинку планки отдельно.
- Продеть шнуры в планки.





Автор модели: Елена Кушнир

Жилет «с сердечками»

Размер: 44-46
Пряжа: Мерино Экстра Файн (100% шерсть, 750м/50 гр., компания CEAM) в 2 сложения.
- темно-серого цвета – 150 гр.
- белого цвета – 150 гр.

Переплетения: резинка 2х2 (промышленная), двухфонтурный жаккард
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- двухфонтурный жаккард PL6*/5*
- резинка PL4/4

Петельная проба: Пг-3,07 п/см, Пв-5,4 р/см.

Рекомендации

Данное изделие выполнено на электронной машине Singer 9000 в режиме жаккарда на двух фонтурах (**PL6,5/5,5**). При этом нужно установить сменный колпачок на левый контакт **3К**.

Исходный узор имеет раппорт **24 п. х 34 р.** Данный эскиз узора (схема 1) можно внести в программу электронной вязальной машины и, при выборе режима двухфонтурного жаккарда, программа подготовит узор соответствующим образом.

Для п/карточных машине надо изготовить специальную п/карту для выполнения двухфонтруного жаккарда (схема 2) с «раскладкой» цветов по строчкам.

Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **70-0-70** выставить иглы под промышленную **резинку 2х2** (схема 3). Рабочей нитью темно-серого цвета в **3 сложения** набрать петли и выполнить наборные ряды на **PL3*/3***. Затем на **PL4/4** связать **35 рядов** резинкой. Каретки слева. Установить п/карту или подготовить программу. Выставить в рабочей зоне все пропущенные иглы в **РП** и на **PL1/1** связать один ряд (слева направо) ластиком, счетчик обнулить. Каретки на правой стороне. Настроить их на выполнение двухфонтурного жаккарда, в работе нить темно-серого цвета в **2 сложения**. На левой стороне машины установить сменщик нитей. Заправить и закрепить на левом крае полотна нить в **2 сложения** белого цвета. Далее вязать двухфонтурным жаккардом на **PL6*/5*** в два цвета по узору.

Для приталивания убавить, начиная с **24 ряда**, с двух сторон **4 р. по 1 петле в каждом 12 ряду** (-4х1*12). Затем прибавить с двух сторон **2 раза по 1 петле через 30 рядов** (+2х1*30 в 120 и 150 р.).

На высоте **172 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон **1 раз по 5 петель, 1 раз по 3 петли, 1 раз по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (частичное вязание). Затем деккером убавить еще **3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-5, 3, 2, 1*2; 3х1*4; 2х1*6 – 16 петель). Одновременно на уровне **194 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл из работы (с противоположной стороны от каретки). Каретки настроены на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Отметить строку узора и далее вязать на одной половине детали переда. От центра по вырезу горловины убавить **11 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду и еще 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 5 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду; 1 петлю через 8 рядов и 1 петлю через 10 рядов** (-11, 3, 2х2*2; 2х1*4; 5х1*6;1*8; 1*10).

Начиная с **284 ряда,** выполнить плечевой скос, убавляя от проймы **7 раз по 3 петли и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-7х3, 2х2*2 ЧВ). После **302 ряда** вернуть иглы плечевого скоса в работу, связать

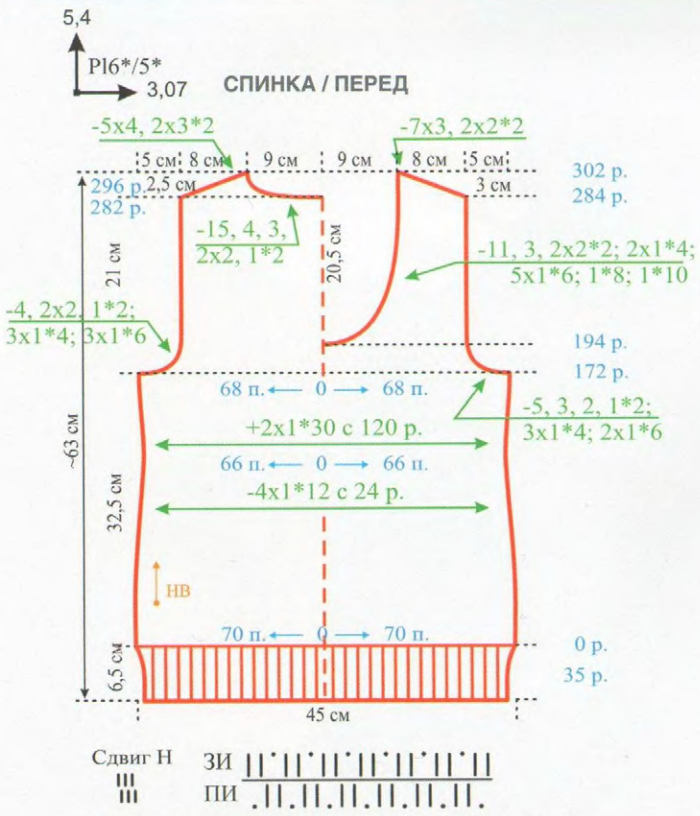


Схема 3. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

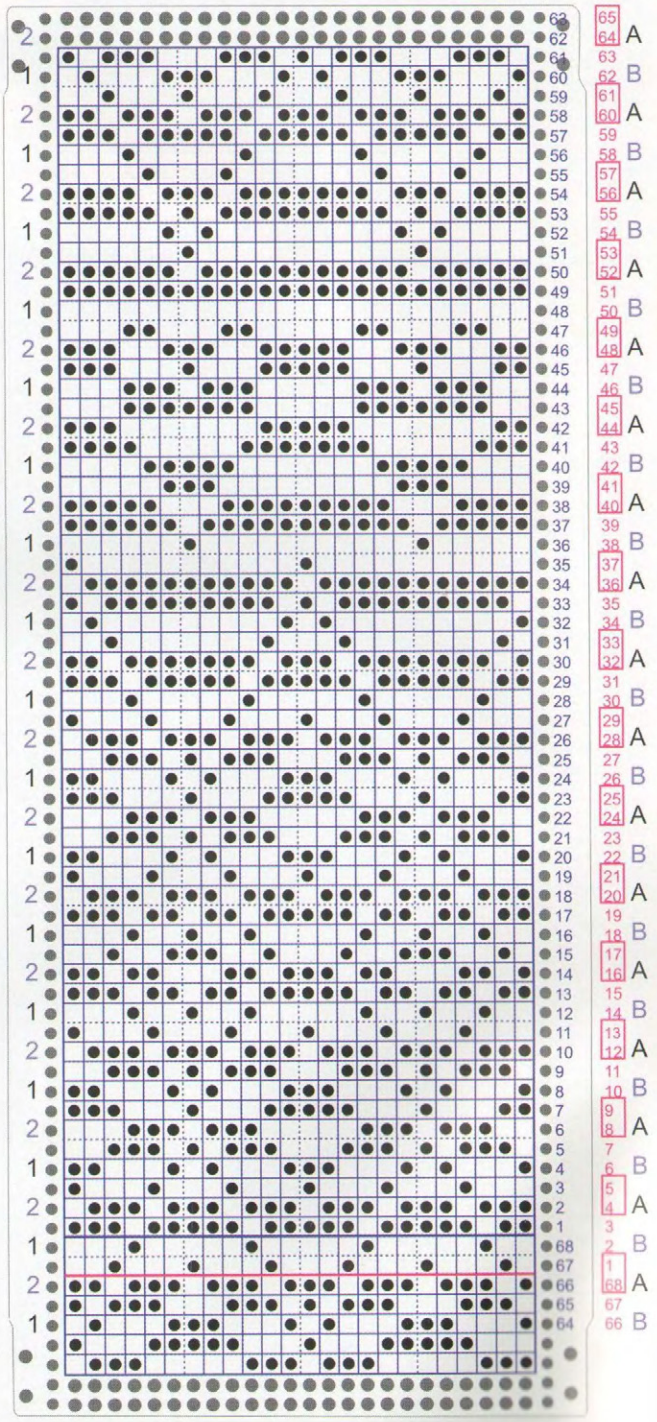


Схема 2. Двухфонтурный жаккардовый узор

Merino
Extra Fine

сглаживающий ряд и закрыть петли.

Установить узор на **1 строчку** ниже отмеченной, перевести каретку на противоположную сторону, счетчик установить на показатель **194 ряда**. Вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать вторую сторону детали симметрично. После **302 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Затем выполнить сглаживающий ряд по вырезу горловины и петли закрыть, не стягивая.

Спинка

Выставить в работу иглы в зоне **70-0-70.** Рабочей нитью набрать петли и вязать как перед. На высоте **172-го ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон **1 раз по 4 петли, 2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду**. Затем деккером убавить еще **3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-4, 2x2, 1*2; 3x1*4; 3x1*6).

На уровне **282 ряда** разделить работу на две части, настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Временно вывести половину игл из работы в **ПНП** (с противоположной стороны от каретки). Отметить строчку узора и продолжить работу на половине детали спинки, убавляя от центра по вырезу горловины **15 петель, 4 петли, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-15, 4, 3, 2x2, 1*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя от проймы **5 раз по 4 петли и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-5x4, 2x3*2 ЧВ).

После **296 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Установить узор на **1 строчку** ниже отмеченного, перевести каретки на противоположную сторону, счетчик установить на отметку **282 ряда.** Вернуть в работу ранее выставленные иглы второй половины детали и довязать её симметрично. После **296 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем провязать сглаживающий ряд по вырезу горловины и петли закрыть, не стягивая.

Бейки (3 детали)

Для оформления срезов проймы связать **2 бейки.**

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **57-0-57** выставить иглы под промышленную **резинку 2x2**. Темно-серой нитью в **3 сложения** набрать петли и связать **7 рядов** резинки на **PL 4/4**, **1 ряд** полным ластиком (выставить все пропущенные иглы рабочей зоны в **РП**) на **PL1/1** и **14 рядов круговым вязанием нитью в 2 сложения.** Закончить несколькими рядами ластика, связанного бросовой нитью.

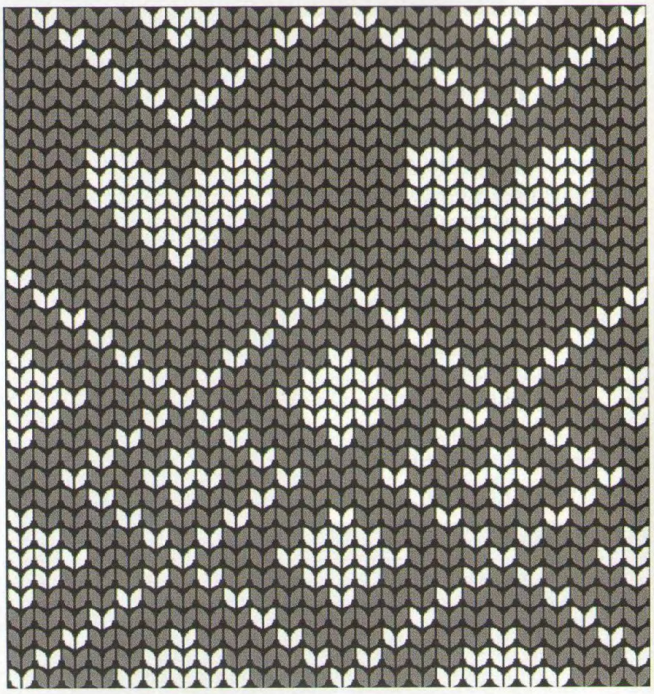


Схема 1. Эскизы узора

Для выреза горловины выполнить аналогичную бейку, только резинку связать на **9 рядов**.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить правый плечевой шов.
- Оформить вырез горловины бейкой, которую прикеттлевать с двух сторон.
- Соединить левый плечевой шов и шов бейки.
- Проймы обработать бейками.
- Сшить боковые швы, совмещая края резинки.

Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачева

Жакет

Размер: 50-54
Пряжа: П/Ш №16/2 (ОАО «Пехорский текстиль») в 1 сложение
- черного цвета – 300 гр.
- белого, голубого, зеленого, оливкового и красного цвета – по 50 гр.

Переплетения: вивинг, резинка 3х3
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- вивинг PL4
- резинка PL2*/2

Петельная проба:
- вивинг Пг-2,86 п/см, Пв-4,51 р/см
- резинка Пг-4,23 п/см, Пв-5,0 р/см.

Рекомендации

Вивинг или ткацкий узор выполняется на основе кулирной глади двумя нитями: нить основы – черная нить №16/2 в 1 сложение, отделочная нить – цветная нить №16/2 в 1 сложение.

Для данного изделия использованы два узора:

Узор 1 - №45 из памяти машины Brother 970, аналогичный узор в программе KnittStyler KS-4-45. Для п/карточной машины показан фрагмент п/карты. Этим узором выполняется верхняя часть жакета (спинка, полочки, верхняя часть рукава).

Узор 2 - №404 из памяти машины Brother 970, аналогичный узор в программе KnittStyler KS-4-404. Для п/карточной машины показан фрагмент п/карты. Этот узор использован при выполнении нижней части жакета, при этом каждая узорная полоса выполняется нитью другого цвета.

Спинка (2 детали)

На **ЗИ** выставить иглы в зоне **37-0-43**. Основной рабочей нитью черного цвета набрать петли приемом «обвив». На **PL4** связать **2 ряда** и ввести в работу отделочную нить красного цвета. Далее вязать в резинке вивинга узором 1 в поперечном направлении от линии середины спинки правую часть. С правой стороны располагается линия низа (вязать прямо), слева – линия верха.

На левой стороне по вырезу горловины спинки, начиная с **10 ряда**, прибавить **4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+4x1*4; 2x1*2). Затем убавить по плечевому скосу **6 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-6x1*8). ▸

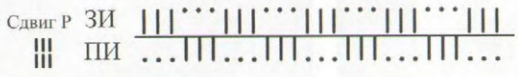
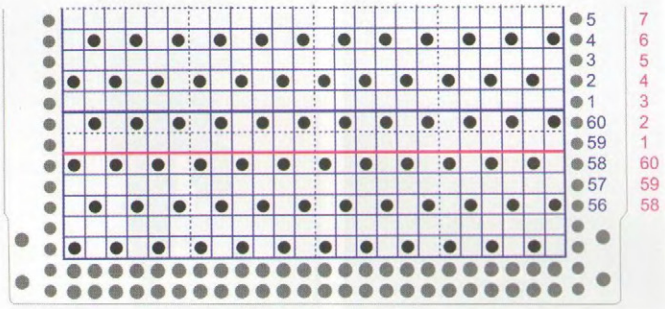
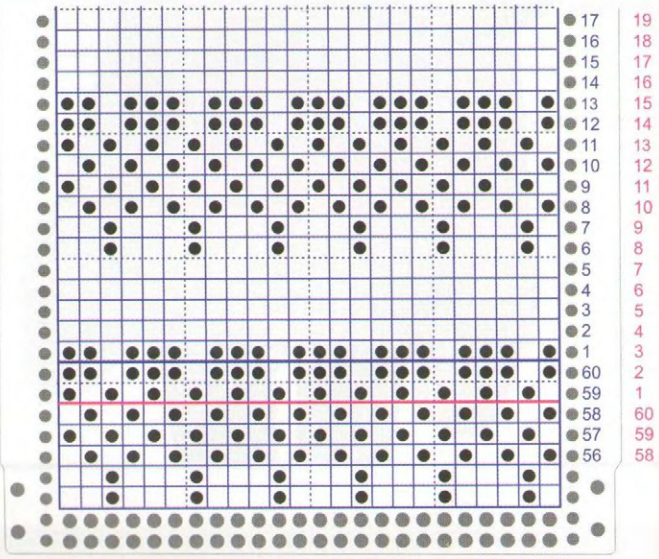


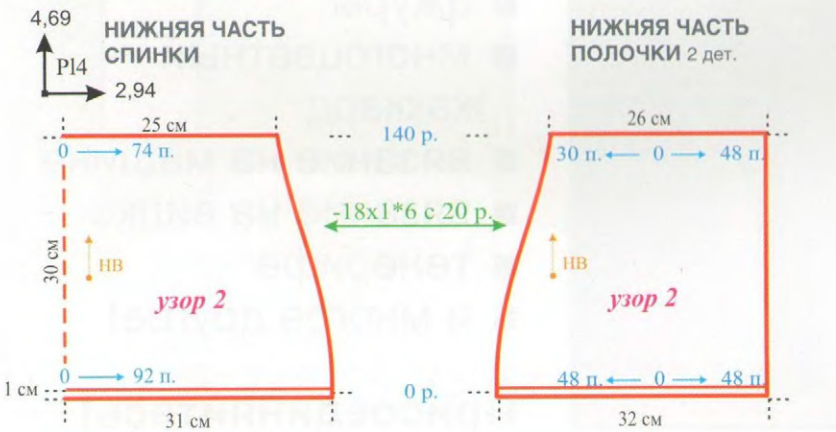
Схема 2. Резинка 3х3



Узор 1. Вивинг (фрагмент п/карты)



Узор 2. Вивинг (фрагмент п/карты)



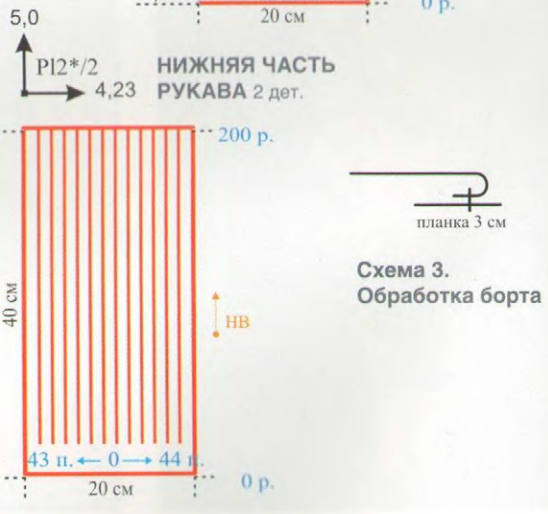


Схема 3. Обработка борта

Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и выполнить пройму – с левой стороны выставить в **ПНП 40 игл, 3 раза по 3 иглы, 2 раза по 2 иглы и 3 раза по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-40, 3х3, 2х2, 3х1*2 в ПНП). Связать сглаживающий ряд и **56 петель** по пройме, довязать до **112 ряда** и закрыть **24 петли** по линии бока.

Вторую деталь спинки (левую) связать зеркально.

Левая полочка

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **45-0-45**. Рабочей нитью черного цвета набрать петли и связать **2-4 ряда**. Вывести в иглы в **ПНП**, кроме **4-х** на правой стороне. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать вивингом по узору (**PL4**), возвращая в **РП** справа налево **14 раз по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (+15х4*2 ЧВ). В **30 ряду** в работе все иглы рабочей зоны **(45-0-45).**

С правой стороны по линии низа вязать прямо. С левой стороны выполнить скос плеча и убавить **8 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-8х1*6). Выполнить пройму **ЧВ**, выставляя слева направо в **ПНП 40 игл, 2 раза по 3 иглы, 2 раза по 2 иглы, 4 раза по 1 игле в каждом 2-м ряду**. Связать сглаживающий ряд и закрыть **54 петли**. Затем деккером убавить еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-40, 2х3, 2х2, 4х1*2 ЧВ; 2х1*4). После **120 ряда** по линии бока закрыть **24 петли.**

Правую полочку связать зеркально.

Верхняя часть рукава (2 детали)

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **58-0-58**. Рабочей нитью черного цвета набрать петли приемом «обвив» и связать **2 ряда**. Ввести в работу отделочную нить красного цвета и вязать узор 1 на **PL4.**

До **36 ряда** вязать прямо и приступить к выполнению оката рукава. С двух сторон убавить **4 петли, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (**ЧВ**, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть). Затем деккером убавить еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 5 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду; 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 3 раза по 1 петле, 2 раза по 2 петли, 3 петли и 4 петли в каждом 2-м ряду** (-4, 3, 2х2, 3х1*2; 2х1*4; 5х1*6;, 2х1*4; 3х1, 2х2, 3, 4, 20*2). После **112-го ряда** закрыть оставшиеся петли. Оставить цветную метку по центру оката рукава.

Второй рукав связать аналогично.

Нижняя часть спинки

На **ЗИ** выставить в работу иглы в рабочей зоне **92-0-92**. Рабочей нитью черного цвета приемом «обвив» набрать петли и связать планку с подгибом высотой в **1 см: 5 рядов на PL4, 1 ряд на PL7** (линия перегиба), **5 рядов на PL3** и выполнить подгиб. Связать соединительный ряд на **PL5**. Счетчик обнулить.

Далее вязать на **PL4** узор 2, при этом каждую узорную полосу выполнять отделочной нитью другого цвета. Для приталивания, начиная с **20-го ряда**, убавить с двух сторон **18 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-18х1*6 с 20 р). После **140 ряда** петли закрыть и оставить цветную метку по центру детали.

Нижняя часть правой полочки

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **48-0-48**. Нитью черного цвета набрать петли и связать планку с подгибом, как на спинке.

Далее вязать на **PL4** узором 2, повторяя переход цветов в узорных полосках. С левой стороны (по линии бока), начиная **с 20 ряда убавить 18 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-18х1*6 с 20 р.). После **140 ряда** петли закрыть.

Нижнюю чать левой полочки связать зеркально.

Нижняя часть рукава (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **43-0-44** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью черного цвета набрать петли и после круговых наборных рядов сместить **ПИ** на **Р** (игла против иглы) и выполнить разбор игл под **резинку 3х3** (схема 2). Далее вязать на **PL2*/2** резинкой прямо до **200 ряда**. Затем или закрыть петли, или выполнить соединение с нижним срезом верхней части рукава на иглах машины. Для этого перенести все петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ** и немного опустить приставку. На рабочую зону **43-0-44 ЗИ** навесить нижний срез верхней части рукава, повернув его к себе лицевой (узорной) стороной и припосаживая. Вернуть приставку в верхнее рабочее положение и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Провязать **1 ряд** рабочей нитью и петли закрыть.

Второй рукав выполнить аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали сметать или сколоть булавками и отпарить.
- Соединить плечевые швы спинки и переда.
- Связать плоскую планку длинной **около 150 см** и шириной **около 3 см** полным ластиком рабочей нитью черного цвета (**PL1/1**). Обработать борта полочек и выреза горловины планкой, которую пристрочить по краю изделия (схема 3). Одновременно закрепить тонкие шнурки-завязки по линии груди жакета.
- Выполнить декор полочек жакета (вышивка, аппликация, гильошированиe и т.п.)
- Соединить верхнюю и нижнюю части рукавов, если это не выполнено ранее.
- Сшить боковые швы рукавов и жакета, совмещая узорные полосы.
- Верхний край оката рукавов приспосадить или заложить мягкими складками и вшить в проймы.

Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачева

Жилет на круглой кокетке

Размер: 44
Пряжа и материалы: П/Ш №16/2 (ОАО «Пехорский текстиль») в 1 сложение
- темно-серого цвета – 200 гр.
- пряжа пяти цветов – по 50 гр.
- декоративные кольца
- шнурок из кожи

Переплетения: кулирная гладь с валиками, вивинг, резинка 3х3
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь с валиками PL3/5
- вивинг PL4
- резинка PL2*/2

Петельная проба:
- валики Пг-3,75 п/см, Пв-4,85 р/см
- вивинг Пг-2,86 п/см, Пв-4,55 р/см
- резинка Пг-4,23 п/см, Пв-5,0 р/см.

Рекомендации

Кулирная гладь с валиками выполняется на двух фонтурах, при этом приставка используется только для участка, где формируются валики, т.е в рабочей зоне 16-0. Раппорт: 6 рядов – кулирная гладь на ЗИ; 2 ряда – ластик.

Вивинг или ткацкий узор выполняется на основе кулирной глади двумя нитями: нить основы – темно-серая нить №16/2 в 1 сложение; отделочная нить – цветная нить №16/2 в 1 сложение.

Кокетка

Выполняется в поперечном направлении кулирной гладью с валиками на двух фонтурах.

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **30-0-30** выставить иглы в **ритме 1х1**. Рабочей нитью темно-серого цвета набрать петли и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Оставить приставку в верхнем рабочей положении, сдвиг на **Н**, **PL3/5**. На **ПИ** выставить в работу иглы в зоне **16-0** и *связать **2 ряда** ластиком, затем отключить **ПК** (холостой ход в обе стороны) и вязать на **ЗИ – 6 рядов***; повторить **.

Довязав до **500 ряда**, петли закрыть.

Спинка

На **ЗИ** выставить иглы в зоне **40-0-40**. Основной рабочей нитью темно-серого цвета набрать петли приемом «обвив». На **PL4** вязать вивингом по узору, меняя отделочные нити.

Для приталивания убавить **4 раза по 1 петле в каждом 20-м ряду** (-4х1*20). Затем прибавить **4 раза по 1 петле в каждом 20-м ряду** (+4х1*20). На уровне **150 ряда** разделить работу на две части. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести из работы иглы левой половины. Вязать на правой стороне, убавляя от центра **3 раза по 5 петель, 2 раза по 4 петли, 2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3х5, 2х4, 2х3, 3х2, 5х1*2 ЧВ).

Довязав до **180 ряда**, перевести каретку на противоположную сторону так, чтобы она была готова вязать по узору. Установить счетчик на показатель **150 ряда**, вернуть иглы в работу и довязать левую сторону симметрично правой стороне. После **180 ряда** провязать сглаживающий ряд по центру детали и петли закрыть, не стягивая.

Правая полочка

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **27-0-28.** Рабочей нитью набрать петли и вязать прямо на **PL4** вивингом по узору, меняя отделочные нити.

На высоте **150 ряда** настроить каретку на **ЧВ** и далее вязать, убавляя от борта **20 петель, 2 раза по 5 петель, 2 раза по 4 петли, 2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-20, 2х5, 2х4, 2х3, 3х2, 5х1*2 ЧВ). После **180 ряда** связать сглаживающий ряд и петли закрыть.

Левую полочку связать зеркально.

Боковая деталь (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **22-0-23** выставить иглы в **ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и выполнить разбор игл под **резинку 3х3** (схема 2). Далее вязать на **PL2*/2** резинкой прямо и петли закрыть.

Вторую деталь связать аналогично.

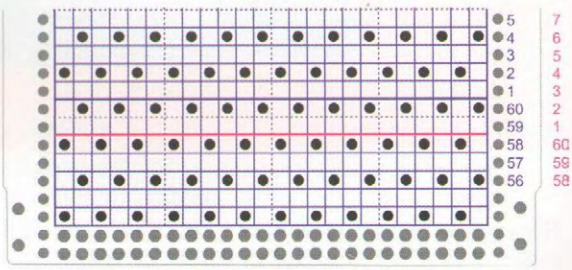
Дополнительные детали

Для отделки низа жилета связать рюш. Для этого по всей ширине игольницы **(99-0-100)** выставить иглы в **ритме 1х1** и набрать петли. Вязать на **PL9/9** прямо до **20 рядов,** выполняя сдвиг **ПИ** относительно **ЗИ** на **1 шаг влево и 1 шаг вправо.** Закончить бросовой нитью.

Для обработки борта связать **2 плоские планки** плотным ластиком шириной **2-3 см** и длиной **40 см.**

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали сметать или сколоть булавками и отпарить.
- Соединить все основные детали, при этом боковую деталь вшить между полочкой и спинкой.
- Открытые срезы полочек и спинки отвернуть на обратную сторону и закрепить.
- Пристрочить круглую кокетку по верхнему краю основных деталей, при этом край кокетки завернуть и отстрочить дважды, формируя имитацию валика.
- По краю борта и кокетки притачать планки, которые отвернуть на обратную сторону и закрепить.
- Нижний край жилета оформить рюшем, который равномерно прикеттлевать по открытым петлям.
- На кокетку пришить кольца, формируя застежку, и продеть в кольца шнурок.



Узор. Вивинг (фрагмент п/карты)

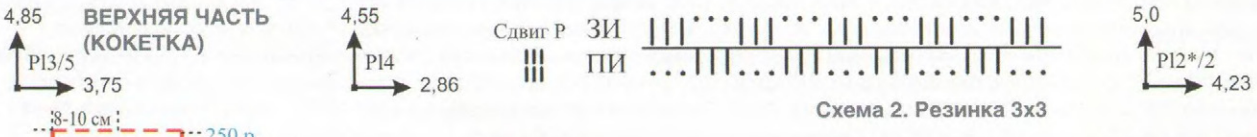
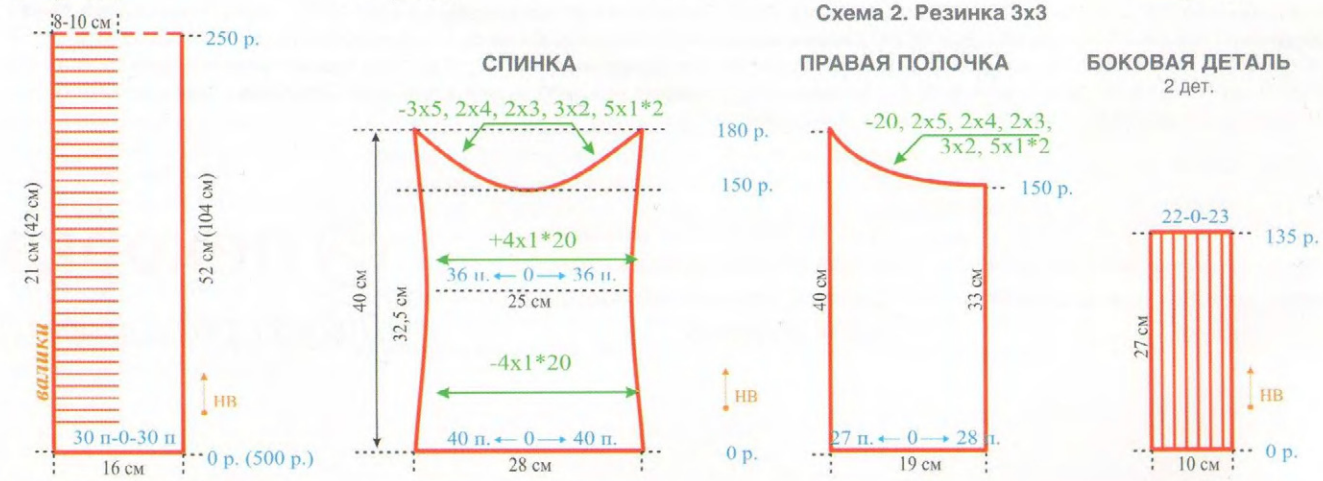


Схема 2. Резинка 3х3



Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачева

Пуловер

Размер: 44
Пряжа: П/Ш №16/2 (ОАО «Пехорский текстиль») в 1 сложение
- серый меланж – 500 гр.
- темно-серого цвета – 50 гр.

Переплетения: вивинг, резинка 3х3
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- вивинг PL4
- резинка PL2*/2

Петельная проба:
- вивинг Пг-2,86 п/см, Пв-4,55 р/см
- резинка Пг-4,23 п/см, Пв-5,0 р/см.

Рекомендации

Вивинг или ткацкий узор выполняется на основе кулирной глади двумя нитями: нить основы – нить темно-серого цвета №16/2 в 1 сложение; отделочная нить – серый меланж №16/2 в 1 сложение.

Для данного изделия использован узор №45 из памяти машины Brother 970; аналогичный узор в программе KnittStyler KS-4-45. Для п/карточной машины дан фрагмент п/карты.

Верхняя часть (рукава)

На **ЗИ** выставить иглы в зоне **63-0-63**. Рабочей нитью темно-серого цвета набрать петли приемом «обвив». На **PL4** связать **2 ряда** и ввести в работу отделочную нить. Далее вязать в режиме вивинга узором прямо.

На уровне **144 ряда** разделить работу на две части, настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести из работы иглы левой половины (или снять на бросовую нить/спицу/ГатерБар). Вязать на правой стороне, выполняя вырез горловины «лодочка», для которого убавить от центра **3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-3х1*4; 3х1*6).

На высоте **205 ряда** установить цветные метки, отмечая середину детали, и далее вязать зеркально: до **236 ряда** прямо, затем прибавить по вырезу горловины **3 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+3х1*6; 3х1*4).

Довязав до **266 ряда**, оставить рабочие нити на правой стороне, перевести каретку на противоположную сторону так, чтобы она была готова выполнять узор. Вернуть в работу иглы левой половины, установить счетчик на показатель **144 ряда**, закрепить и заправить в челнок другие концы нитей. Вязать левую сторону симметрично правой стороне до **266 ряда**. Нити отрезать.

Вернуть каретку на правую сторону, заправить ранее оставленные рабочие нити и далее вязать прямо на всех **126 иглах** рабочей зоны до **410 ряда**. Петли закрыть, не стягивая.

Нижняя часть (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **52-0-53** выставить иглы **в ритме 1х1.** Нитью серый меланж набрать петли и, после круговых наборных рядов, выполнить разбор игл под **резинку 3х3** (схема 2). Далее вязать на **PL2*/2** прямо до **156 ряда** и петли закрыть или снять на бросовую нить, или выполнить соединение резинки с основной деталью на иглах машины.

Для этого перенести петли резинки с игл **ЗИ** на иглы **ПИ** и приставку немного опустить. На **ЗИ** в рабочей зоне **52-0-53** навесить кромку основной детали, размещая цветную метку (середина) по центру игольницы (деталь повернута к нам узорной стороной). Поднять приставку в верхнее рабочее положение, перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть.

Вторую деталь выполнить аналогично.

Нижняя часть рукава (2 детали)

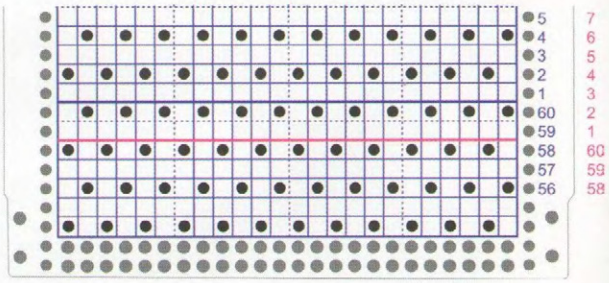
Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **37-0-38** выставить иглы **в ритме 1х1**. Рабочей нитью набрать петли и связать рюш высотой около **3 см: PL9/9**, сдвиг **ПИ** на **1 шаг** влево-вправо, примерно **20 рядов.** Счетчик обнулить.

Выполнить расстановку игл под **резинку 3х3** (схема 2) и далее вязать резинку на **PL2*/2** прямо до **100 ряда.** Петли закрыть или снять на бросовую нить, или выполнить соединение с основной деталью на иглах машины, как описано выше.

Второй рукав связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали сметать или сколоть булавками и отпарить.
- Обработать вырез горловины вязальным крючком (обвязать **1-2 рядами**), или отогнуть срез на **0,5 см** внутрь и подшить.
- Соединить основную деталь с рукавами и нижними деталями, если это не было выполнено ранее.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.



Узор. Вивинг (фрагмент п/карты)

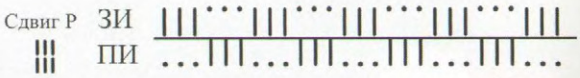
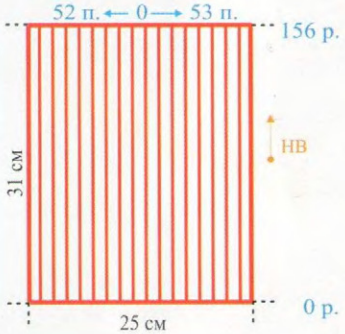


Схема 2. Резинка 3х3



Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачева

Платье

Размер: 46-48
Пряжа и материалы:
BAMBINO (100 акрил; 200м/50гр; Италия; «Сеам»)
- черного цвета – 300 гр.
- белого цвета – 300 гр.

Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: 4 класса Silver Reed LK-150
Плотность вязания: PL3*
Петельная проба: Пг-1,96 п/см, Пв-3,13 р/см.

Рекомендации

Данное изделие можно выполнить двумя способами.

Вариант 1

Используя каретку Интарсия, вязать сразу двумя нитями (белой и черной), формируя наклонные линии по расчету.

Вариант 2

При работе с основной кареткой каждый цветной участок выполняется частичным вязанием (**ЧВ**) нитью одного цвета. При этом иглы выводятся из работы в **ПНП** по расчету, а затем возвращаются в обратном порядке (в **РП**).

Основные детали спинка и перед по контуру связаны одинаково, только цветные участки располагаются зеркально.

В рабочей зоне **45-0-45** выставить иглы по схеме 1 **(1 игла в РП, 2 иглы в ЗНП).** Нитью черного цвета набрать петли и на **PL3*** связать около **20 рядов.** Потом петлеуловителем выполнить **резинку 1х1,** поднимая свободные протяжки как лицевые петельные столбики. Последнюю петлю навесить на левую свободную иглу. Затем деккером навесить полупетлю нижележащего ряда на правую свободную иглу. Таким образом, в резинке будет на **1/3** меньше петель, чем в основном полотне. Счетчик обнулить.

Вариант 1

Перейти на работу с кареткой интарсия **PL3*** и вязать от двух мотков (черная и белая нити), выполняя наклонную линию: **11 раз по 8 петель в каждом 2-м ряду** (+/-11х8*2).

Вариант 2

Настроить каретку на **ЧВ** и вязать черной нитью, выводя слева направо в **ПНП 11 раз по 8 игл в каждом 2-м ряду** (-11х8*2 в ПНП). После **22-го ряда** оставить черную нить на правой стороне, а каретку переместить на левую сторону, счетчик обнулить. Закрепить конец белой нити на крайней левой игле и вязать далее, возвращая слева направо **22 раза по 8 игл в каждом 2-м ряду из ПНП в РП** (+11х8*2 в РП). Затем выставить эти иглы в **ПНП** в обратном порядке и после **44 ряда**, оставить белую нить на левой стороне и переместить каретку на правую сторону. Установить счетчик на показатель **22 ряда,** заправить черную нить и вязать следующий цветной участок возвращая/выставляя иглы и т.д.

На высоте **170 ряда** выполнить проймы и убавить **ЧВ** с двух сторон **3 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 2х2, 3х1*2 ЧВ). На уровне **230 ряда** разделить работу на две части и вязать раздельно, убавляя от центра по вырезу горловины **15 петель, 5 петель и 3 петли в каждом 2-м ряду** (-15, 5, 3*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя **3 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-3х4*2 ЧВ). После **236 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Довязав вторую половину зеркально, провязать и закрыть петли плечевого скоса, а затем провязать сглаживающим рядом по вырезу горловины и петли закрыть.

Вторую основную деталь связать аналогично, но с зеркальным рисунком.

Рукав (2 детали)

Нитью черного цвета набрать петли в зоне **30-0-30** и связать кулирной гладью на **PL3*** прямо **12 рядов.** Затем приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон **3 петли, 2 петли и 6 раз по 1 п. в каждом 2-м ряду** (**ЧВ**, провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем убавить деккером **4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 6 раз по 1 петле, 2 петли и 3 петли в каждом 2-м ряду** (-3, 2, 6х1*2; 4х1*4; 6х1, 2, 3, 4*2). После **62-го ряда** закрыть оставшиеся петли.

Второй рукав связать нитью белого цвета.

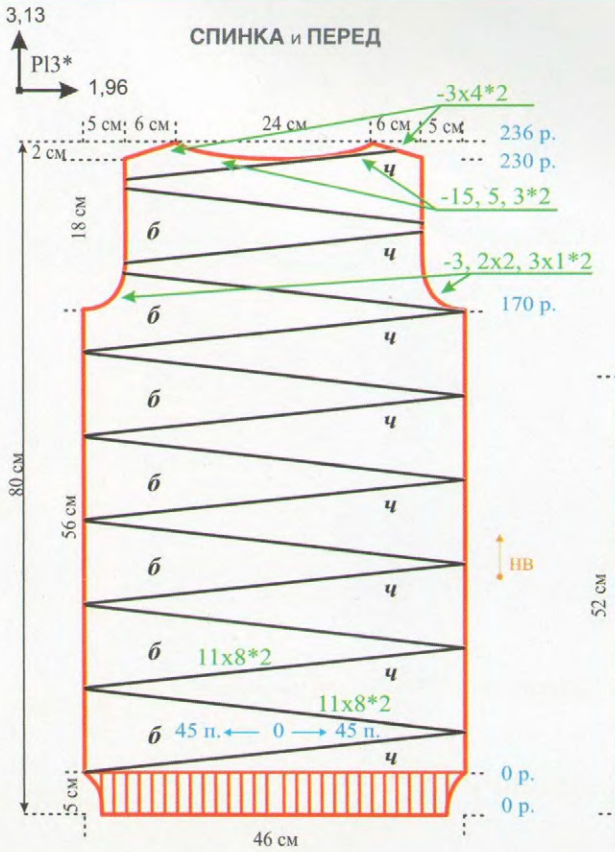
Съемный воротник

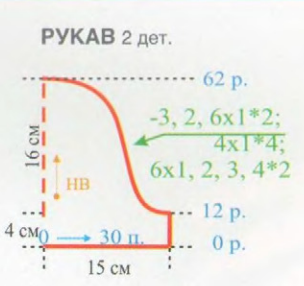
В зоне **40-0-40** набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, **1 ряд** катушечной нитью (слева направо). Ввести в работу нить черного цвета и на **PL3*** связать прямо **80 рядов.** Затем поменять черную нить на белую и связать еще **80 рядов.** Петли или снять на бросовую нить, или выполнить соединение детали на иглах машины.

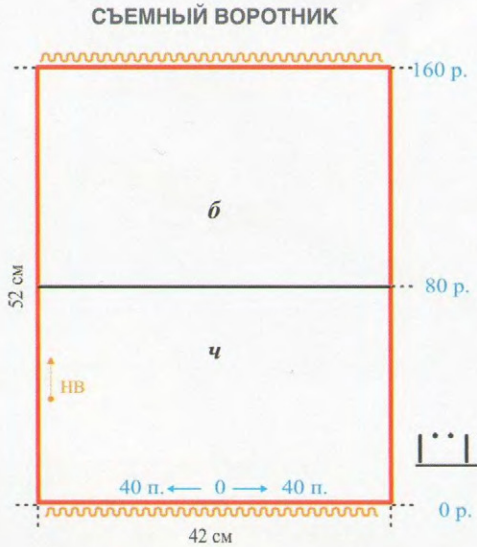
Для этого на иглы рабочей зоны навесить открытые петли первого ряда (черная нить), повернув деталь к себе лицевой стороной, петли завести за язычки игл. На эти же иглы навесить открытые петли последнего ряда (белая нить), навешивая петли на открытые иглы. Вручную провязать каждую иглу (петля в петлю), затем рабочей нитью закрыть петли.

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали сметать и аккуратно подгладить.
- Сшить плечевые швы спинки и переда.
- Вырез горловины можно обработать крючком, обвязав срез **одним рядом** «рачьего шага».
- Вшить рукава в открытые проймы, в соответствии с цветом.
- Сшить боковые швы и швы рукавов, совмещая цветные участки.
- Если воротник не был соединен ранее, выполнить соединение открытых петель горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю».







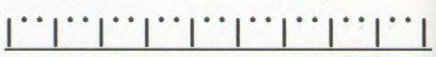


Схема 1. Расстановка игл под резинку

Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачева

Туника «Шахматная Королева»

Размер: 52
Пряжа и материалы:
ВИСКОЗА НАТУРАЛЬНАЯ 400м/ 100гр. (ОАО «Пехорский текстиль»)
- черного и белого цвета – по 200 гр.
- маркеры Marvy Uchida для росписи по трикотажу

Переплетения: кулирная гладь и/или интарсия
Вязальная машина: 4 класса Silver Reed LK-150
Плотность вязания: PL3
Петельная проба: Пг-2,56 п/см, Пв-2,83 р/см.

Рекомендации

Данное изделие можно выполнять с использованием каретки Интарсия. В этом случае перед и воротник формируются нитями от разных клубков белого и черного цвета.

Если нет каретки Интарсия, то перед нужно вязать из трех вертикальных деталей, меняя нити на определенном уровне так, чтобы получить черно-белую клетку. Готовые детали аккуратно соединяются вертикальным трикотажным швом.

Спинка

В рабочей зоне **69-0-69** рабочей нитью черного цвета и петлеуловителем набрать петли приемом «косичка». Вязать кулирной гладью на **PL3** прямо и на высоте **166 ряда** выполнить проймы **ЧВ**, убавляя с двух сторон **2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2x3, 2x2, 5x1*2 ЧВ). Начиная с **210 ряда,** выполнить скосы плеча, убавляя с двух сторон **ЧВ 5 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-5x4*2 ЧВ). Одновременно на уровне **216 ряда** разделить работу на две части и выполнить вырез горловины спинки, убавляя **ЧВ** от центра **20 петель и 14 петель в каждом 2-м ряду** (-20, 14*2 ЧВ). Сначала выполняется правая сторона детали, затем необходимо перевести каретку на левую сторону и довязать её зеркально. После **220 ряда** вернуть все иглы в **РП** и, связав сглаживающий ряд, петли закрыть. Оставить цветную метку посередине детали.

Перед

Вариант 1

При работе с кареткой Интарсия перед выполняется одной деталью со сменой нитей по схеме.

В рабочей зоне **69-0-69** черной нитью набрать петли «косичкой» и вязать как спинку до **210 ряда**. Работу разделить на две части и вязать раздельно, убавляя от центра по вырезу горловины **20 петель, 5 петель и 3 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-20, 5, 3x3*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча и убавить **5 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-5x4*2 ЧВ). После **220 ряда** провязать петли плечевого скоса и закрыть.

Довязав обе стороны детали переда, провязать по вырезу горловины сглаживающий ряд и петли закрыть.

Вариант 2

При работе с основной кареткой необходимо связать отдельно левую вертикальную часть, центральную и правую, меняя нити через **30 рядов.**

Для левой боковой части черной нитью набрать **47 петель (46 п. + 1 на шов)** «косичкой» и вязать прямо **42 ряда на PL3.** Затем черную нить сменить на нить белого цвета и связать **42 ряда**. Следующие **42 ряда** связать нитью черного цвета и сменить её на нить белого цвета. С **166 ряда** приступить к выполнению проймы, как на спинке (-2x3, 2x2, 5x1*2 ЧВ). Одновременно после **168 ряда** сменить белую нить на черную, которой вязать до **210-го ряда.** Закончить нитью белого цвета и вязать, выполняя скос плеча с **210 ряда** (-5x4*2 ЧВ) и часть выреза горловины с **212 ряда** (-2, 3x3*2 ЧВ).

Правую боковую часть вязать зеркально.

Для центральной части набрать **48 петель (46 п.+2 на швы)** и до **168 ряда** вязать черной нитью. Затем сменить черную нить на белую и связать **42 ряда**, Далее приступить к выполнению выреза горловины: с **210 ряда** (черная нить) убавить **ЧВ** от центра **20 петель и 3 п. в каждом 2-м ряду** (-20, 3*2 ЧВ). Довязать вторую сторону детали. Петли по вырезу горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть.

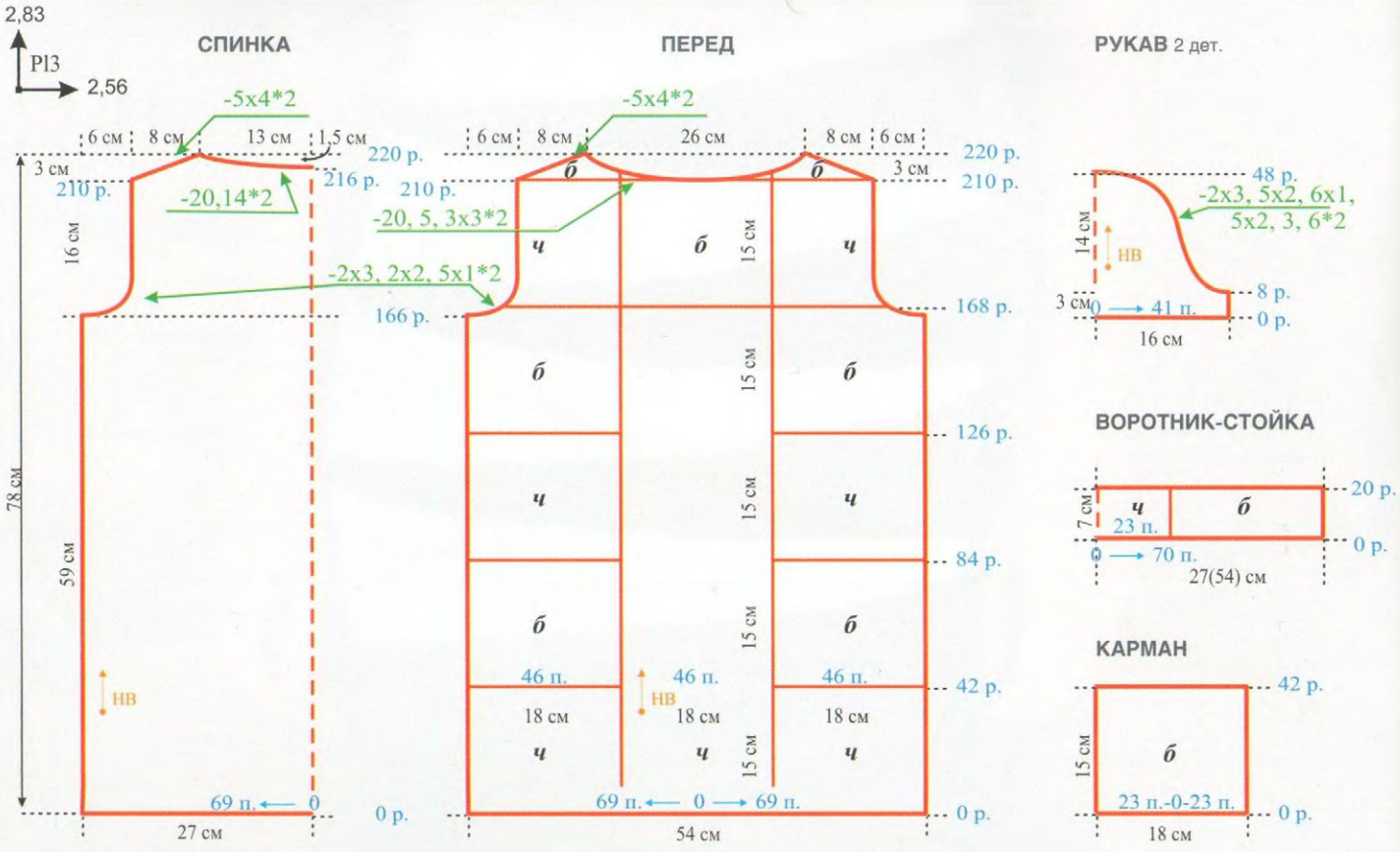
Рукав (2 детали)

В рабочей зоне **41-0-41** черной нитью и петлеуловителем набрать петли приемом «косичка». На **PL3** связать прямо **8 рядов** и приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон **2 раза по 3 петли, 5 раз по 2 петли, 6 раз по 1 петле, 5 раз по 2 петли, 3 петли в каждом 2-м ряду** (-2x3, 5x2, 6x1, 5x2, 3, 4*2). После **48 ряда** закрыть оставшиеся петли.

Второй рукав связать аналогично.

Карман (2 детали)

Белой нитью набрать **46 петель** и на **PL3** связать прямо **42 ряда**. Петли закрыть. Второй карман связать аналогично.



Воротник стойка

Высота воротника в готовом виде – **3 см.**

Вариант 1

В рабочей зоне **70-0-70** набрать петли и разделить деталь на **3 части**: центральную – **46 игл** вязать черной нитью; обе боковые – белыми. Связать на **PL3** прямо **20 рядов**. Можно после **10 ряда** выполнить **1 более разреженный ряд** для линии перегиба. Петли закрыть.

Вариант 2

Нитью черного цвета набрать **48 петель** и связать на **PL3** прямо **20 рядов**, петли закрыть. Нитью белого цвета набрать **45 петель** и связать прямо **20 рядов**, петли закрыть (**2 детали**).

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали сметать или сколоть булавками и отпарить.
- Если деталь переда и воротник выполнены из отдельных частей, то соединить их между собой вертикальным трикотажным швом.
- Выполнить декор по переду на шахматную тему.
- Сшить спинку и перед по плечевым скосам.
- Воротник соединить в кольцо и пришить к вырезу горловины так, чтобы черная часть располагалась по центру переда. Отогнуть второй срез воротника внутрь и пришить, перекрывая предыдущий шов.
- Пришить накладные карманы, располагая их на боковых белых квадратах.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачева

Пуловер оригинальный

Размер: 48-54
Пряжа и материалы: Angora fine (50% мохер, 50% нейлон; 300м/50гр.; Италия; ООО «Компания СЕАМ»)
- фиолетовый цвет – 300 гр.
- белый, сиреневый и розовый цвет – по 50 гр.
- 8 пуговиц двух размеров с ручной росписью

Переплетения: кулирная гладь, валики
Вязальная машина: 4 класса Silver Reed LK-150
Плотность вязания: PL3
Петельная проба: Пг-1,75 п/см, Пв-2,55 р/см.

В рабочей зоне **50-0-50** набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, **1 ряд** катушечной нитью слева направо. Придерживая связанное рукой у игольницы, выставить все иглы в **ПНП** и концом рабочей нити (фиолетового цвета) выполнить набор петель приемом «обвив». Далее вязать на **PL3,** выполняя валики на **30 иглах** с левой стороны детали (кокетка). Раппорт валика – **14 рядов**, всего будет **26 валиков.** На остальных иглах вязать планку полочки прямо **28 рядов,** оставив метки после **14 -го ряда.**

Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** на провязывают) и вязать расширяющий клин, выводя из работы в **ПНП** слева направо **7 раз по 12 игл в каждом 2-м ряду** (-7х12*2 в ПНП). При этом, выполнив одну убавку, сменить нить фиолетового цвета на белую и вязать ею следующие **12 рядов клина.** После **30 ряда** сменить белую нить на фиолетовую, вернуть все иглы в **РП** и вязать прямо **14 рядов,** выполняя валик на левой стороне. Следующий клин выполнить нитью бледно-сиреневого цвета (**12 рядов**), третий клин – нитью розового цвета (**12 рядов**) и т.д. Между клиньями – **14 рядов** нитью фиолетового цвета. Всего необходимо связать **25 цветных клиньев** (последний клин связан нитью белого цвета). После **664-го ряда** связать **14 рядов** прямо, выполняя валик на левой стороне и, оставив цветные метки в **678 ряду**, связать еще **14 рядов** и петли закрыть.

Рекомендации

Раппорт валика **14 рядов:** *Связать кулирной гладью прямо **12 рядов**, отсчитать обратно по полотну **10 рядов** и деккером поднять полупетли **2-го ряда** на иглы машины, связать **2 ряда** кулирной гладью.*

Между готовыми валиками остаются **4 ряда** кулирной глади.

Нижняя деталь

Нитью фиолетового цвета набрать **25 петель** и вязать прямо валиками до **790 ряда**. Всего **56 валиков.** Петли закрыть.

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали сметать и аккуратно отпарить.
- Отогнуть планки полочек на обратную сторону и закрепить. Затем наложить одну планку на другую (полузанос **2 см**) и стачать.
- Нижнюю деталь соединить «в кольцо», сложить и отметить середину.
- Основную деталь сложить, оставить для пройм по **40 см** (в сложенном виде), отметить средние участки спинки и переда.
- Соединить нижнюю деталь со спинкой и передом на иглах машины или на кеттеле или пришить вручную.
- Планку декорировать пуговицами.

Основная деталь

Выполняется в поперечном направлении **ЧВ** сменой нитей в расширяющихся клиньях и валиками по кокетке.

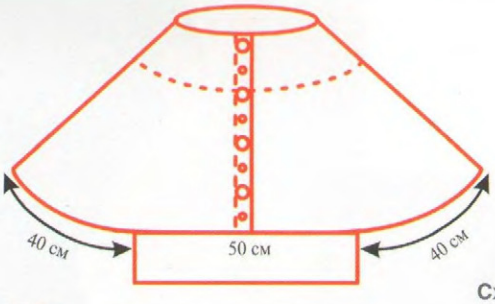
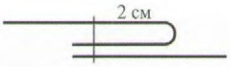
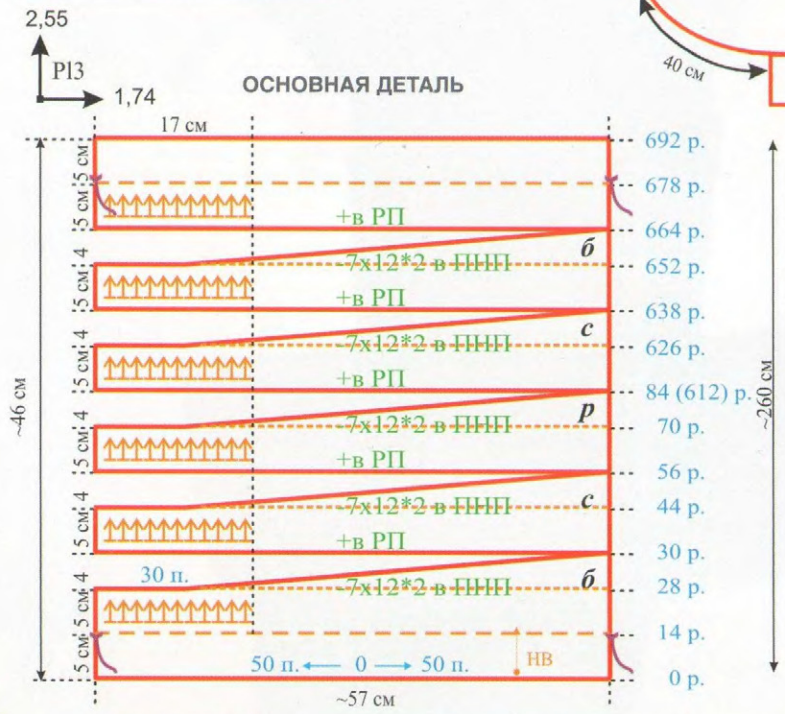


Схема сборки





Жилет

Автор модели: Инна Вяткина

Размер: 44-50
Пряжа: Kid Seta Super (75% кидмохер, 25% японский шелк; 210м/25гр.; Италия; Компания «Сеам») белого цвета – 200 гр.
Переплетения:
кулирная гладь, резинка 2х2 (промышленная)
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL6
- резинка PL1**/1*

Петельная проба:
- кулирная гладь
Пг-2,74 п/см, Пв-3,95 р/см
- резинка
Пг-2,8 п/см, Пв-4,67 р/см.

Основная деталь (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **55-0-55** выставить иглы под промышленную **резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и связать на **PL1**/1*** прямо **70 рядов**, счетчик обнулить, петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ**. Далее вязать кулирной гладью на **PL6** прямо **290** рядов, петли снять на бросовую нить.

Вторую деталь связать аналогично.

При небольшом росте, можно связать данное изделие длиной до 68-70 см (250-260 р.).

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **37-0-37** выставить иглы под промышленную **резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и связать на **PL1**/1*** прямо **210 рядов.** Петли закрыть, при этом к рабочей нити добавить нить спандекс для фиксации края детали.

Карман (2 детали)

В рабочей зоне **19-0-19** выставить иглы под промышленную **резинку 2х2.** Рабочей нитью набрать петли и на **PL1**/1*** связать прямо **18-20 рядов.** Счетчик обнулить. Петли с игл **ПИ** перенести на иглы **ЗИ** и далее вязать на **PL6** кулирной гладью прямо **40 рядов.** Петли закрыть, или снять на бросовую нить.
Второй карман связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Сметать и слегка отпарить детали, связанные кулирной гладью.
- Соединить основные детали по верхнему срезу приемом «петля в петлю»: иглой с нитью (горизонтальный трикотажный шов) или на иглах машины, навесив обе детали (лицо к лицу) на одни и те же иглы, петли провязать и закрыть.
- Вшить деталь спинки между двумя основными деталями.
- На основные детали пришить накладные карманы, при этом нижний срез кармана (открытые петли) соединить с полотном горизонтальным трикотажным швом.

Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

Автор модели: Инна Вяткина

Накидка «Леопард»

Пряжа:
МОХЕРОВАЯ (30% мохер, 70% ПАН «ВУ»; 780м/100гр; ООО «Пехорский текстиль»)
- желтого цвета – 200 гр.
- темно-коричневого цвета – 110 гр.

Переплетения: жаккард на одной фонтуре, одиночный мотив
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания: PL5
Петельная проба: Пг-2,99 п/см, Пв-4,88 р/см.

Рекомендации

Для данного изделия желательно подбирать пряжу с таким расчетом, чтобы её можно было немного «подвалять» в горячей воде. Это необходимо для того, чтобы свободные протяжки на обратной стороне полотна после соответствующей процедуры были более фиксированы по свой длине.

Левая основная деталь

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **20-0-100** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью темно-коричневого цвета набрать петли и вязать на **PL3/3** круговым вязанием **16 рядов**. Петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ** и выполнить соединительный ряд на **PL6**. Счетчик обнулить. Настроить машину на жаккардовое переплетение, ввести в работу нить желтого цвета (фоновая) и далее вязать на **PL5**.

До **190 ряда** вязать прямо, затем с левой стороны прибавить **2 раза по 3 петли, 10 раз по 2 петли и 40 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 8 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 6 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+2x33, 10x2, 40x1*2; 8x1*4; 6x1*6). После **370 ряда** вязать прямо **(100-0-100)** и на высоте **470 ряда** закончить, связав несколько рядов бросовой нитью.

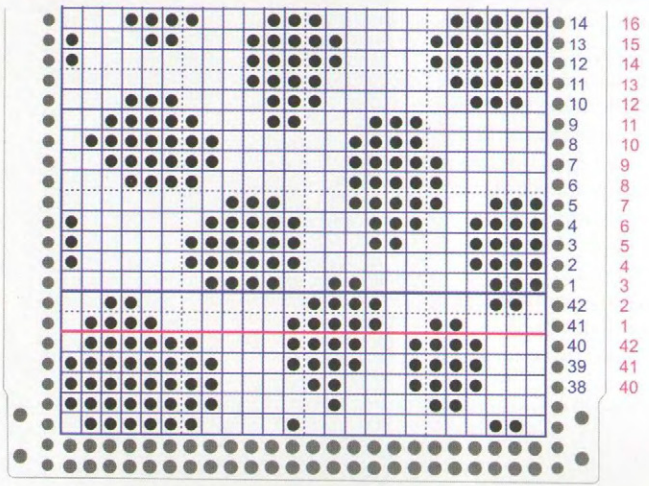
Правую основную деталь связать симметрично.

Карман (2 детали)

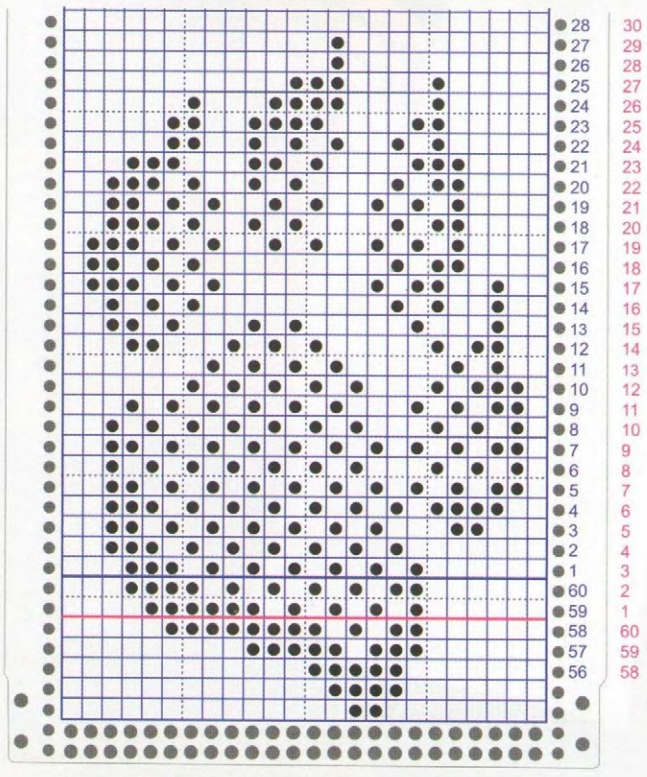
В рабочей зоне **27-0-27** выставить иглы под полный ластик. Темно-коричневой нитью набрать петли и связать круговым вязанием **16 рядов** планки. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и выполнить соединительный ряд. Счетчик обнулить.

Настроить машину на жаккардовое переплетение и выполнить одиночный мотив по центру детали (темно-коричневая нить – фоновая, нить желтого цвета – узорная). После **74 ряда** провязать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

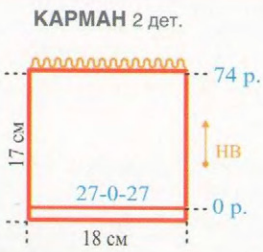
Второй карман связать аналогично, только мотив выполнить зеркально.

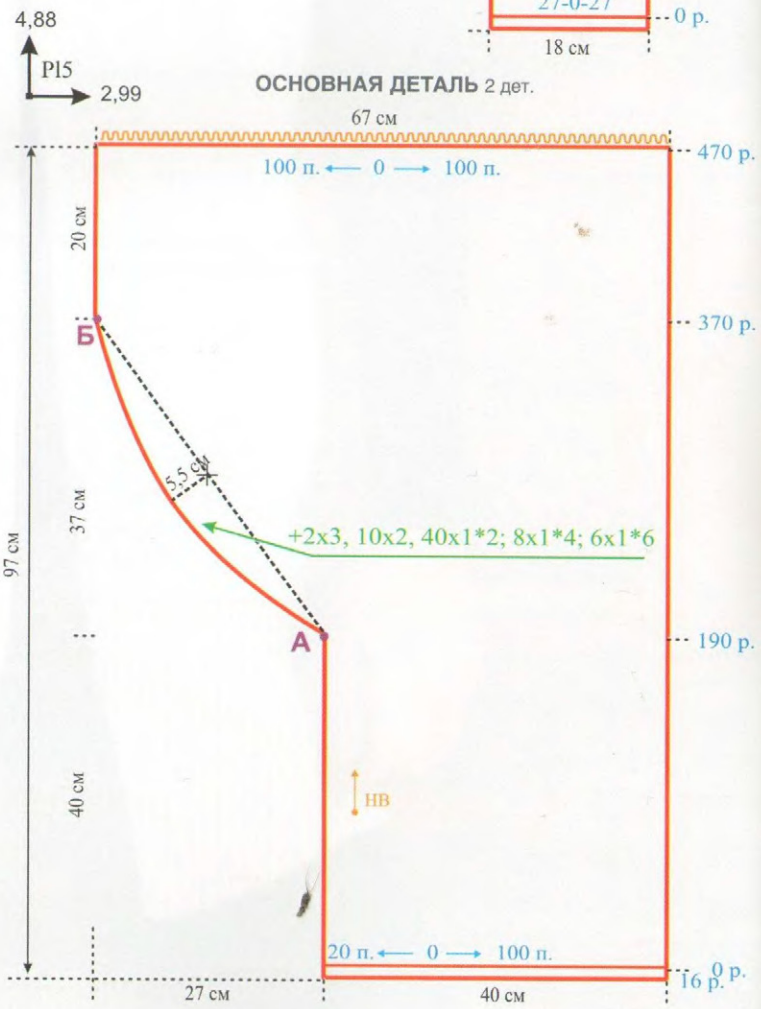


Жаккардовый узор (1)



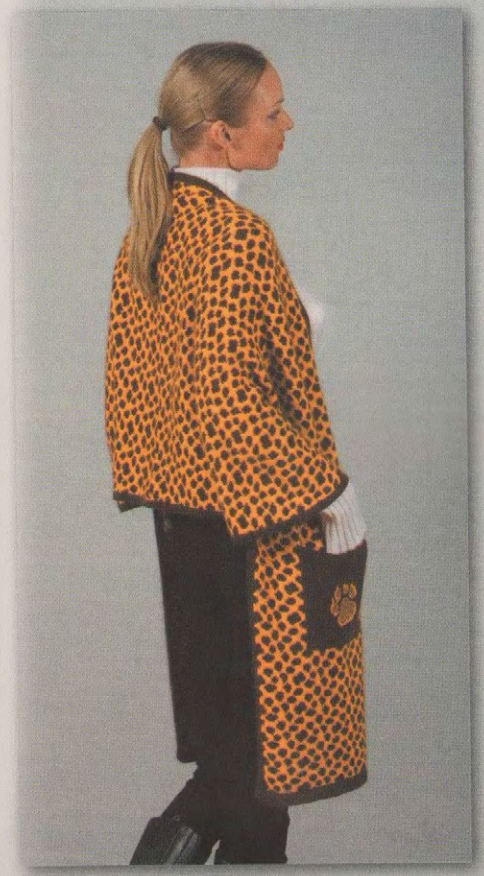
Одиночный мотив (жаккард)





Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Сметать и слегка отпарить детали.
- Соединить основные детали по верхнему срезу приемом «петля в петлю»: иглой с нитью (горизонтальный трикотажный шов) или на иглах машины, навесив обе детали (лицо к лицу) на одни и те же иглы. Петли провязать и закрыть.
- Внешние срезы накидки оформить двойными планками, связанными темно-коричневой нитью. При этом в месте соединения планок (точка А) сформировать петлю для пуговицы.
- На основные детали пришить накладные карманы, присоединяя нижний срез кармана горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю» по открытым петлям.
- Аккуратно постирать изделие при **30-40°** в стиральной машине или вручную так, чтобы обратная сторона полотна немного свалялась. Дать просохнуть.
- Готовое изделие слегка отпарить.
- Пришить пуговицы в точках Б с внутренней стороны изделия.



Автор модели: Елена Баранова

Туника

Размер: 44-46
Пряжа: ANGORA GOLD Yarn Art (10% мохер, 10% шерсть, 80% акрил; 550м/100 гр.; магазин «Best for Me») секционного крашения – 200 гр.
Переплетения: деккеровочный ажур, резинка 1х1, кулирная гладь
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- резинка 1х1 PL1*/1*
- кулирная гладь, ажур PL10

Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-2,5 п/см, Пв-2,5 р/см.

Рекомендации

Деккеровочный ажур выполняется по схеме 1 ручной деккеровкой (удобно использовать широкий деккер на 10), по п/карте (схема 2) или по программе.

Спинка

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **61-0-62**. Бросовой нитью набрать петли и связать не менее **10 рядов**; **1 ряд** (слева направо) скользкой катушечной нитью на **PL10.** Придерживая полотно рукой у игольницы, выставить все иглы в **ПНП**. Концом рабочей нити набрать петли приемом «обвив» (поверх катушечной нити). Далее вязать на **PL10** деккеровочный ажур, располагая узор по центру игольницы (схема 1).

После **82 ряда** петли снять (на спицу или на бросовую нить), сократить рабочую зону до **48-0-48** и вернуть открытые петли нижней части спинки на иглы машины, слегка припосаживая (на **27 игл** навесить по **2 петли**). Ввести в работу вторую фонтуру, сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы) и выполнить разбор игл в ритме **резинки 1х1** (схема 3), перенося петли с **3И** на иглы **ПИ**.

На **PL1*/1*** связать **16 рядов резинки 1х1**. Все петли с игл **ПИ** перенести на иглы **3И** и далее вязать кулирной гладью на **PL10** верхнюю часть спинки. С двух сторон, начиная с **102 ряда** прибавить **4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+4х1*4 с 102 р.). На высоте **118 ряда** приступить к выполнению пройм и убавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом ряду и 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3х1*1; 7х1*2 с 118). Убавку петель выполнять многоигольным деккером, смещая **2-3 петли** от края детали к центру на **1 игольный шаг.**

На уровне **160 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать на правой стороне, убавляя по вырезу горловины (от центра): **15 петель и 5 петель в каждом 2-м ряду** (-15, 5*2). Одновременно выполнять скос плеча, убавляя от проймы **2 раза по 11 петель в каждом 2-м ряду** (-2х11*2).

Довязав правую сторону до **164 ряда,** рабочую нить отрезать, перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **160 ряда.** Закрепить конец рабочей нити на крайней левой игле и вернуть ранее выставленные иглы в работу. Довязать левую сторону симметрично правой стороне до **164 ряда,** затем выполнить сглаживающий ряд по всем иглам рабочей зоны и петли закрыть.

Нижняя часть переда

На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **61-0-62**, бросовой нитью набрать петли и далее вязать как спинку. При этом, вводя рабочую нить в работу, необходимо выбрать точно такой же цветовой участок на конце нити, как и на спинке, чтобы цветовые фрагменты двух деталей сочетались.

После **82 ряда** снять полотно на спицу или бросовую нить. Сократить рабочую зону до **50-0-50** и вернуть открытые петли нижней части переда с припосадкой (на **23 иглы** навесить по **2 петли**). Ввести в работу вторую фонтуру (сдвиг игольницы на **Р**), выполнить разбор игл по схеме 3 **в ритме 1х1.** Перенести петли с игл **3И** на иглы **ПИ. На PL1*/1*** связать **16 рядов** резинки. Перенести все петли с игл

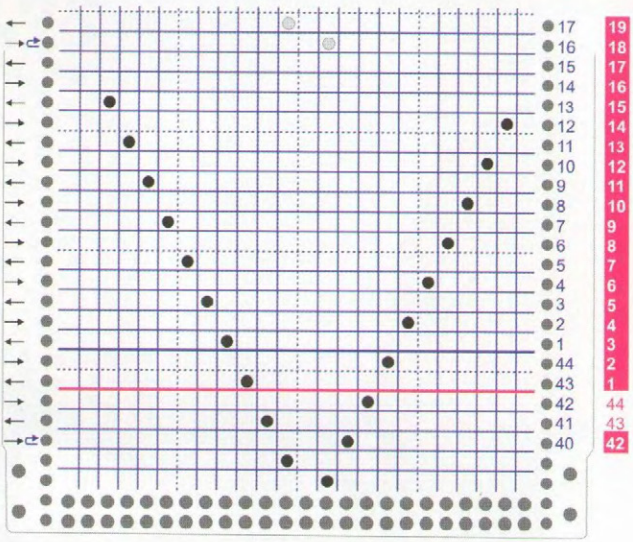


Схема 2. Фрагмент п/карты (1 раппорт) для деккеровочного ажура.

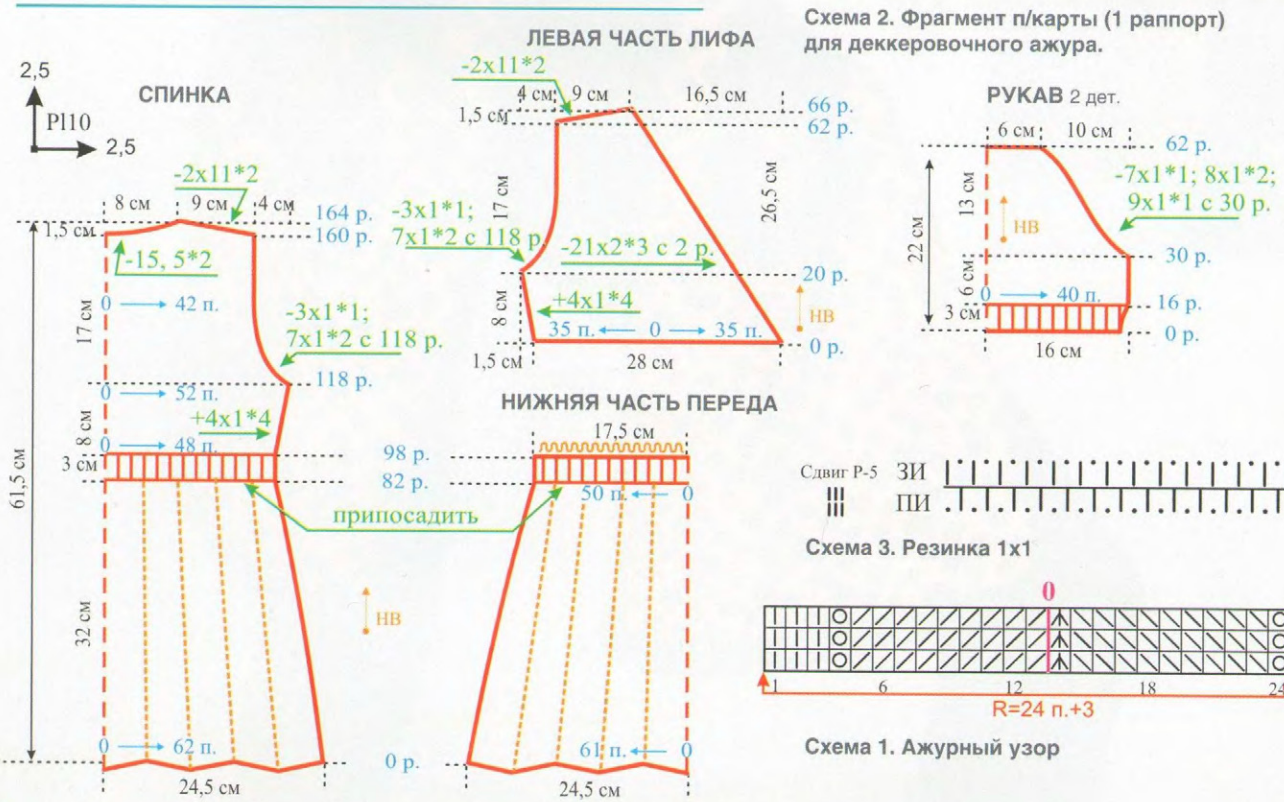


Схема 3. Резинка 1х1

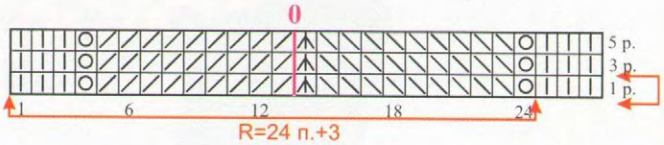


Схема 1. Ажурный узор

Автор модели: Елена Глухова

Пуловер

Перед и спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **70-0-70** выставить иглы в ритме **1х1**. Рабочей нитью набрать петли и выполнить наборные круговые ряды на **PL0/0.** Разобрать иглы под **резинку 3х3** (схема 1).

На **PL7/7** связать прямо **72 ряда,** затем вязать на **PL6/6** до **108 ряда.** Снова выставить **PL7/7** и, довязав до **154 ряда**, закрепить цветную метку по центру детали. Петли закрыть, не стягивая край.

Вторую деталь связать аналогично.

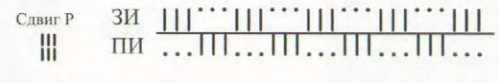
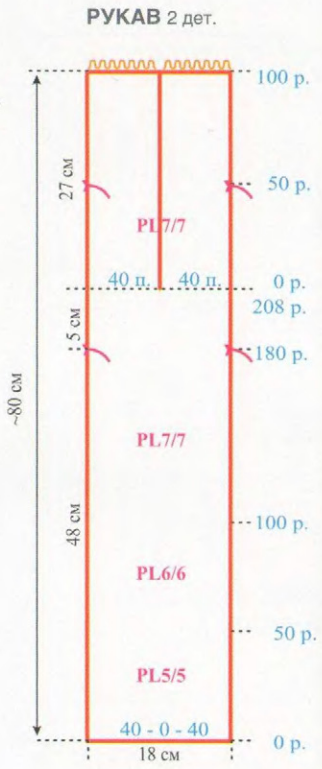


Схема 1. Резинка 3х3



Рукав (2 детали)

В рабочей зоне **40-0-40** выставить иглы в ритме **1х1**. Набрать петли на **PL0/0** и выполнить разбор игл под **резинку 3х3** (схема 1). На **PL5/5** связать прямо **50 рядов**, сменить плотность на **PL6/6** и связать еще **50 рядов** (до **100 ряда**). Снова сменить плотность вязания на **PL7/7** и довязать до **180 ряда**. По краям детали навесить цветные метки и вязать до **208 ряда**.

Счетчик обнулить; каретки настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Разделить работу пополам и временно вывести из работы половину игл с противоположной стороны от каретки **(40-0)** в **ПНП**. Продолжить работу на правой половине: на **PL7/7** связать прямо **50 рядов** и навесить цветные метки. Связать ещё **50 рядов** прямо (до **100 ряда**) и закончить работу несколькими рядами бросовой нитью.

Перевести каретки на противоположную сторону, вернуть иглы второй половины в работу. Закрепить рабочую нить и довязать вторую половину детали аналогично, оставляя цветные метки после **50 ряда.**

Сборка

- Заправить концы нитей.
- Выполнить боковые швы, соединяя перед и спинку.
- На рукавах выполнить нижние швы: от нижнего края до первой цветной метки.
- Оба рукава пришить к верхнему краю переда и спинки, совмещая вторую цветную метку рукава с центром основных деталей.
- Удаляя бросовую нить, открытые петли рукавов соединить горизонтальным трикотажным швом.

Продолжение. Начало см. стр. 28

ПИ на иглы **ЗИ**. Закончить работу несколькими рядами бросовой нити.

Левая часть лифа

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **35-0-35,** рабочей нитью набрать петли приемом «обвив» и далее вязать на **PL10** кулирной гладью.

С правой стороны (вырез горловины) многоигольным деккером убавить **21 раз по 2 петли в каждом 3-м ряду** (-21х2*3 с 2-го ряда), смещая **2-3 петли** от края детали на **2 игольных шага** к центру.

С левой стороны (линия бока), начиная с **4-го ряда** прибавить **4 р. по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+4х1*4 с 4-го ряда). Начиная с **20-го ряда** выполнить пройму, убавляя **3 раза по 1 петле в каждом ряду и 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3х1*1; 7х1*2 с 20-го ряда), смещая многоигольным деккером **2-3 петли на 1 игольный шаг** от края детали к центру. На высоте **62 ряда** выполнить скос плеча, убавляя **2 раза по 11 петель в каждом 2-м ряду** (-2х11*2).

Правая часть лифа

Вяжется симметрично, при этом начальный цветовой участок рабочей нити должен быть такой же, как у первой части.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **40-0-40** выставить иглы **в ритме 1х1** (схема 3). Рабочей нитью набрать петли и связать **16 рядов** резинки на **PL1*/1***. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать кулирную гладь на **PL10.**

До **30 ряда** вязать прямо, затем приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом ряду; 8 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 9 раз по 1 петле в каждом ряду** (-7х1*1; 8х1*2; 9х1*1 с 30 р.), смещая многоигольным деккером **2-3 петли на 1 игольный шаг.** После **62 ряда** закрыть центральные петли **(16-0-16).** Оставить цветную метку по центру детали.

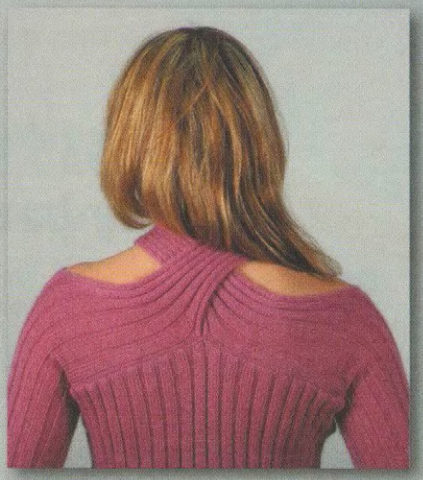
Второй рукав связать аналогично, подбирая рабочую нить так, чтобы цветовые участки получились такие же, как на первом рукаве.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить.
- Соединить обе детали лифа с нижней частью переда (схема 4). Для этого выставить в работу на **ЗИ** иглы в зоне **50-0-50.** Правую часть лифа повернуть к себе изнаночной стороной и нижний край навесить на иглы машины в области **50-0-10.** При этом на участке **40-20-0** на **10 игл** навесить по **2 петли** (припосадка). Левую часть лифа навесить зеркально **10-0-50,** выполняя небольшую припосадку **(0-20-40).** Полотно сместить за язычки игл. На все иглы рабочей зоны **(50-0-50)** навесить открытые петли нижней части переда, повернув деталь к себе лицевой стороной. При этом петли навесить на открытые иглы, затем вручную провязать «петля в петлю» и закрыть петли рабочей нитью (петлеуловителем или крючком).
- Сшить плечевые и боковые швы.
- Сшить боковые швы рукавов.
- Вшить рукава в проймы, закладывая мягкие складки на верхней части оката.

Схема 4. Перед

Размер: 44-46
Пряжа: ALPINA «JENNY» (78% мохер 22% нейлон 450м/ 50гр. в 2 сложения – 400 гр. сеть магазинов «Иголочка» и «Леонардо»)
Переплетение: резинка 3х3
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL7/7-6/6-5/5
Петельная проба: Пг-3,5 п/см, Пв-3,7 р/см.



Автор модели: Татьяна Дёмина

Свитер с буфами

Размер: 46-48
Пряжа:
- п/ш (50% шерсть, 43% акрил, 7% нейлон; №6; ООО «Пехорский текстиль») – 500 гр.
- вышивальная вискоза Rayon Madeira 2 цвета по 2000 м

Переплетения: резинка 3х5 в режиме платинга; «буфы», выполняемые после вязания
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL9/10
Петельная проба:
- резинка (в растянутом состоянии) - Пг-3,28 п/см, Пв-4,92 р/см
- «буфы» - Пг-5,0 п/см, Пв-4,12 р/см.

Спинка

Сдвиг игольниц на **Н** (игла напротив двух игл). Выставить на обеих игольницах иглы в зоне **85-0-86** под полный ластик. Набрать на них петли и после закрепляющих круговых рядов на рабочей плотности сделать разбор игл под **резинку 3х5** согласно схеме 1 (сдвиг **Р**). На **ЗИ** должно получится **8 полосок** (в **3 лицевые петли** каждая). Количество таких полосок для создания «буф» должно быть четным.

Далее вязать на **PL9/10** прямо резинкой с платингом. Вискозную нитку заправить на лицевую сторону, п/ш на изнаночную. В каждом **10-м ряду** накладывать дополнительную нить для дальнейшего выполнения «буф» (подробнее см. статью на стр. 74). Накладывание дополнительной нити делать до **110-го ряда.** После **110 ряда** вязать прямо до начала проймы.

На высоте **159 ряда** начать вывязывать пройму. Для этого закрыть с двух сторон в каждом **2-м ряду 1 раз 6 петель, 1 раз 4 петли, 2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли, 3 раза 1 петлю.** Далее вязать прямо до высоты **257 ряда.** На этой высоте начать вывязывать скос плеча. Для этого закрыть с двух сторон в каждом **2-м ряду 1 раз 6 петель, 6 раз 5 петель**. Одновременно на высоте **262 ряда** начать вывязывать вырез горловины **ЧВ.** Для этого временно вывести в **ПНП** половину игл со стороны противоположной каретке. Каретку настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не должны вязать). Вязать далее на оставшихся в работе иглах, продолжая выполнять скос плеча и выставляя в **ПНП** от центра к краю в каждом **2-м ряду 1 раз 8 игл, 3 раза 6 игл.**

Связав эту половину, перевести каретку на другую сторону. Заправить новый конец нити в каретку. Вернуть иглы первой половины в работу и вязать на них, выдвигая от центра к краю **1 раз 9 игл, 3 раза 6 игл.** Одновременно продолжать выполнение скоса плеча. Провязать на иглах выреза **1 сглаживающий ряд.** Закрыть петли горловины, не стягивая.

Перед

Вязать аналогично спинке до линии проймы. Пройму начать выполнять на высоте **169 ряда**. Для этого закрыть с двух сторон в каждом **2-м ряду 1 раз 7 петель, 1 раз 5 петель, 2 раза 3 петли, 2 раза 2 петли, 3 раза 1 петлю.** Далее вязать прямо.

На высоте **229 ряда** начать вывязывать вырез горловины **ЧВ**. Для этого временно вывести в **ПНП** половину игл со стороны противоположной каретке. Каретку настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не должны вязать). Вязать далее на оставшихся в работе иглах, выдвигая в **ПНП** от центра к краю в каждом **2-м ряду 1 раз 8 игл, 1 раз 4 иглы, 1 раз 3 иглы, 1 раз 2 иглы, 3 раза 1 иглу.** Затем вязать, убавляя от центра к краю в каждом **4-м ряду 6 раз по 1 петле.** Далее вязать прямо до **279 ряда**. Одновременно с **261 ряда** начать вывязывать скос плеча. Для этого закрыть в каждом **2-м ряду 2 раза по 3 петли и 7 раз по 4 петли**.

Вторую половину связать зеркально первой.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольниц на **Н** (игла напротив двух игл). Выставить на обеих игольницах иглы в зоне **57-0-58** под полный ластик. Набрать на них петли и после закрепляющих круговых рядов на рабочей плотности сделать разбор игл под **резинку 3х5** согласно схеме 1. Далее вязать **резинкой 3х5** прямо на **PL9/10** участок под «буфы» до **110 ряда**, а затем прямо до линии проймы.

На высоте **203 ряда** начать вывязывать окат рукава. Для этого закрыть с двух сторон в каждом **2-м ряду 1 раз 5 петель, 1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 2 раза 2 петли, 5 раз 1 петлю.** Провязать прямо **8 рядов,** далее убавить **5 раз 1 петлю, 2 раза 2 петли, 4 раза 3 петли, 2 раза 4 петли, 1 раз 8 петель**.

Второй рукав связать аналогично первому.

Воротник (2 детали)

Деталь спинки. Сдвиг игольниц на **Н** (игла напротив двух игл). Выставить на обеих игольницах иглы в зоне **54-0-53** под полный ластик. Набрать на них петли и после закрепляющих круговых рядов на рабочей плотности сделать разбор игл под **резинку 3х5** согласно схеме 1. Далее вязать участок под «буфы» прямо **резинкой 3х5** на **PL9/10 80 рядов.** Закрыть петли последнего ряда.

Деталь переда. Вязать аналогично детали спинки на иглах в зоне **77-0-78.**

Сборка

- Отпарить детали изделия, чуть растягивая резинку.
- Заправить все концы нитей.
- Сшить между собой детали воротника по одной стороне.
- Стянуть «буфы» на соответствующих участках деталей спинки, переда и рукавах, а также деталях воротника (подробнее см. статью на стр. 74).
- Сшить правое плечо.
- По вырезу горловины пришить детали воротника.
- Сшить второе плечо и вторую сторону воротника.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы на рукавах.

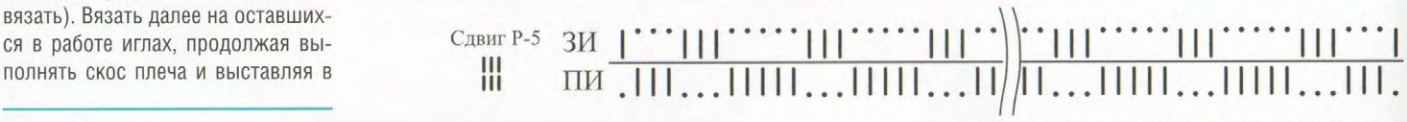
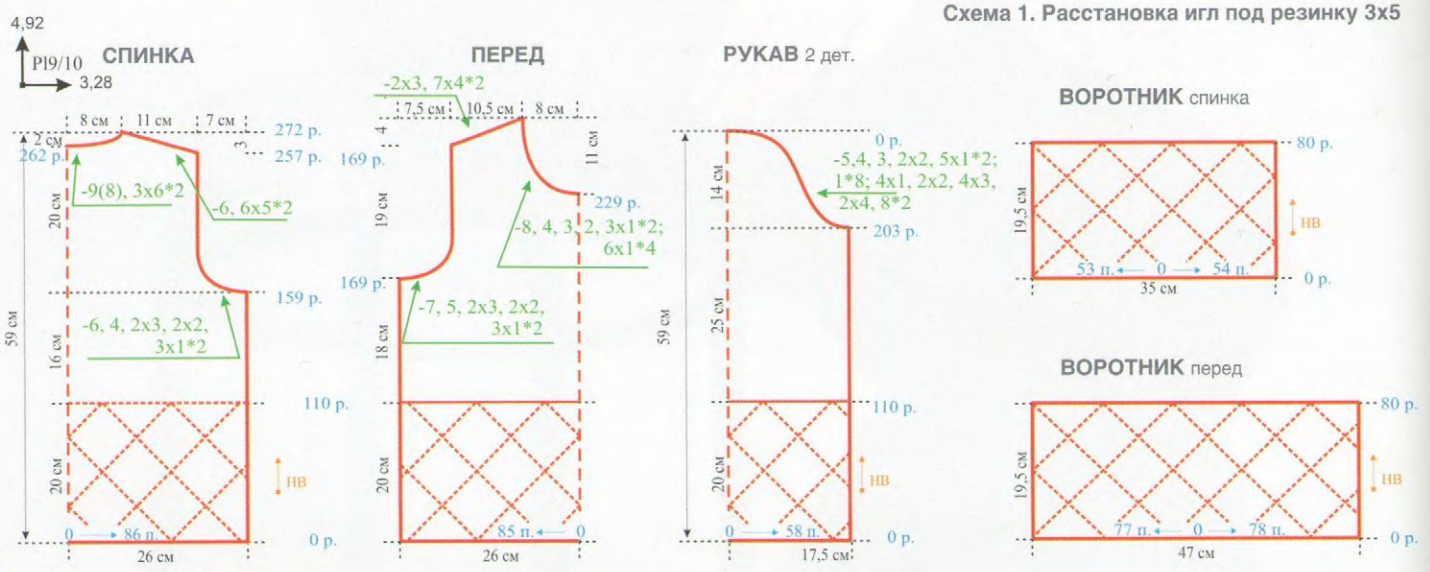


Схема 1. Расстановка игл под резинку 3х5



Автор модели: Татьяна Дёмина

Туника ассимметричная

Размер: 48-50
Пряжа: Adelia KAREN (100% шерсть; 460м/100гр.; сеть магазинов «Иголочка») цвет №04 – 600 гр.
Переплетения: кулирная гладь, рисунок со сдвигом на разборном ластике
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL8**
- рисунок со сдвигом PL7**/8**

Петельная проба:
- кулирная гладь – Пг-2,96 п/см, Пв-3,57 р/см
- рисунок со сдвигом – Пг-3,33 п/см, Пв-3,25 р/см

Примечание: Данная модель выполнена из 4-х разновеликих полотен.

Деталь 1 (перед)

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **51-0-51**. Набрать на них петли бросовой нитью и провязать ей **20 рядов.** Затем заменить бросовую нить на рабочую нить, выставить все иглы в рабочей зоне в **ПНП**. Выполнить заработок петель рабочей нитью методом «кроше по изнанке» в **6 рядов** (см. статью на стр. 72).

Далее вязать прямо кулирной гладью на **PL 8**** до **107 ряда**. Затем начать выполнять убавления с левой стороны полотна. Для этого убавить в каждом **2-м ряду по 1 петле 65 раз.** На высоте **237 ряда** срезать полотно на бросовую нить.

Деталь 2 (спинка)

Вязать зеркально детали 1.

Деталь 3 (боковая часть переда и спинки)

Сдвиг игольниц на **Н-5** (игла напротив двух игл.) В зоне **46-0-47** выставить иглы на обеих игольницах под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли. После закрепляющих круговых рядов на рабочей плотности сделать разбор петель по схеме 1.

Разбор выполнять в **2 этапа:**

Первый этап – перенести петли с **ПИ** на **ЗИ** согласно схеме. Пустые иглы в **ЗНП**, связать **1 ряд**.

Второй этап – выполнить необходимый перенос петель с игл по **ЗИ**, пустые иглы в **ЗНП**.

Узор по схеме 1

Режим вязания – ластик (**ЗК** – гладь, **ПК** – гладь). Исходная позиция - сдвиг игольницы на **Н-5**, ритм сдвига: **4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5** – смещение в каждом ряду; повторить.

Далее вязать прямо на **PL7**/8**** рисунком со сдвигом до **430 ряда.** Перенести все петли с **ПИ** на **ЗИ.** Петли последнего ряда закрыть петлеуловителем, провязывая дополнительные воздушные петли напротив игл, стоящих в **ЗНП**

Деталь 4 (рукав-воротник)

Сдвиг игольниц на **Н-5** (игла напротив двух игл). В зоне **86-0-87** выставить иглы на обеих игольницах под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли. После закрепляющих круговых рядов на рабочей плотности сделать разбор игл согласно схеме 1.

Далее вязать прямо рисунком со сдвигом на **PL7**/8**** **195 рядов.** Перенести все петли с **ПИ** на **ЗИ.** Петли последнего ряда закрыть петлеуловителем, провязывая дополнительные воздушные петли напротив игл, стоящих в **ЗНП**.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Отпарить детали изделия.
- Сшить горизонтальным трикотажным швом деталь №1 и №2 по открытым петлям.
- Пришить к деталям №1 и №2 полоску детали №3 (схема 2).
- По линии убавлений на деталях №1 и №2 пришить деталь №4. Сшить верхний участок детали №4 **(15 см)**, приходящийся на воротник.
- Сшить боковые швы. Оставить не сшитым отверстие под пройму на детали №3 длиной в **26 см.**

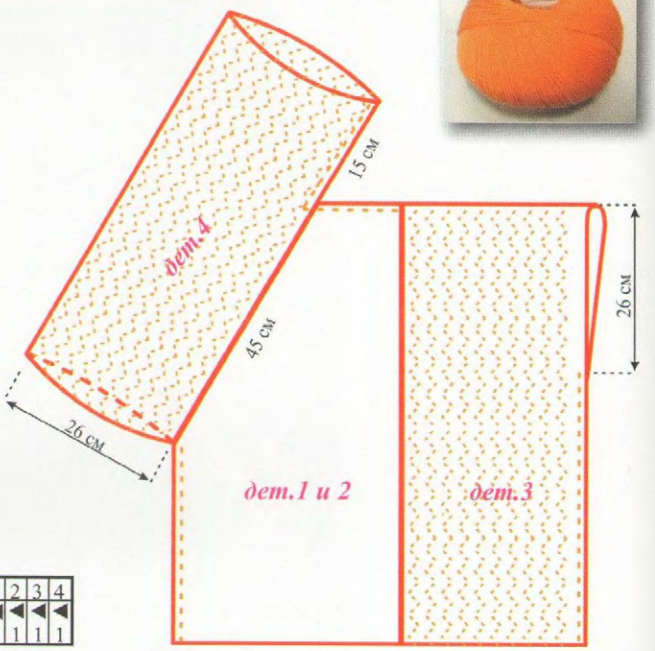


Схема 2. Схема сборки

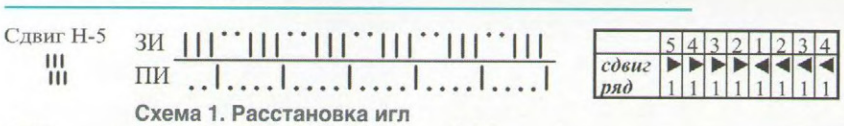


Схема 1. Расстановка игл

Пончо

Автор модели: Татьяна Дёмина

Размер: 48-54
Пряжа: Adelia LASKA (50% шерсть, 50% вискоза; 312м/100гр; сеть магазинов «Иголочка» и Леонардо) цвет №08 – 700 гр.
Переплетения: английская резинка на полном ластике (полный фанг), жемчужная резинка на полном ластике (полуфанг), жемчужная резинка на разборе 1х1
Вязальная машина: двухфонтурная 3-го или 4-го класса
Плотность вязания:
- английская резинка PL2/3
- жемчужная резинка на ластике PL1/2
- жемчужная резинка на основе 1х1 PL0/1

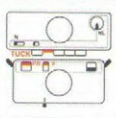
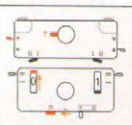
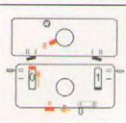
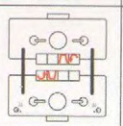
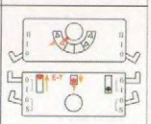
Петельная проба:
- английская резинка – Пг-1,39 п/см, Пв-3,33 р/см
- жемчужная резинка на ластике – Пв-3,33 р/см
- жемчужная резинка на основе 1х1 – Пв-3,33 р/см

Примечание: Пончо связано из 4-х одинаковых полотен. Изменение формы полотна получается за счет изменения переплетений в процессе вязания.

Данную модель можно выполнить и на машине **5-го класса** при вязании через иглу. Соответственно английская резинка тогда будет выполнятся при **разборе 1х1,** затем на том же разборе жемчужная резинка и далее жемчужная резинка на разборе по схеме 2.

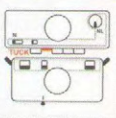
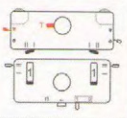
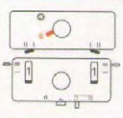
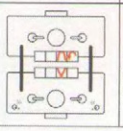
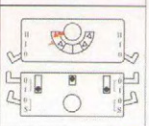
Основная деталь
(4 детали)

Сдвиг игольниц на ластичный (игла напротив двух игл). В зоне **46-0-46** выставить в работу иглы под полный ластик. Бросовой нитью набрать петли и провязать ей **20 рядов** английской резинкой. Настроить каретки:

Brother	Silver 280	Silver 840	Singer	Toyota
				

Заменить бросовую нить на рабочую и вязать ей далее английской резинкой на **PL2/3** прямо **60 рядов.**

Затем настроить каретку на вязание жемчужной резинки и далее вязать ей прямо на том же разборе на **PL1/2** до **110 ряда**.

Brother	Silver 280	Silver 840	Singer	Toyota
				

Затем сделать разбор игл согласно схеме под **резинку 1х1** (схема 1) и вязать далее на полученном разборе жемчужной резинкой на **PL0/1 до 150 ряда**. Петли последнего ряда закрыть за один прием.

Остальные **3 детали** связать аналогично первой.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Отпарить детали паровым утюгом, держа его на весу.
- Закрыть петли первого ряда тамбурным швом вязальным крючком, не стягивая закрываемый край (см. статью в №6/2008).
- Сшить детали 1 и 2 по радиусу. Сшить детали 3 и 4 также по радиусу.
- По вырезу горловины, полученному на деталях 1 и 2, выполнить обвязку петельками (подробно см. статью в №6/2008 года) Так же обвязать петельками вырез горловины полученный на деталях 3 и 4.
- Для выполнения обвязки навесить на **3 центральные иглы 3-х ушковым деккером** межпетельные дужки с края выреза. Связать **8 рядов.** На эти же **3 иглы** навесить деккером край, подхватив межпетельные дужки с левой стороны от первых навешенных. Связать **8 рядов** и т.д.
- Сшить детали переда и спинки, формируя плечевые швы.
- Связать **2 круглых шнура** на **4-х иглах.** Для этого набрать петли на **4 иглах** на **3И**. На каретке выставить вязание кулирной глади в одну сторону и выполнение холостого хода в другую сторону. Длина шнуров **1 метр.**
- Зашнуровать по «петелькам» полученным при обвязке вырез горловины по спинке. По переду продеть шнур в «петельки», приходящиеся на центр переда и затянуть в кольцо.
- Завязать шнур на бантик.

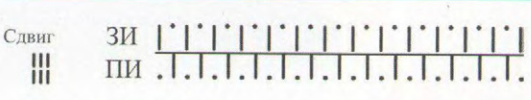
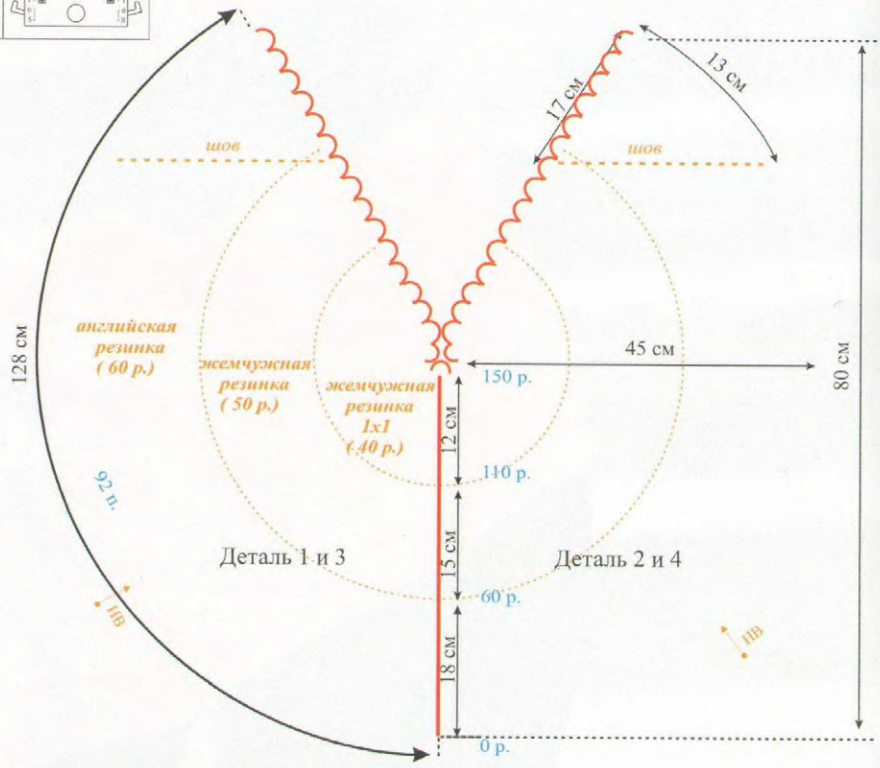


Схема 1. Резинка 1х1

Схема 2. Расстановка игл



Автор модели: Наталья Широкова

Нарядное платье

Размер: 42
Пряжа и материалы:
- Мерино Экстра Файн (100% шерсть, 750м/50 гр., компания CEAM) белого цвета в 2 сложения – 300 гр.
- вышивальная вискоза Rayon Madeira белого цвета 2500 м
- бусины «искусственный жемчуг»

Переплетения: репс в режиме платинга, пресс в режиме платинга, рюши
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- пресс PL4
- репс PL1/1

Петельная проба:
- пресс Пг-3,25 п/см, Пв-7,6 р/см

Рекомендации

Рюши выполнены на основе полного ластика со сдвигом.

Сдвиг на **Н** (игла против двух игл). Набрать петли на **PL1/1** и далее вязать на **PL6/6**, выполняя после каждого ряда сдвиг **ПИ** на **1 шаг** то влево, то вправо (см. №5/2009 стр. 60 – статья Татьяны Деминой «Оборки»).

При работе в режиме платинга на двух фонтурах и одной фонтуре на машинах Brother необходимо установить на каретку сменный платировочный челнок. У машин Silver Reed при однофонтурном вязании в режиме платинга обе нити заправлены в основной челнок таким образом, что нить основы располагается ближе к игольнице.

Спинка и Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **80-0-80** выставить иглы под полный ластик. Установить сменный платировочный челнок, заправить нить п/ш в **2 сл.** как нить основы и вискозную нить как платировочную. Вязать рюш до **20 ряда**, затем настроить машину на круговое вязание и связать **10 рядов** на **PL3/3**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, выполнить соединительный ряд на **PL5**. Счетчик обнулить.

Настроить машину на работу с прессовым узором в режиме платинга и далее вязать на **ЗИ PL4**. Начиная с **90 ряда,** убавить с двух сторон **2 раза по 1 петле в каждом 20-м ряду, 12 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду и 2 раза по 1 п. в каждом 8-м ряду** (-2x1*20; 12x1*10; 2x1*8 с 90 р.). В **272 ряду** установить цветные метки с двух сторон детали, отмечая линию талии. Вязать далее, прибавляя с двух сторон с **290 ряда 7 раз по 1 п. в каждом 10-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 20-м ряду** (+7x1*10; 3x1*20 с 290 р.).

На высоте **444 ряда** приступить к выполнению пройм и убавить с двух сторон **16 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; 6 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду; 5 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду и 3 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-16x1*2; 6x1*4; 6x1*6; 5x1*8; 3x1*10). Одновременно на уровне **540 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), отметить строчку узора и вязать на правой стороне, продолжая убавлять петли по пройме. При этом выполнить вырез горловины, убавляя от центра **10 петель, 2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли, 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-10, 2x3, 3x2, 5x1*2; 5x1*4; 4x1*6) и закончить на высоте **610 ряда.**

Brother – сначала вернуть все иглы левой половины детали в РП деккером, а затем перевести каретку на холостом ходу справа налево так, чтобы она выставила иглы для узора. Silver Reed – достаточно установить узор на одну строчку ниже отмеченной и перевести каретку справа налево, затем вернуть деккером иглы в РП.

Установить узор на одну строчку ниже отмеченной, перевести каретку на левую сторону так, чтобы она была готова к работе с узором, счетчик установить на показатель **540 ряда.** Рабочие нити заправить в челнок каретки и закрепить на левой стороне. Вязать зеркально, убавляя петли по пройме и вырезу горловины. Закончить на высоте **610 ряда.**

Вторую деталь связать аналогично.

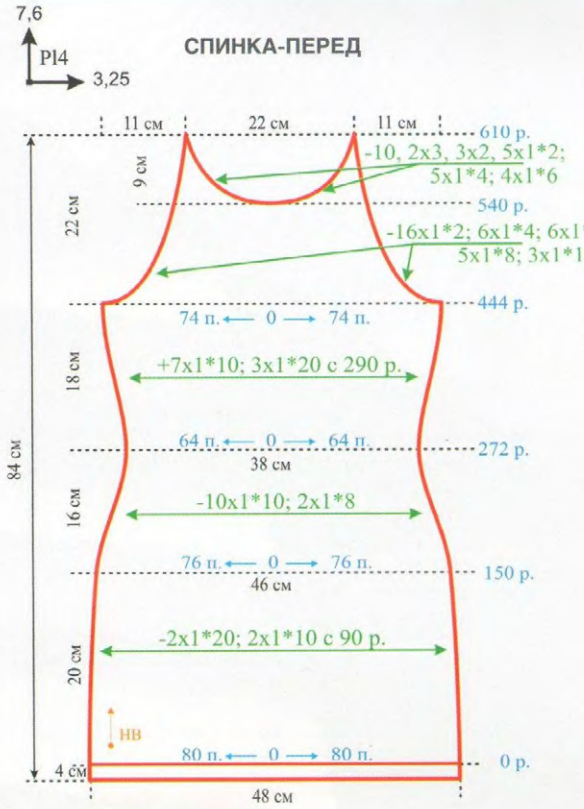
Воротник

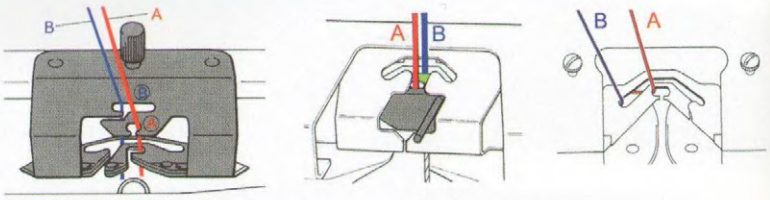
Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **95-0-95** выставить иглы под полный ластик. Работая в режиме платинга, набрать петли и связать рюш, затем бейку круговым вязанием и настроить каретки на репс. Счетчик обнулить.

Вязать репсом на **PL1/1** выполняя деккеровку в шахматном порядке: по лицевой стороне полотна деккером перенести **1 петлю** на соседнюю иглу, свободная игла остается в **РП**. Связав **20 см**, перейти на круговое вязание и выполнить двойную бейку под кеттлевку. Закончить несколькими рядами бросовой нити.

Сборка и отделка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить, при этом сформировать рюши, растягивая внешний край в процессе **ВТО**.
- Отдельно связать еще несколько рюшей, заканчивая каждую не-





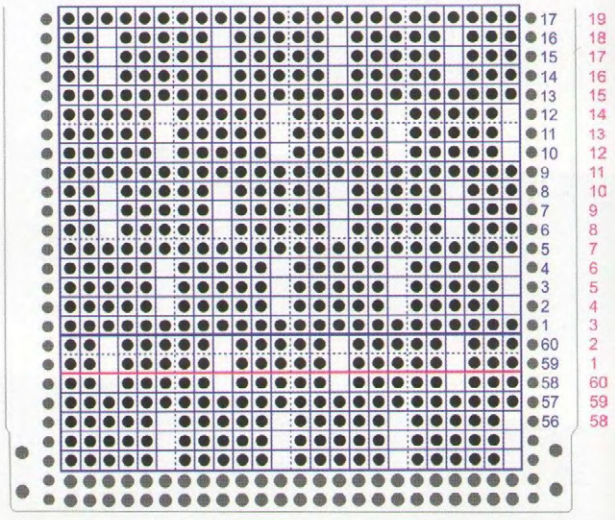


Схема. Фрагмент п/карты

сколькими рядами бросовой нити и отпарить, придавая им нужную форму.

- Сшить один боковой шов и выполнить декор. Для этого разместить рюши на полотне и прикеттлевать по открытым петлям. Дополнить композицию бусинами.
- Соединить спинку и перед в верхних точках.
- Связать две узкие двойные бейки круговым вязанием для обработки пройм, отпарить и прикеттлевать.
- Воротник сшить и прикеттлевать по вырезу горловины спинки переда.
- На воротнике там, где была выполнена деккеровка, нашить бусины.

Автор модели: Елена Баранова

Жакет

Рекомендации

«Коса» 3х3 выполняется по схеме 1, перемещение петель в каждом **8-м ряду**. Боковые «дорожки» по **1 изнаночной петле** с двух сторон «косы» лучше всего выполнять вручную петлеуловителем.

Декоративная убавка петель выполняется по линии рукава – граница между спинкой и полочкой **(3-0-3).** Многоигольным деккером (удобно использовать Gater Bar) в каждом **5-м ряду** нужно сместить все петли спинки и полочки на **2 игольных шага** (слева и справа к центру) так, чтобы по линии рукава оставалась полоса из **6 петель** (**3 петли** от спинки и **3 петли** от полочки).

Спинка–Полочка (левая часть)

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **56-0-56**. Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов. Ввести в работу основную нить и далее вязать на **PL7** кулирной гладью, выполняя с правой стороны (край левой полочки) узор «коса» по схеме 1.

По центру детали (линия рукава), в области **3-0-3,** выполняется декоративная убавка петель: **13 раз по 2 п. с правой стороны и по 2 петли с левой стороны от центральных 6 петель в каждом 5-м ряду** (-13х(2х2)*5) схема 2, смещая все петли левой и правой стороны на **2 игольных шага** к центру детали.

На высоте **62 ряда** с правой стороны (полочка) приступить к выполнению выреза горловины, убавляя **6 петель, 4 раза по 1 петле в каждом ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 4х1*1; 3х1*2).

Одновременно на уровне **70 р.** работу разделить на две части и временно вывести иглы левой половины (спинка) из работы в **ПНП.** Каретку настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и довязать правую сторону (полочка) отдельно, убавляя от центра по плечевому скосу **5 петель и 3 раза по 4 петли в каждом ряду** (-5, 3х4*1).

Довязав полочку, рабочую нить отрезать, перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **70 ряда.** Закрепить конец рабочей нити на крайней левой игле и вернуть ранее выставленные иглы в работу. Довязать левую сторону (спинку), убавляя по вырезу горловины спинки (от левого края) **10 петель и 3 раза по 1 петле в каждом ряду** (-10, 3х1*1). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя от центра **5 п. и 3 раза по 4 петли в каждом ряду** (-5, 3х4*1).

Спинка–полочка (правая часть)

Выполняется зеркально левой части.

- Готовые детали сметать и слегка отпарить

Планка рукава (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **28-0-28.** Рабочей нитью набрать петли в ритме **резинки 2х2** и на **PL3/3** связать **8 рядов.** Перенести все петли **с игл ПИ на иглы ЗИ.** На все иглы рабочей зоны **(28-0-28)** навесить открытые петли первого ряда основной детали по нижнему краю рукава (от центра влево и вправо). Рабочей нитью провязать ряд и петли закрыть.

Аналогично связать вторую планку и соединить с основной деталью.

- Сшить задний шов по центру спинки.

Планка низа

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **51-0-51.** Рабочей нитью набрать петли в ритме **резинки 2х2** и на **PL3/3** связать **32 ряда.** Перенести все петли **с игл ПИ на иглы ЗИ**. На все иглы рабочей зоны **(51-0-51)** навесить открытые петли первого ряда основной детали по нижнему краю: **28 петель** правой полочки, **56 петель** спинки, **28 петель** левой полочки, выполняя небольшую припосадку. Рабочей нитью провязать ряд и петли закрыть.

Планка борта (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **35-0-35.** Рабочей нитью набрать петли в ритме **резинки 1х1** и на **PL3/3** связать **16 рядов.** Перенести все петли **с игл ПИ на иглы ЗИ**. На все иглы рабочей зоны **(35-0-35)** навесить край левой полочки. Рабочей нитью провязать ряд и петли закрыть.

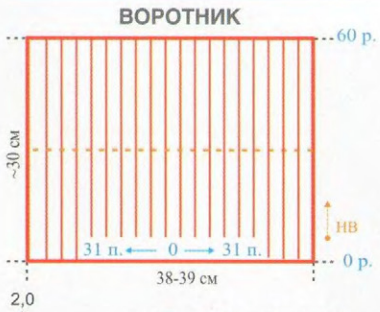
Аналогично выполнить вторую планку, при этом после **8-го ряда** провязать отрезком бросовой нити по **4 петли** для отверстия для пуговицы, размещая **6 отверстий** равномерно по длине планки.

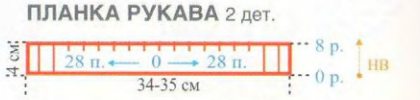
Воротник

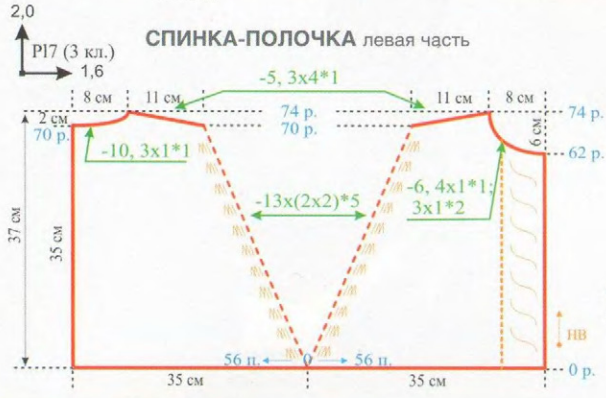
Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **31-0-31.** Рабочей нитью набрать петли в ритме **резинки 2х2** и на **PL3/3** связать **60 рядов.** Перенести все петли **с игл ПИ на иглы ЗИ**. На все иглы рабочей зоны **(31-0-31)** навесить петли выреза горловины изделия. Рабочей нитью провязать ряд и петли закрыть.

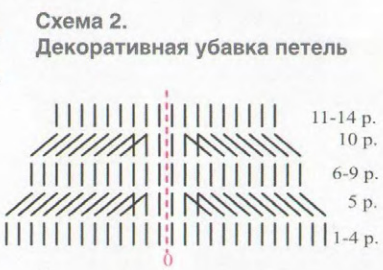
Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Выполнить отверстия для пуговиц на правой планке, закрывая отрезком рабочей нити открытые петли.
- Вертикальным трикотажным швом соединить планки рукава по боковому шву.
- Воротник отвернуть (сложить пополам) и аккуратно пришить по вырезу горловины и по коротким сторонам.
- На левую планку пришить пуговицы.









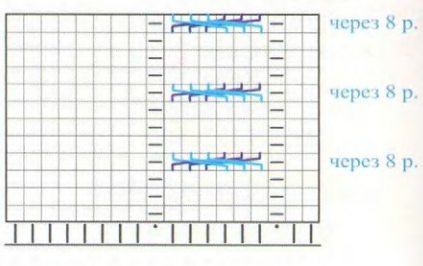


Схема 1. "Коса" 3х3

Размер: 44-46
Пряжа и материалы:
- MAGIC Yarn Art (100% шерсть; 200м/100 гр.; магазин «Best for Me») цвет 577 – 300 гр.
- 6 пуговиц

Переплетения:
кулирная гладь, «коса», резинка 1x1 и 2x2
Вязальная машина:
двухфонтурная 3 класса
Плотность вязания:
- резинки PL3/3
- кулирная гладь PL7

Петельная проба:
- Пг-1,6 п/см, Пв-2,0 р/см.

Автор модели: Наталья Кошелева

Свитер «Ландыш»

Размер: 48
Пряжа:
- ALPINA «JENNY» (78% мохер 22% нейлон 450м/ 50гр. сеть магазинов «Иголочка» и «Леонардо»), в 2 сложения – 300 гр.

Переплетения: английская резинка, кулирная гладь с ручной деккеровкой
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- основное полотно PL7
- английская резинка PL7/7

Петельная проба:
- основное полотно Пг-2,6 п/см, Пв-3,4 р/см
- английская резинка Пв-5,0 р/см.

Рекомендации

Узор на кулирной глади (далее **КГ**) выполняется по схеме 1 на любой двухфонтурной машине.

В каждом **10-м ряду** выполняется ажурная деккеровка. Для этого нужно **1-игольным деккером** перенести по **1 петле** на соседнюю иглу влево и вправо (от центральной иглы в обе стороны). Свободные иглы оставить в **РП**.

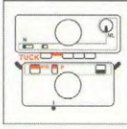
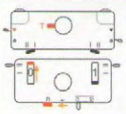
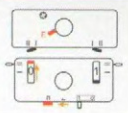
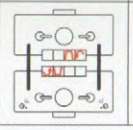
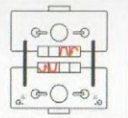
Баска по низу переда и спинки, манжетов рукавов и воротник-гольф вяжутся английской резинкой без убавлений, прямым полотном. Убавки выполняются равномерно внутри полотна, после окончания резинки и перед переходом на **КГ**.

В процессе выполнения выреза горловины переда, спинки, скоса плеча и оката рукава, деккеровать так, чтобы дырочки по узору не попадали в места стыка швов.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р-5** (игла против иглы). В рабочей зоне **65-0-65** выставить иглы под **резинку 1х1.** Рабочей нитью набрать петли (прокладочный ряд и круговые ряды **PL2/2**) и на **PL7/7** связать английской резинкой **70 рядов** (схема 1). Счетчик обнулить.

Настройка кареток:

Brother	Silver 280	Silver 840	Singer	Toyota
				

Перенести петли с **ПИ** на **ЗИ**, подготовить каретку для вязания платингом **КГ**. Равномерно убавить по **5 петель** с правой и левой сторон от центра, всего **10 петель**. Далее вязать по схеме 2 на **PL7**, прибавляя с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+5х1*10). Всего до проймы **66 р.** Счетчик обнулить.

Прибавку петель выполнять многоигольным деккером, смещая несколько петель на одну иглу от центра и навешивая на свободную иглу полупетлю нижележащего ряда (соседняя игла).

Приступить к выполнению пройм приемом **Ч**астичного **В**язания. Для этого настроить основную каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и с противоположной стороны от каретки выставить в **ПНП 1 раз 6 игл, 1 раз 3 иглы, 1 раз 2 иглы в каждом 2-м ряду**. Провязать их сглаживающим рядом и закрыть. Далее выполнять фасонную убавку многоигольным деккером: **2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-6, 3, 2*2 ЧВ; 2х2*4).

На уровне **70 ряда** приступить к выполнению скосов плеча **ЧВ**, выставляя с двух сторон от проймы **3 раза по 7 игл и 1 раз 8 игл** в каждом

Фасонную убавку удобно выполнять 5-ти/7-ми игольным деккером, смещая от края 5-7 петель на 2 игольных шага за один прием. Аналогичную фасонную убавку можно выполнять стандартным 3-х/2-х игольным деккером в два приема: отступя от края на 3 иглы, снять следующие 2 петли и сместить их на 2 игольных шага к центру игольницы, затем сместить 3 крайние петли на свободные иглы.

2-м ряду (-3х7, 8*2 ЧВ). Одновременно на высоте **74-го ряда** выполнить вырез горловины спинки. Для этого временно вывести в **ПНП** с противоположной стороны от каретки половину игл рабочей зоны и, продолжая выполнять скос плеча, от центра выставить в **ПНП 16 игл и 5 игл в каждом 2-м ряду** (-16, 5*2 ЧВ). После **78 ряда** вернуть иглы по плечевому скосу в **РП** и провязать сглаживающий ряд. Петли закрыть, нить отрезать.

Перевести каретки на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **74 ряда**, закрепить конец рабочей нити и заправить в челнок каретки. Вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать вторую сторону симметрично. После **78 ряда** провязать сглаживающим рядом по иглам скоса плеча и петли закрыть. Затем провязать сглаживающий ряд по иглам выреза горловины и петли закрыть, не стягивая.

Перед

Выставить иглы в рабочей зоне **65-0-65**, рабочей нитью набрать петли и вязать аналогично спинке.

На высоте **64 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и выполнить с двух сторон детали горизонтальные нагрудные вытачки. Для этого с противоположной стороны от каретки выставить **28 игл в ПНП**. Затем вернуть в **РП 7 раз по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (+7х4*2 ЧВ), не забывая выполнять «обкруты» рабочей нитью.

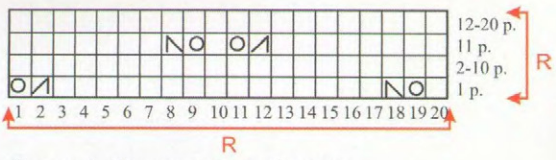
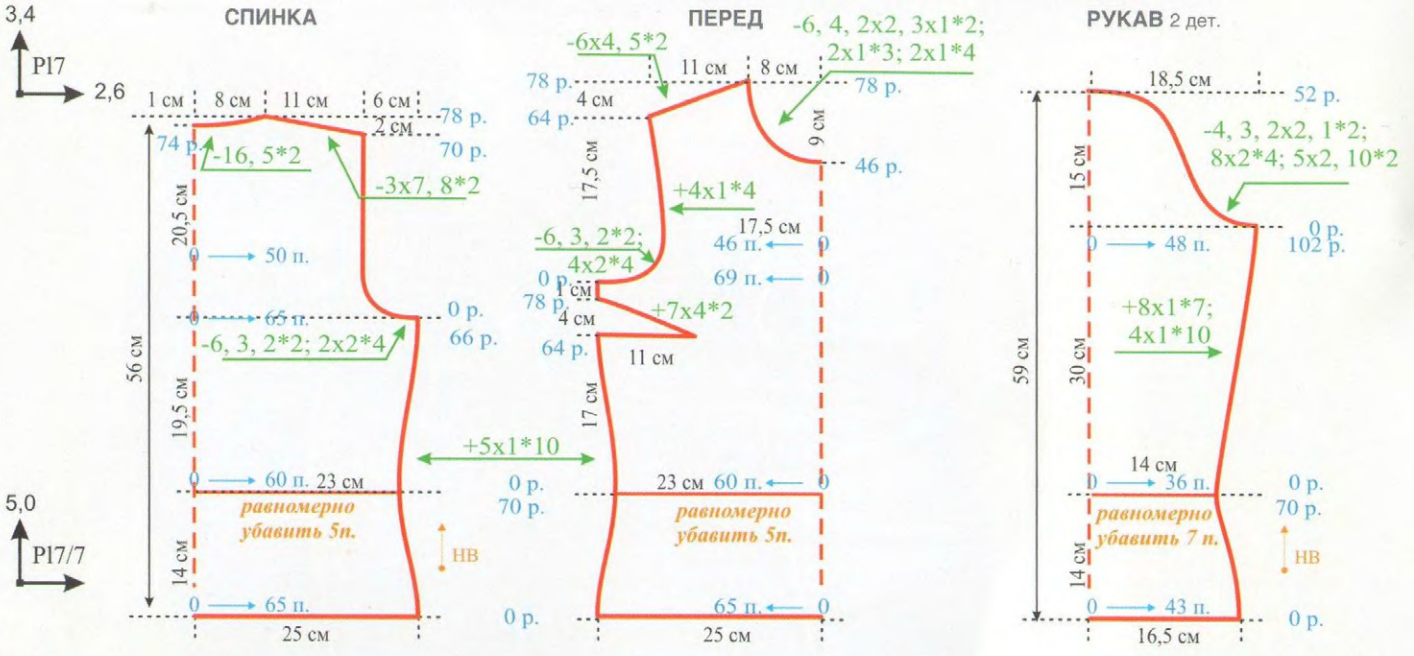
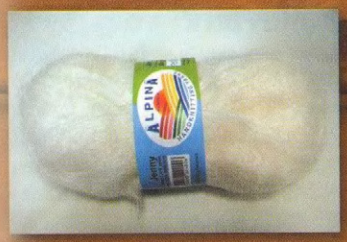


Схема 1. Деккеровочный ажур




ALPINA

Когда все иглы вернутся в работу, связать **2 ряда** и приступить к выполнению пройм, как на спинке.

Счетчик обнулить. Сначала частичным вязанием вывести с двух сторон из работы **6 игл, 3 иглы, 2 иглы в каждом 2-м ряду**. Провязать эти иглы сглаживающим рядом и петли закрыть. Затем многоигольным деккером убавить с двух сторон **4 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-6, 3, 2 ЧВ; 4х2*4). Начиная с **45 ряда,** прибавить с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+4х1*4).

Прибавку выполнять 3-х игольным деккером, смещая 3 крайние петли на 1 игольный шаг в стороны, на свободную иглу навесить полупетлю нижележащего ряда (соседняя игла).

На высоте **46 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл из работы. Настроить каретки на **ЧВ** и вязать далее на одной половине, выполняя вырез горловины переда. Для этого от центра выставить в **ПНП 6 игл, 4 иглы, 2 раза по 2 иглы и 3 раза по 1 игле в каждом 2-м ряду**. Провязать эти иглы сглаживающим рядом и петли закрыть. Продолжить убавку петель по вырезу горловины **2-х игольным деккером** и убавить еще **2 раза по 1 игле в каждом 3 ряду и 2 раза по 1 игле в каждом 4 ряду** (-6, 4, 2х2, 3х1*2 ЧВ; 2х1*3; 2х1*4). Далее вязать прямо. Одновременно с **64 ряда** выполнить скос плеча **ЧВ** и выставить от проймы в **ПНП 6 раз по 4 иглы и 1 раз 5 игл в каждом 2-м ряду** (-6х4, 5*2 ЧВ). После **78 ряда** провязать иглы плечевого скоса сглаживающим рядом и петли закрыть.

Перевести каретки на противоположную сторону, счетчик установить на показатель **46 ряда.** Закрепить и заправить в челнок каретки конец рабочей нити. Вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать вторую сторону симметрично первой.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р-5** (игла против иглы). В рабочей зоне **43-0-43** выставить иглы под **резинку 1х1.** Рабочей нитью набрать петли (прокладочный ряд и круговые ряды **PL2/2**) и на **PL7/7** связать английской резинкой **70 рядов** (схема 1). Счетчик обнулить.

Перенести петли с **ПИ** на **ЗИ**, подготовить каретку для вязания платингом **КГ**. Равномерно убавить по **7 петель** с правой и левой сторон от центра, всего **14 петель**. Далее вязать по схеме 2 на **PL7**, прибавляя с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду и 8 раз по 1 п. в каждом 7 ряду** (+4х1*10; 8х1*7). Всего до оката **102 ряда.** Счетчик обнулить.

Приступить к выполнению оката рукава. Сначала применить прием **Ч**астичного **В**язания, выставив в **ПНП** с двух сторон **4 иглы, 3 иглы, 2 раза по 2 иглы и 1 раз 1 иглу в каждом 2-м ряду**. Провязать эти иглы **(12)** сглаживающим рядом и петли закрыть. Далее многоигольным деккером **(7-игольный)** убавить с двух сторон **8 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду**. Далее опять **ЧВ**, выставить в **ПНП** с двух сторон **5 раз по 2 иглы**, провязать эти иглы **(10)** и оставшиеся **(10)** по центру оката сглаживающим рядом (-4, 3, 2х2, 1*2 ЧВ; 8х2*4; 5х2*2 ЧВ; 10).

Второй рукав связать аналогично.

Воротник «гольф»

Сдвиг игольницы на **Р-5** (игла против иглы). В рабочей зоне **50-0-50** выставить иглы под **резинку 1х1.** Рабочей нитью набрать петли (прокладочный ряд и круговые ряды **PL2/2**) и на **PL7/7** связать английской резинкой **80 рядов** (схема 1). Перенести петли с **ПИ** на **ЗИ**, провязать сглаживающий ряд и несколько рядов бросовой нитью. Снять с машины. Это деталь воротника переда. Аналогично в зоне **34-0-34** связать деталь воротника спинки – **80 рядов**.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать, наколоть по выкройке и отпарить.
- Сшить правый плечевой шов.
- Сшить правый шов деталей воротника
- Пришить воротник, для чего прикеттлевать открытые петли воротника по вырезу горловины.
- Соединить спинку и перед по левому плечевому скосу и одновременно сшить воротник. При этом до половины высоты выполнять шов с изнаночной стороны изделия, а потом с лицевой так, чтобы отвернуть воротник на лицевую сторону.
- Вшить рукава в открытые проймы, выполнив равномерную посадку в области плеча.
- Сшить боковые швы и швы рукавов, забирая в шов по **2 петли** по краям детали.
- Все швы аккуратно отпарить.

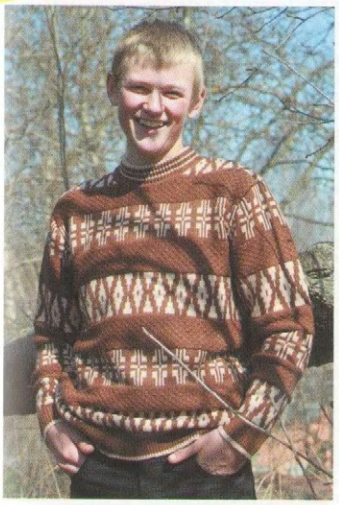
Автор модели: Елена Зубарева

Джемпер мужской

Размер: 46-48
Пряжа: П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 2 сложения
- коричневого цвета – 350 гр.
- цвета беж – 150 гр.

Переплетения: резинка 1х1, скип-вязание, жаккард
Вязальная машина: 5 класса
Плотность вязания:
- резинка 1х1 PL2*/2*
- жаккард PL10**
- слип-вязание PL10**

Петельная проба:
- жаккард Пг-2,96 п/см, Пв-3,15 р/см
- слип-вязание Пг-2,96 п/см, Пв-4,2 р/см.



Рекомендации

Жаккард выполняется на основной игольнице: коричневая нить – фоновая, нить цвета беж – узорная. Высота узорной полосы – **30 рядов**, при этом чередуется узор по данной п/карте (узор I). Лицевая сторона – со стороны лицевой глади.

Узор слип-вязания по п/карте Brother 2S (узор II) выполняется основной нитью коричневого цвета. Высота узорной полосы – **28 рядов.** Лицевая сторона – со стороны изнаночной глади.

Выполнив очередную узорную полосу, полотно снять с игл машины, перевернуть на другую сторону и вернуть открытые петли на иглы машины для выполнения следующей узорной полосы иным переплетением.

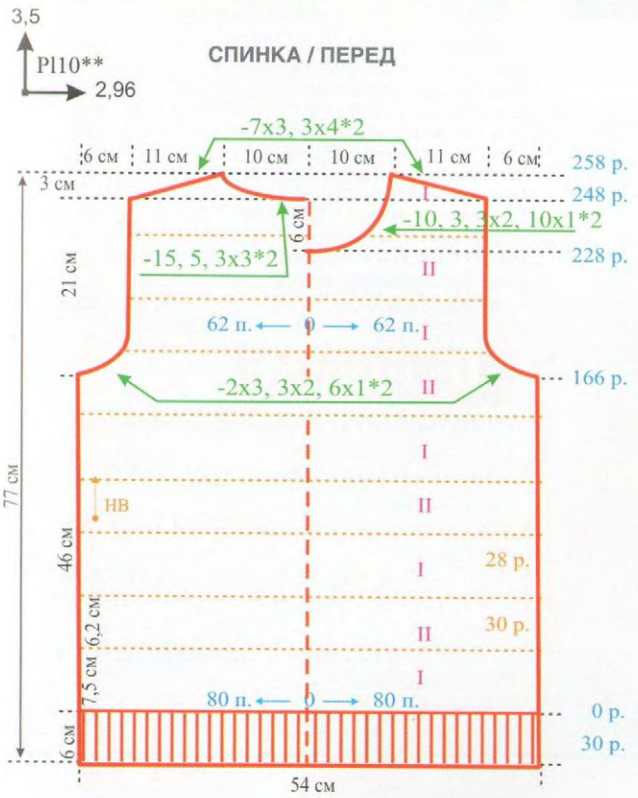
Спинка

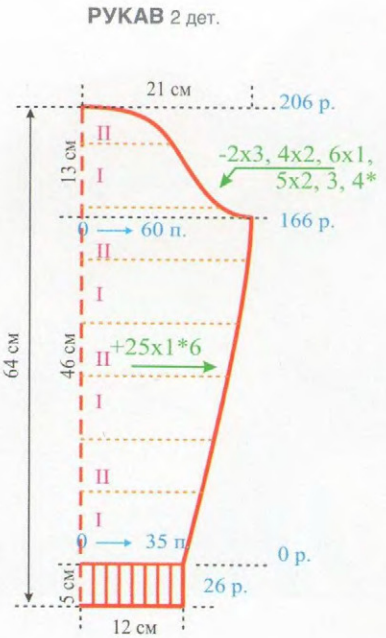
Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в зоне **80-0-80** и рабочей нитью коричневого цвета набрать петли под **резинку 1х1**. На **PL2*/2*** связать **30 рядов** резинки, перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и счетчик обнулить.

Ввести в работу нить бежевого цвета и связать первую полосу жаккардовым узором на **PL10**** – **30 рядов.** Снять полотно с игл машины, используя бросовую нить, спицу или ГатерБар, развернуть и вернуть открытые петли на иглы машины. Слип-вязанием нитью коричневого цвета на **PL10**** связать **28 рядов** следующей полосы **(58 р.)**. Опять снять полотно с игл машины, развернуть и навесить открытые петли полотна на иглы машины. Связать следующую узорную полосу – **30 рядов** жаккардовым узором **(88 р.)** и т. д., чередуя узорную полосу жаккарда **(30 р.)** и полосу, связанную слип-вязанием **(28 р),** выполняя разворот полотна, то на лицевую, то на изнаночную сторону.

На высоте **166 ряда** (**20 рядов** полосы слип-вязания) выполнить проймы, убавляя с двух сторон **2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли и 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2х3, 2х2, 6х1*2) и вязать прямо. На уровне 248 ряда (**16 рядов** жаккарда) разделить работу на две части, настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), отметить строчку узора и временно вывести иглы в **ПНП** на левой стороне игольницы. Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **15 петель, 5 петель и 3 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-15, 5, 3х3*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя от проймы **7 раз по 3 петли и 3 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-7х3, 3х4*2 ЧВ). После **258 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Вернуть узор на одну строчку ниже отмеченой и перевести каретку на противоположную сторону так, чтобы продолжить выполнение узора. Установить счетчик на показатель **248 ряда**, закрепить и заправить в каретку рабочие нити. Вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать левую сторону детали симметрично правой стороне. После **258 ряда** провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и закрыть. Затем провязать сглаживающий ряд по линии выреза горловины **(29-0-29)** и закрыть петли, не стягивая.





Перед

Выставить в работу иглы в зоне **80-0-80**. Рабочей нитью коричневого цвета набрать петли и вязать как спинку. На уровне **228 ряда** приступить к выполнению выреза горловины переда **ЧВ**, отметить строчку узора и временно вывести из работы иглы левой половины. Вязать на правой стороне, убавляя от центра **10 петель, 3 петли, 3 раза по 2 петли, 10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10, 3, 3х2, 10х1*2 ЧВ).

Одновременно с **248 ряда** выполнить скос плеча, как на спинке (-7х3, 3х4*2 ЧВ). После **258 ряда** провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и закрыть.

Установить узор на одну строчку ниже отмеченной, перевести каретку на противоположную сторону и довязать левую половину детали симметрично. После **258 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем концом рабочей нити провязать и закрыть петли по центру выреза горловины.

Рукав (2 детали)

Выставить иглы в рабочей зоне **35-0-35** под **резинку 1х1**. Рабочей нитью коричневого цвета набрать петли и на **PL2*/2*** связать **26 рядов**; счетчик обнулить. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Далее вязать на **ЗИ** на **PL10****, чередуя полосу жаккарда **(30 р.)** и полосу слип-вязания **(28 р.)**, разворачивая полотно, как на спинке.

Для скосов рукава прибавить **25 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+25х1*6). На высоте **166 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон **2 раза по 3 петли, 4 раза по 2 петли, 6 раз по 1 петле, 5 раз по 2 петли, 3 петли и 4 петли в каждом 2-м ряду** (-2х3, 4х2, 6х1, 5х2, 3, 4*2). В **206 ряду** закрыть оставшиеся петли.

Второй рукав связать аналогично.

Воротник

Сдвиг игольницы на **P** (игла против иглы). Выставить в зоне **72-0-72 иглы** под **резинку 1x1**. Вязать на **PL2*/2***, чередуя нити следующим образом:

12 рядов – коричневая нить,
8 рядов – нить беж,
4 ряда – коричневая нить,
2 ряда – беж,
4 ряда – коричневая нить,
2 ряда – беж,
4 ряда – коричневая нить.

Продолжая вязать нитью коричневого цвета, выполнить двойную бейку под кеттлевку **(12 рядов)** и закончить несколькими рядами бросовой нити (ластик).

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Соединить правый плечевой шов.
- Прикеттлевать воротник по вырезу горловины.
- Сшить левый плечевой скос и воротник.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов, совмещая узорные полосы.

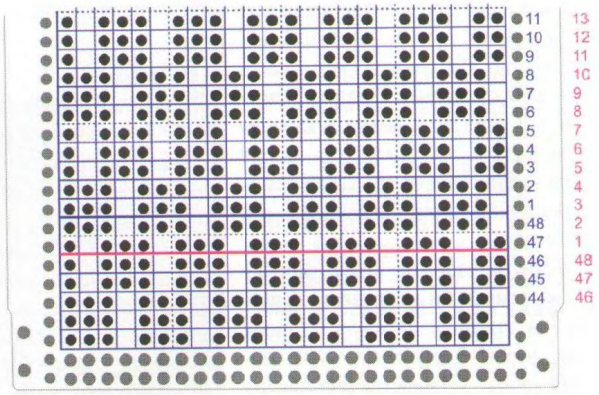


Схема 2. Слип-вязание (узор II)

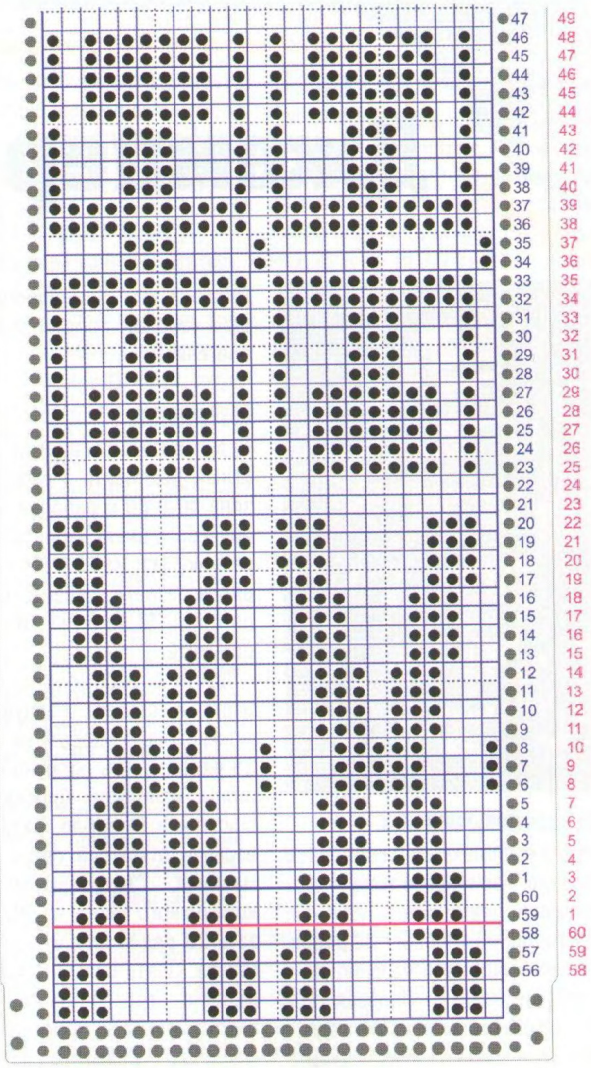
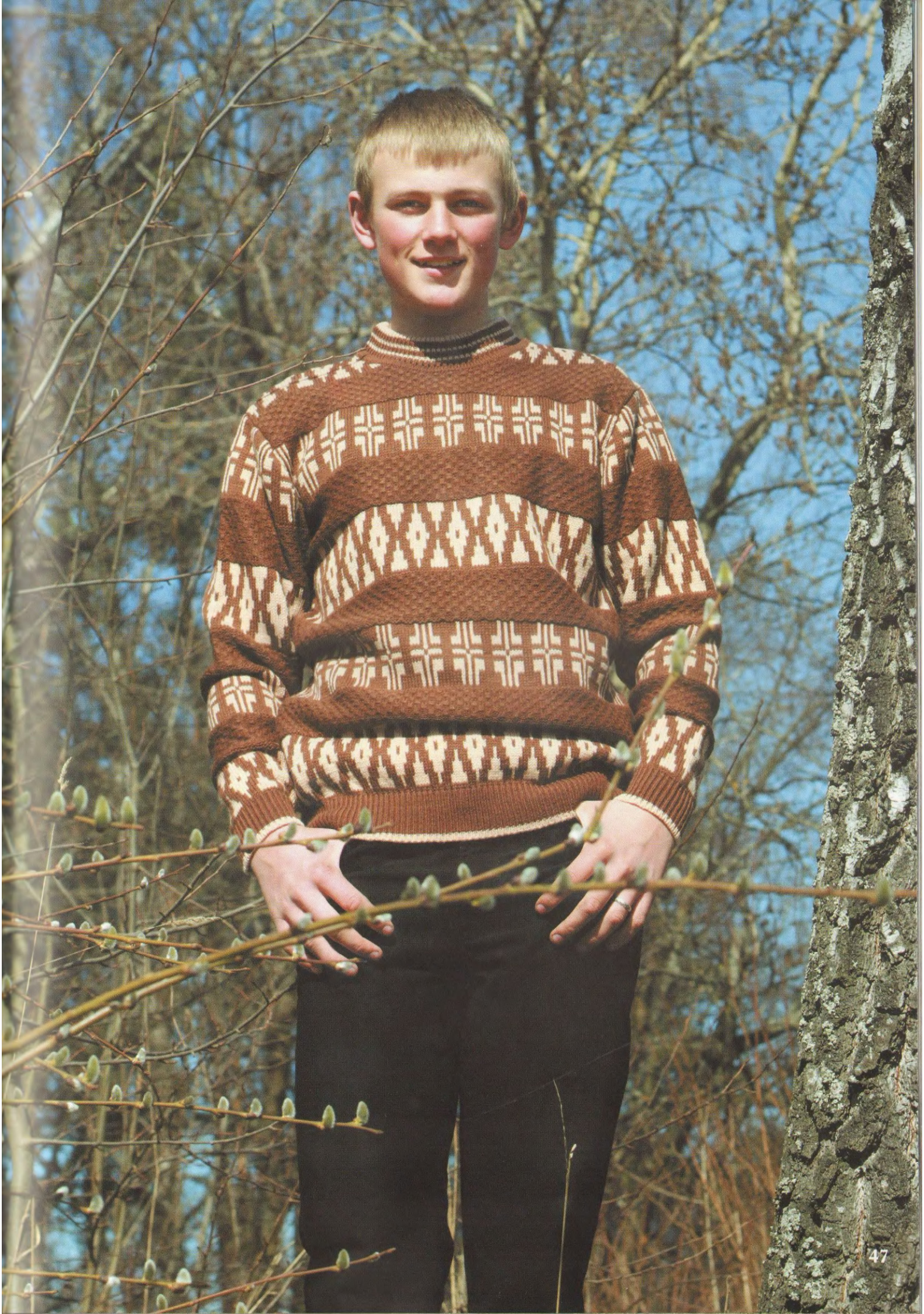
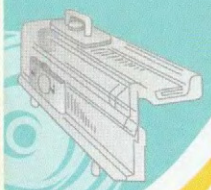


Схема 1. Жаккард (узор I)





Автор модели: Елена Зубарева

Мужской джемпер с рельефным узором

Размер: 46-48
Пряжа: П/Ш (50% шерсть, 43% акрил, 7% нейлон; №6/1; ООО «Пехорский текстиль») в 2 сложения светло-серого цвета – 800 гр.
Переплетения: резинка 2х2, рельефный узор
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- резинка 2х2 PL5/5
- рельефный узор PL9/7

Петельная проба:
- рельефный узор Пг-2,9 п/см, Пв-3,9 р/см
- резинка 2х2 Пв-4,4 р/см.

Рекомендации

Рельефный узор выполняется по схеме 2. Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы).

1 – Выполнить разбор игл симметрично центра игольницы: ***2 петли на ПИ, 10 петель на ЗИ*** и вязать первые **16 рядов (1-16 р.)**

2 – Изменить разбор игл, перенося петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ: *14 петель на ПИ, 10 петель на ЗИ*** и связать следующие **16 рядов (17-32 р.)**

3 – Вернуть первичный разбор игл, как на **1-м этапе: *2 петли на ПИ, 10 петель на ЗИ*** и связать первые **16 рядов (33-48 р.)**

4 – Изменить разбор игл, перенося петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ** в шахматном порядке относительно **2-го этапа: *10 петель на иглах ЗИ, 14 петель на иглах ПИ*** и связать следующие **16 рядов (49-64 р.)**

Повторять **1-64 ряд.** Перенос петель удобно выполнять 10-игольным деккером.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в зоне **75-0-75** и рабочей нитью набрать петли под **резинку 2х2** (схема 1). На **PL5/5** связать **32 ряда** резинки и счетчик обнулить.

Выполнить разбор игл по схеме 2 **(1 этап)** и далее вязать на **PL9/7.** На высоте **140 ряда** выполнить проймы и убавить с двух сторон **4 петли, 2 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-4, 2х2, 4х1*2). Далее вязать прямо. На уровне **210 ряда** разделить работу на две части, настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести иглы в **ПНП** на левой стороне игольницы. Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **10 петель, 2 раза по 5 петель и 3 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 2х5, 3*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя от проймы **4 раза по 10 петель в каждом 2-м ряду** (-4х10*2 ЧВ).

После **218 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

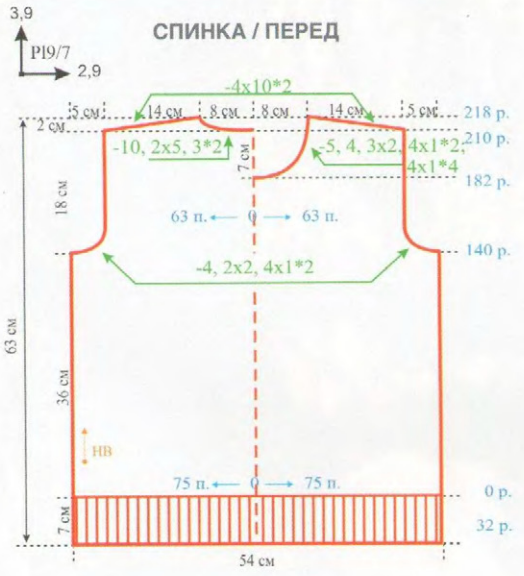
Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **210 ряда,** закрепить и заправить в каретку рабочую нить. Вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать левую сторону детали симметрично правой стороне. После **218 ряда** провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и закрыть. Затем провязать сглаживающий ряд по линии выреза горловины **(23-0-23)** и закрыть петли, не стягивая.

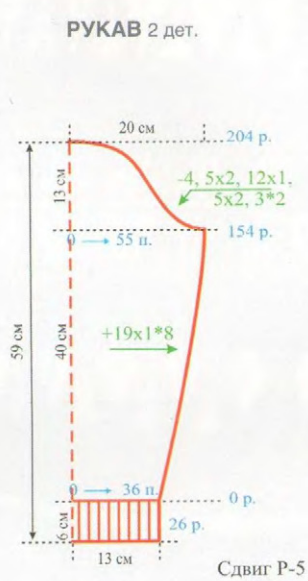
Перед

Выставить в работу иглы в зоне **75-0-75,** рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку. На уровне **182 ряда** приступить к выполнению выреза горловины переда **ЧВ** и временно вывести из работы иглы левой половины. Вязать на правой стороне, убавляя от центра **5 петель, 4 петли, 3 раза по 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-5, 4, 3х2, 4х1*2 ЧВ; 4х1*4).

Одновременно с **210 ряда** выполнить скос плеча, как на спинке (-4х10*2 ЧВ), после **218 ряда** провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону и довязать левую половину детали симметрично. После **218 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем концом рабочей нити провязать и закрыть петли по центру выреза горловины.





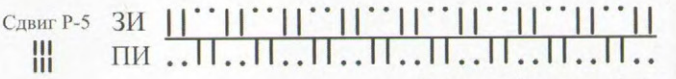


Схема 1. Резинка 2х2

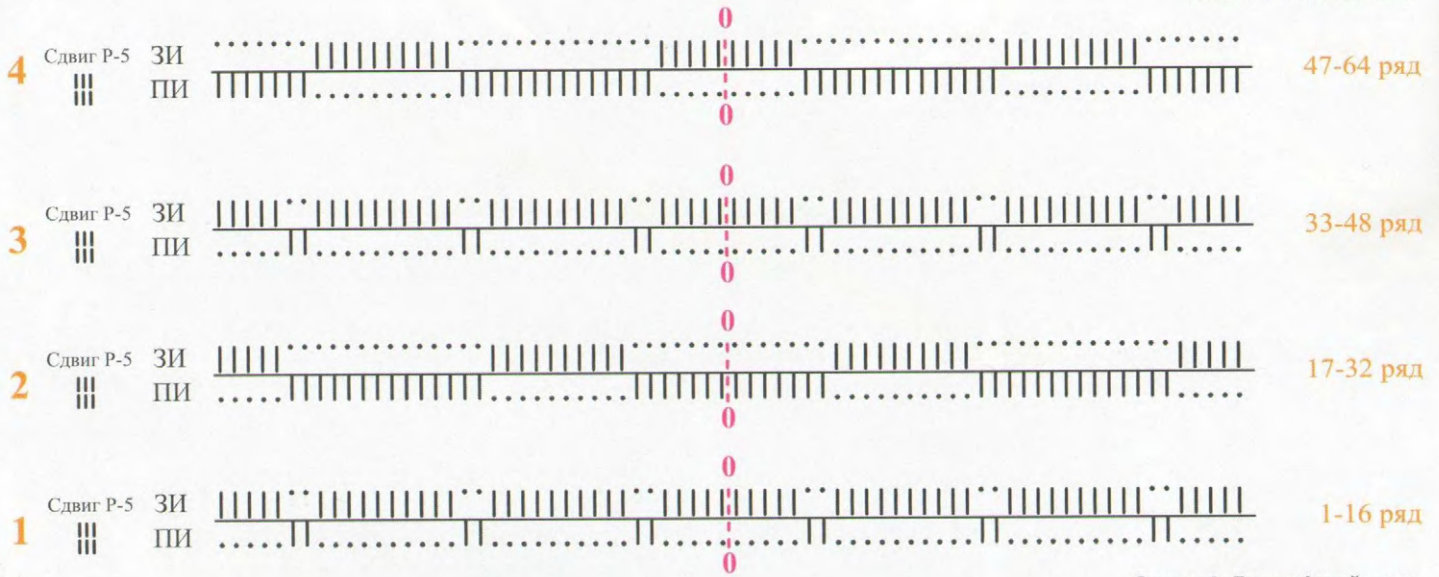


Схема 2. Рельефный узор

Рукав (2 детали)

Выставить иглы в рабочей зоне **36-0-36** под **резинку 2х2**. Рабочей нитью набрать петли и на **PL5/5** связать **26 рядов**. Счетчик обнулить. Выполнить разбор игл по схеме 2 и далее вязать на **PL9/7** рельефным узором.

Для скосов рукава прибавить **19 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+19х1*8). На высоте **154 ряда** приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон **4 петли, 5 раз по 2 петли, 12 раз по 1 петле, 5 раз по 2 петли и 3 петли в каждом 2-м ряду** (-4, 5х2, 12х1, 5х2, 3*2). После **204 ряда** закрыть оставшиеся петли.

Второй рукав связать аналогично.

Воротник

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в зоне **72-0-72** иглы под **резинку 2х2** (схема 1). На **PL5/5** связать прямо **80 рядов** и выполнить двойную бейку под кеттлевку. Для этого настроить каретки на круговое вязание, выставить в работу все пропущенные иглы рабочей зоны и связать **12 рядов**, меняя показатели плотности вязания: **5/5, 6/6, 7/7, 8/8.** Закончить несколькими рядами бросовой нити, связав их ластиком.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Соединить правый плечевой шов.
- Прикеттлевать воротник по вырезу горловины.
- Сшить левый плечевой скос и воротник.
- Вшить рукава в открытые пройомы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

Автор модели: Елена Попова

Жилет ажурный

Размер: 44
Пряжа: ЛЁН ЦВЕТНОЙ (33% лён, 67% полиэфир; 375м/100гр; ООО «Перхорский текстиль»)
- бежевого цвета – 150 гр.
- белого цвета – 20 гр.
- коричневого цвета – 20 гр.

Переплетения: кулирная гладь, деккеровочный ажур, резинка 3х3 с деккеровкой
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL7
Петельная проба: Пг-2,7 п/см, Пв-3,8 р/см.

Рекомендации

Резинка 3х3 с деккеровкой

Данное изделие оформлено **резинкой 3х3**, которая дополнена ручной деккеровкой (схема 1). При этом, деккеровка выполняется только в рядах, связанных бежевой нитью, через каждые **6 рядов (в 10, 16, 22, 28, 34, 40 рядах).**

Деккеровочный ажур

Деталь переда украшена деккеровочным ажуром, который выполняется вручную (деккерами) по схеме 2. Узор располагается симметрично относительно центра детали и выполняется по всей высоте.

Спинка

Сдвиг игольницы на Р (игла против иглы). Выставить иглы в ритме **1х1** в рабочей зоне **60-0-61.** Рабочей нитью бежевого цвета набрать петли и выполнить разбор игл под **резинку 3х3** (схема 1). Далее вязать на **PL5/5,** меняя нити в следующей последовательности: **6 рядов** – бежевого цвета, **2 ряда** – коричневого цвета, **4 ряда** – бежевого цвета, **2 ряда** – белого цвета, ***4 ряда** - бежевого цвета, **2 ряда** – коричневого цвета, **4 ряда** – бежевого цвета, **2 ряда** – белого цвета* (*-* повторять до **44 ряда**). Одновременно, начиная с **10 ряда** на иглах **ЗИ** выполнять ручную деккеровку через **6 рядов.** Связав резинку до **44 ряда,** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Далее вязать кулирной гладью на **PL7** прямо до **138 ряда** и выполнить проймы, убавляя с двух сторон **3 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3, 3х1*2; 6х1*4). До **200 ряда** вязать прямо, затем приступить к выполнению выреза горловины спинки, одновременно выполняя скос плеча. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), выставить в **ПНП** иглы левой половины детали спинки. Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины спинки **13 (12 на левой стороне) петель, 8 петель, 5 петель и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-13(12), 8, 5, 1*2 ЧВ). Одновременно от проймы убавить по линии плечевого скоса **3 раза по 4 петли и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-3х4, 2х5*2 ЧВ). Провязать сглаживающим рядом иглы по плечевому скосу **(22 иглы)** и петли закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, счетчик установить на показатель **200 ряда,** конец рабочей нити закрепить на крайней левой игле и заправить в челнок каретки. Вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую сторону зеркально правой стороне. После **208 ряда** провязать сглаживающим рядом иглы плечевого скоса **(22 иглы)** и петли закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом иглы по линии выреза горловины **(26-0-27)** и петли закрыть.

Перед

Сдвиг игольницы на Р (игла против иглы). Выставить иглы в ритме **1х1** в рабочей зоне **60-0-61.** Рабочей нитью бежевого цвета набрать петли и выполнить разбор игл под **резинку 3х3** (схема 1). Далее вязать резинку с деккеровкой до **44 ряда,** меняя нити как на спинке.

Связав резинку, перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать на **PL7,** выполняя ажурный узор ручной деккеровкой по схеме 2.

На высоте **76 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и разделить работу на две части. Временно вывести иглы левой половины в **ПНП** или снять эту часть полотна на бросовую нить (или спицу). Вязать на правой стороне, выполняя V-образный вырез горловины. Для этого от центра убавить **3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 18 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; 5 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-3х1*2; 18х1*4; 5х1*6) и с **182 ряда** вязать прямо. Одновременно на уровне **138 ряда** выполнить пройму как на спинке (-3, 3х1*2; 6х1*4). С **200 ряда** выполнить скос плеча (-3х4, 2х5*2 ЧВ). После **208 ряда** провязать сглаживающим рядом иглы плечевого скоса и петли закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **76 ряда**, вернуть иглы левой половины в работу и довязать левую сторону зеркально правой.

Бейки

Для оформления пройм и выреза горловины связать бейки **резинкой 3х3** с деккеровкой по схеме 1, меняя нити.

Для проймы связать **2 бейки** по **112 петель (56-0-56): 8 рядов** – бежевого цвета, **2 ряда** коричневого цвета (всего **10 р.**). Деккеровку выполнить после **6-го ряда**. Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити.

Для выреза горловины связать **2 бейки по 108 петель (54-0-54): 8 рядов** – бежевого цвета, **2 ряда** – коричневого цвета, **4 ряда** – бежевого цвета, **2 ряда** – белого цвета, **4 ряда** – бежевого цвета, **2 ряда** – коричневого цвета (всего **22 ряда**). Деккеровку выполнить после **6-го и 12-го ряда**. Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые швы.

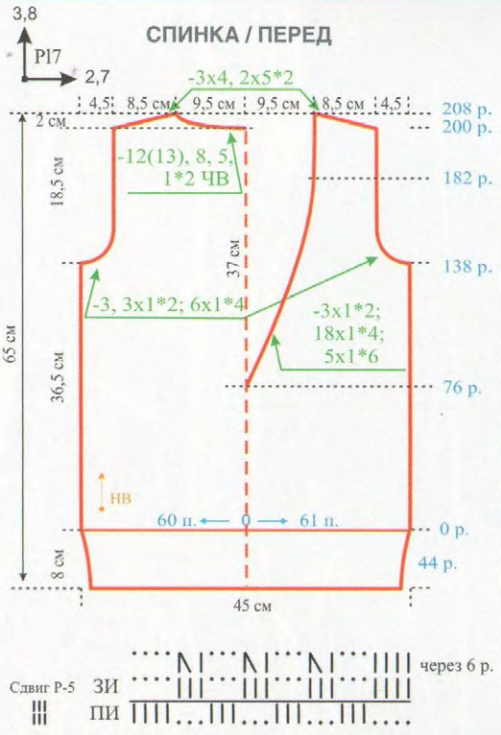


Схема 1. Резинка 3х3 с деккеровкой

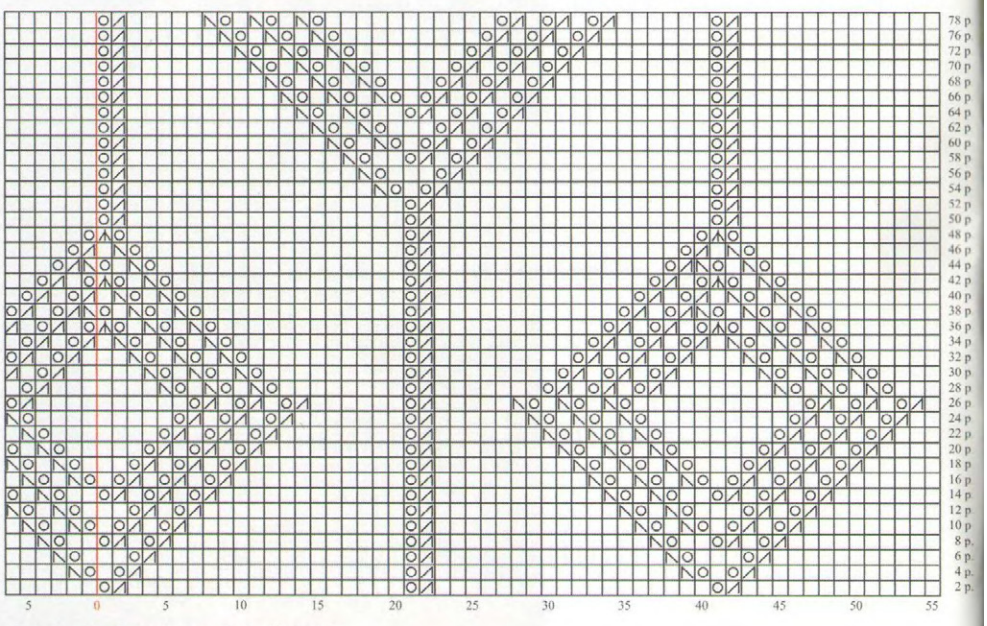


Схема 2. Деккеровочный ажур

- Оформить проймы бейками, которые или прикеттлевать по краю основной детали, или выполнить соединение на иглах машины. Для этого на иглы **ЗИ** навесить кромку детали по линии проймы, повернув основную деталь к себе лицевой стороной. Затем на те же иглы навесить открытые петли бейки. Рабочей нитью связать **1 ряд** и петли закрыть.
- Две бейки для выреза горловины сначала соединить в одну. Затем оформить вырез бейкой, как по пройме. По центру переда короткие стороны бейки наложить друг на друга и аккуратно пришить по линии выреза.
- Сшить боковые швы, соединяя резинки.

Авторы модели: Оксана Суетова, Ирина Козачек и Светлана Швец

Нарядное платье

Размер: 46-48
Пряжа: П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 4 сложения
- черного цвета – 600 гр.
- темно-сиреневого, светло-сиреневого, лилового, розового, бледно-розового, светло-бежевого и светло-серого цвета – по 50-70 гр.

Переплетения: кулирная гладь, интарсия
Вязальная машина: 5 класса с функцией интарсия или с отдельной кареткой Интарсия
Плотность вязания: PL6(7)
Петельная проба: Пг-3,5 п/см, Пв-4,6 р/см.

Рекомендации

Для работы в технике интарсия необходимо заранее подготовить пряжу разных цветов и специальную схему рисунка. Каждый цветной участок выполняется отдельным концом нити соответствующего цвета. Мелкие элементы рисунка вышиваются по готовому полотну.

Так же заранее нужно выполнить отдельный контрольный образец кареткой Интарсия, подбирая такой показатель плотности вязания, чтобы петельная проба была наиболее приближена к основному полотну. Показатели плотности вязания на основной и интарсионной каретках могут иметь значительную разницу (например, на каретке Интарсия на **4 единицы** меньше, чем на основной каретке).

- Бейки низа и горловины можно связать двойной кулирной гладью круговым вязанием на двух фонтурах.
- Низ платья, рукава и вывязанную горловину можно обвязать крючком: **1 ряд** в цвет платья и **1 ряд** в цвет вышивки.
- Бросовая нить должна быть тоньше основной нити на **2 сложения** и плотность вязания бросовой нитью должна быть больше на **3 деления**, чем полотно. Идеальная бросовая нить, это х/б или мягкий лен и 100% акрил №32/2 в **2-3 сложения**.
- Для вышивки использовать нить в **3 сложения** или чуть тоньше основной нити, из которой связано платье. Одна вышитая петля равна **3 вязаным петлям** по вертикали.
- На кеттлевочном аппарате использовать для работы нить в **2 сложения.**
- Такое платье можно связать на машине Северянка и на другом вязальном оборудовании, где есть функция интарсии.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в зоне **100-0-100** в ритме **1х1**. Бросовой нитью набрать петли, закрепить оттяжную гребенку и на **PL6/6** связать **2-4 ряда.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и на **PL9-10** связать кулирной гладью до **10 рядов** бросовой нитью, **1 ряд** катушечной нитью. Счетчик обнулить.

Ввести в работу основную нить в **4 сложения** черного цвета и связать прямо кулирной гладью **20 рядов** на **PL7** основной кареткой. Затем основную каретку заменить на каретку Интарсия. Установить соответствующий показатель плотности вязания (например, на **4 единицы** меньше, чем на основной каретке). Далее вязать цветной рисунок по схеме 1 от разных мотков пряжи.

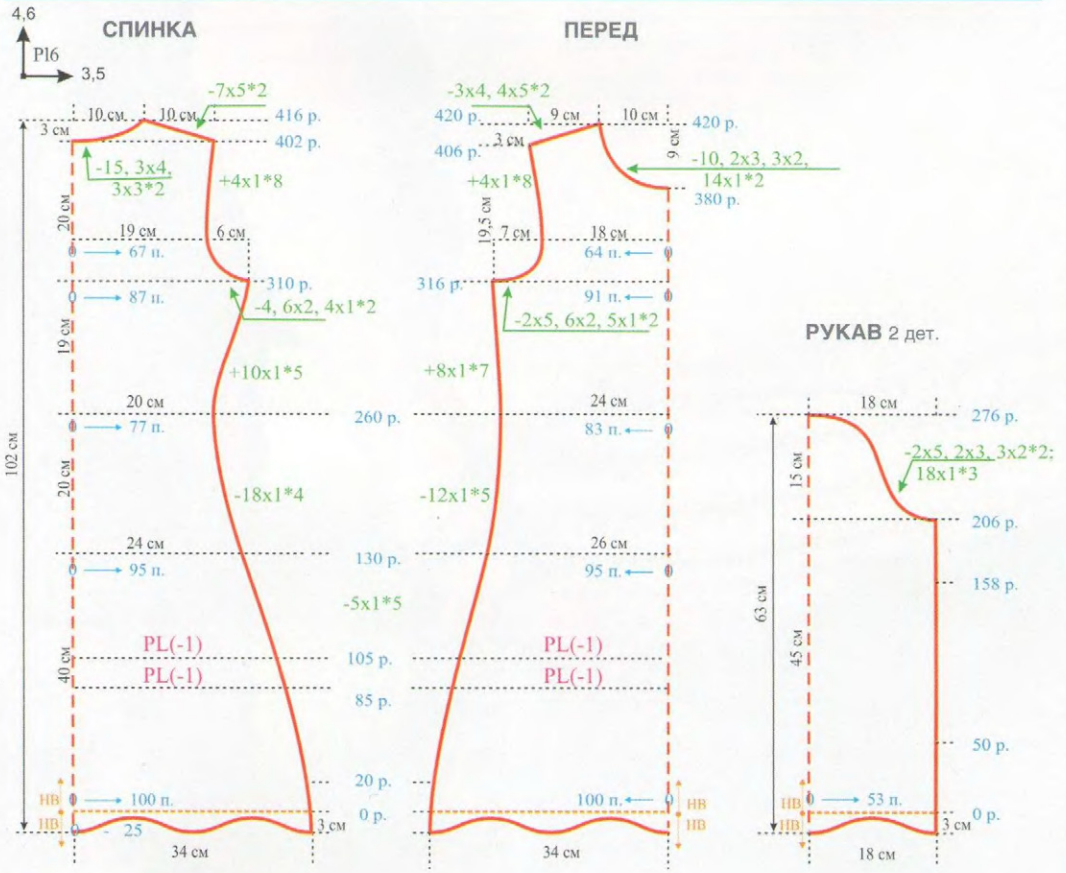
После **85 ряда** на каретке интарсии установить показатель плотности на **1 единицу** меньше **(PI -1)**. Затем после **105 ряда** уменьшить показатель плотности еще на **1 единицу (PI -1)** и убавить с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (-5х1*5 с 105 р.).

Выполнив рисунок, заменить каретку интарсии на основную каретку и далее вязать на **PL6.** Начиная с **130 ряда** убавить с двух сторон **18 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-18х1*4) и **с 202 по 260 ряд** вязать прямо. Затем прибавить с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (+10х1*5 с 260 р.).

На высоте **310 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон **4 петли, 6 раз по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-4, 6х2, 4х1*2 ЧВ) и вязать прямо до **365 ряда.** Прибавить с двух сторон **4 р. по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+4х1*8).

На уровне **402 ряда** разделить работу на две части, настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести иглы в **ПНП** на левой стороне игольницы. Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **15 петель, 3 раза по 4 петли и 3 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-15, 3х4, 3х3*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя от проймы **7 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-7х5*2 ЧВ). После **416 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **402 ряда**, закрепить и заправить в каретку рабочую нить. Вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать левую сторону детали симметрично правой стороне. После **416 ряда** провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и закрыть. Затем провязать сглаживающий ряд по линии выреза горловины **(36-0-36)** и закрыть, не стягивая, или снять на бросовую нить.



Одновременно с **406 ряда** выполнить скос плеча, убавляя от проймы **3 раза по 4 петли и 4 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-3х4, 4х5*2 ЧВ). После **420 ряда** провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону и довязать левую половину детали симметрично. После **420 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем сглаживающим рядом провязать по вырезу горловины **(36-0-36)** и петли закрыть, не стягивая, или снять на бросовую нить.

Рукав (2 детали)

Выставить иглы в рабочей зоне **53-0-53** в ритме **1х1**. Бросовой нитью набрать петли и вязать как спинку.

Ввести в работу основную нить черного цвета в **4 сложения** и вязать кулирную гладь на **PL6** прямо **50 рядов**. Заменить основную каретку на интарсионную (установить соответствующий показатель плотности) и вязать цветной рисунок по схеме 2 **до 158 ряда.** Снова поменять каретки (вернуться к основной), далее вязать кулирной гладью на **PL6** прямо.

На высоте **206 ряда** приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон **2 раза по 5 петель, 2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду и 18 раз по 1 п. в каждом 3-м ряду** (-2х5, 2х3, 3х2*2; 18х1*3). В **276 ряду** закрыть оставшиеся петли.

Второй рукав связать аналогично.

Низ платья

Связанные детали сметать и отпарить, особенно тщательно обработать нижний край деталей. По нижнему краю спинки и переда распределить открытые петли по группам: **25 петель** (левый край), **3 раза по 50 петель и 25 петель** (правый край).

Выставить в работу **25 игл**, отклонив надвязку бросовой нити и повернув деталь спинки изнаночной стороной к себе, навесить открытые петли от левого края детали на иглы машины. Вязать основной кареткой на **PL7** половинку лепестка: с левой стороны (линия бокового шва) – вязать прямо, с правой стороны убавить **12 раз по 1 петле в каждом ряду** (-12х1*1). Оставшиеся петли закрыть прямо.

Выставить в работу **50 игл** и на них навесить следующую группу открытых петель. Вязать полный лепесток: с левой и с правой стороны убавить **12 раз по 1 петле в каждом ряду** (-12х1*1). Оставшиеся петли закрыть прямо.

Таким образом выполнить лепестки (и половинки по краям детали) по нижнему краю спинки, переда и рукавов, при этом на рукавах отделку вязать на **PL6**. Когда все лепестки связаны, можно удалить бросовую нить (достаточно выдернуть катушечную нить). Отделку хорошо отпарить, придавая форму плавной волны.

Бейка низа и горловины

Все бейки, необходимые для оформления открытых срезов (низ деталей и вырез горловины), можно связать последовательно одним полотном кулирной гладью на основной игольнице.

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **100-0-100** выставить в работу иглы в **ритме 1х1.** Бросовой нитью набрать петли, закрепить оттяжную гребенку и связать **2-4 ряда.** Перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и связать еще бросовой нитью **4-6 рядов** кулирной гладью, **1 ряд** катушечной нитью на **PL10.**

Ввести в работу основную нить черного цвета №32/2 в **2 сложения** и на **PL3** связать прямо **14 рядов** (первая бейка). Сменить нить п/ш на бросовую и на **PL6-7** связать до **10 рядов, 1 ряд** катушечной нитью **PL10,** снова ввести в работу основную нить п/ш и связать вторую бейку. Затем аналогично выполнить еще две бейки для обработки низа.

После четвертой бейки связать **10 рядов** бросовой нитью и аккуратно сбросить петли с **25 игл** справа и слева, оставляя в работе **75-0-75,** свободные иглы задвинуть в **ЗНП.** На **150 иглах** связать **5 рядов** бросовой нитью и **1 ряд** катушечной на **PL10.** Ввести в работу основную нить п/ш №32/2 в **3 сложения** и на **PL4** связать **14 рядов** для бейки горловины. Сменить рабочую нить на бросовую и, связав **7-8 рядов** на **PL6,** снять полотно с машины.

Сборка и отделка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Закончить декор основных деталей:
  - на готовых деталях спинки, переда и рукавов портновским мелом, кусочком мыла или контрастным исчезающим маркером нанести дополнительные линии по рисунку;
  - по намеченным линиям иглой с нитью вышить петельным швом (величина петли – **1 петля** по ширине и **3 петли/ряда** по высоте);
  - аналогично вышить контуры цветов, лепестков и серединки;
  - для вышивки использовать пряжу в цвет фрагмента. Для визуального эффекта нижние элементы цветов вышивать более темным тоном, а верхние элементы – более светлым. Для отделки можно подобрать пряжу другого качества, например, кидмохер в **1 сложение,** акрил, вискозу, шерсть, шелк, люрекс и т. п.
- Соединить плечевые швы.
- Прикеттлевать по вырезу горловины бейку
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Бейки для оформления нижнего среза платья сначала соединить в одну вертикальным трикотажным швом. Слегка отпарить швы и аккуратно прикеттлевать бейку по нижнему краю.
- Отпарить нижний край, растягивая бейку в ширину и формируя плавную волну.
- Нижнюю часть платья (прямой участок) отпарить, слегка растягивая в ширину.
- Бейки низа платья, рукавов и горловины дополнительно (по линии сгиба) обвязать крючком одним рядом нитью в тон вышивки, не затягивая.

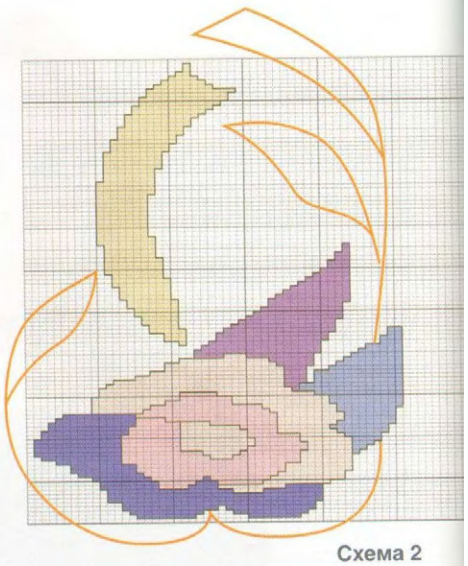


Схема 2

Схема 1

Жакет

Автор модели: Елена Кушнир

Размер: 46-48
Пряжа и материалы:
- натуральная вискоза (100% вискоза; ООО «Пехорский тескстиль», 400м/100гр) в 1 нить – 300 гр.
- 3 пуговицы

Переплетения:
слип-вязание по узору, резинка 1х1 с прессом
Вязальная машина:
двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- слип-вязание PL6*
- резинка 1х1 PL4/4

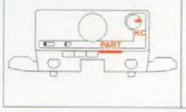
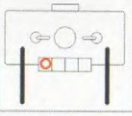
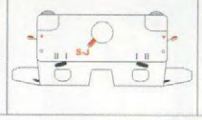
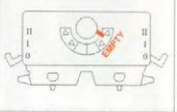
Петельная проба:
Пг-3,5 п/см, Пв-5,5 р/см.

Рекомендации по узору

Резинка 1х1 с прессовым узором выполняется по схеме 1, при этом нужно настроить **ЗК на ЧВ** и выставлять в **ПНП** каждую **4-ю** рабочую иглу. Вязать **4 ряда** так, чтобы на выставленных иглах образовались накиды (пресс), затем вернуть иглы в **РП** (отключить **ЧВ** по ходу движения каретки) и связать **1 ряд (5-й).**

Слип-вязание можно выполнять на любой вязальной машине, при этом узор на полотне образуется за счет свободных протяжек рабочей нити (иглы не захватывают нить). Данное изделие выполнено на вязальной машине Singer 9000 с использованием ПО KnittStyler KS-3 №576; раппорт узора **28п. х 5 р.** Для п/карточных машин можно порекомендовать подобный узор – п/карта из основного комплекта Brother 6D (схема 2а, б) с раппортом **12 п.х8 р.**

Настройки каретки для выполнения слип-вязания:

Brother	Singer	Silver	Toyota
			

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы); на обеих игольницах выставить иглы в ритме **1х1** в зоне **79-0-79.** Рабочей нитью набрать петли и вязать резинку с прессовым узором (схема 1) на **PL4/4 до 16 ряда.** Перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ,** счетчик обнулить. Настроить машину на работу с узором, а каретку на выполнение слип-вязания и далее вязать на **ЗИ** по узору на **PL6*.**

До **198 ряда** вязать прямо и выполнить проймы, убавляя с двух сторон: **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли в каждом 2-м ряду и еще 6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-5, 3, 2*2; 6х1*4). Далее вязать прямо.

На уровне **320 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки. Для этого отметить строчку узора, настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести левую половину игл из работы **(в ПНП).** Продолжить работу на правой стороне, убавляя от центра по линии выреза горловины **1 раз 13 петель, 1 раз 6 петель, 1 раз 4 петли, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-13, 6, 2х2, 2х1*2). Одновременно выполнить **ЧВ** скос плеча и убавить от проймы: **2 раза по 5 петель и 6 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-2х5, 6х4*2).

Довязав одну сторону детали, вернуть узор на отмеченную строчку, перевести каретку на другую сторону, установить счетчик на показатель **320 ряда,** вернуть ранее выставленные иглы **из ПНП в РП** и довязать зеркально.

Правая полочка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы); на обеих игольницах выставить иглы в ритме **1х1** в зоне **40-0-40.** Рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку до **198 ряда**.

С левой стороны, начиная с **198 ряда,** для проймы убавить **1 раз 6 петель, 1 раз 3 петли, 2 петли, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 7 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-6, 3, 2, 2х1*2; 7х1*4). До **318 ряда** вязать прямо, затем выполнить скос плеча, убавляя от проймы **7 раз по 4 петли и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-7х4, 2х3*2).

Одновременно на правой стороне (линия борта) выполнить вырез горловины, убавляя в **204 ряду 1 петлю, затем 4 раза по 1 п. в каждом 4-м ряду и 21 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (-1, 4х1*4; 21х1*5 – 29 п.).

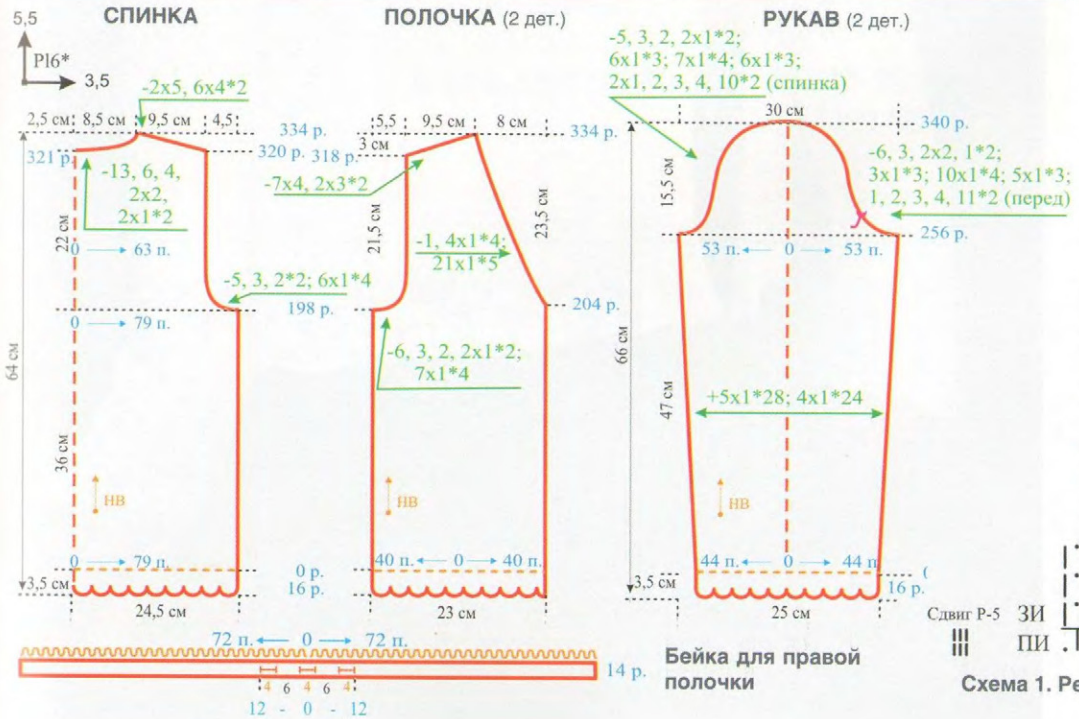
Левую полочку выполнить симметрично.

Рукав (2 дет.)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). На обеих игольницах выставить иглы в ритме **1х1** в зоне **44-0-44.** Рабочей нитью набрать петли и вязать резинку с прессовым узором (схема 1) на **PL4/4 до 16 ряда.** Перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ,** счетчик обнулить. Настроить машину на работу с узором, а каретку за выполнение слип-вязания и далее вязать на **ЗИ** по узору на **PL6*.**

Начиная с **28 ряда,** для скосов рукава с двух сторон прибавить **5 раз по 1 петле в каждом 28-м ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 24-м ряду** (+5х1*28; 4х1*24).

На высоте **256 ряда** приступить к выполнению оката рукава, убавляя со стороны спинки **5 петель, 3 петли, 2 петли и 2 раза по 1 петли в каждом 2-м ряду; 6 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду; 7 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; 6 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду; 2 раза по 1 петле, 2 петли, 3 петли, 4 петли и 10 петель в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 2, 2х1*2; 6х1*3; 7х1*4; 6х1*3; 2х1, 2, 3, 4, 10*2 - спинка).



Бейка для правой полочки

Схема 1. Резинка 1х1 с прессовым узором

Со стороны переда убавить **6 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду; 3 раза по 1 петле в каждом 3-м ряду; 10 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; 5 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду; 1 петлю, 2 петли, 3 петли, 4 петли и 11 петель в каждом 2-м ряду** (-6, 3, 2x1, 1*2; 3x1*3; 10x1*4; 5x1*3; 1, 2, 3, 4, 11*2 - перед).

Второй рукав связать симметрично.

Отделочные бейки

Для обработки выреза горловины спинки связать бейку на **54 иглах (27-0-27)**, а для обработки полочек две бейки на **144 иглах (72-0-72).**

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл), выставить иглы в рабочей зоне под полный ластик и рабочей нитью набрать петли. Настроить каретки на круговое вязание и на **PL4/4** связать **14 рядов**, закончить несколькими рядами бросовой нитью (ластик) и снять с машины.

При этом на бейке для правой полочки выполнить **3 отверстия** для пуговиц. Для этого, после **6 ряда** отрезком катушечной нити вручную дважды провязать **4 иглы** (на обеих игольницах) по центру игольницы **(2-0-2),** затем пропустить **6 игл** и аналогично провязать **4 иглы** справа от центра **(0-9-12)** и слева **(12-9-0);** затем довязать бейку.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и аккуратно отпарить.
- На бейке выполнить отверстия для пуговиц. Удаляя катушечную нить, иглой с нитью закрыть открытые петли горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю». Концы нити закрепить внутри бейки.
- Прикеттлевать бейки по краю полочек и по горловине спинки.
- Сшить плечевые швы и аккуратно соединить бейки.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Пришить пуговицы.

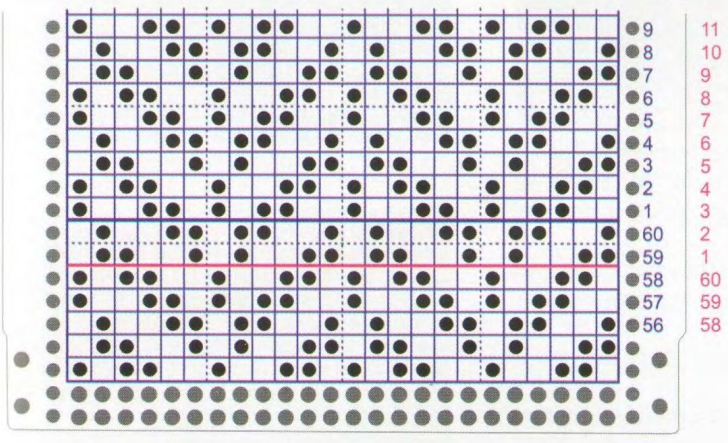


Схема 2а. Фрагмент п/карты Brother 6D

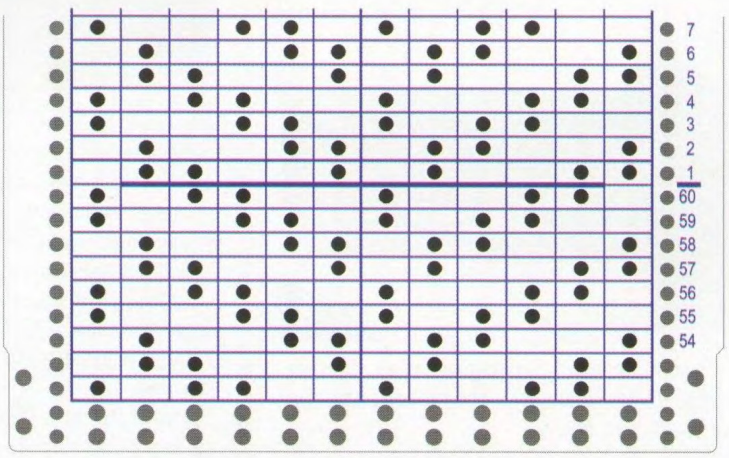


Схема 2б. Фрагмент п/карты Toyota 858

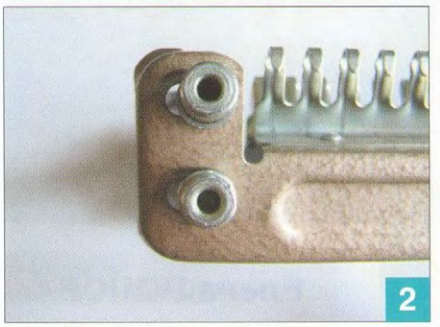
Василиса Баклашова **8 905 554 46 25** **lishel@bk.ru**

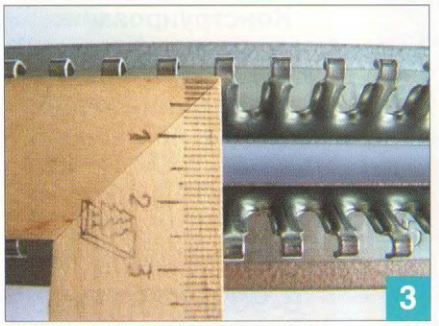
Свитер

Вденьте нить в нитеводитель и сделайте петлю (рис. 1).

1

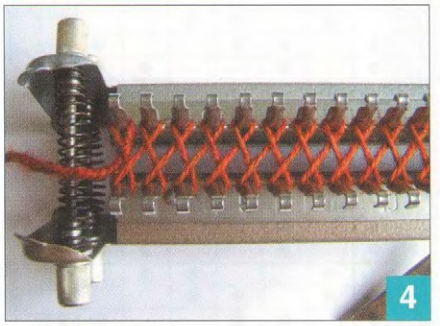
Настройте машину на длину петли **25 мм**, для этого используйте регулировочные винты машинки. Крючки планок стоят друг напротив друга. Для этого регулировочные винты должны быть сдвинуты к центру (рис. 2, 3).


2

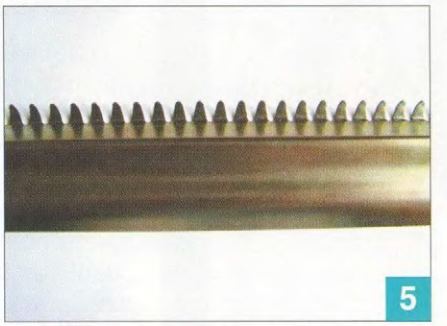

3

Спинка свитера

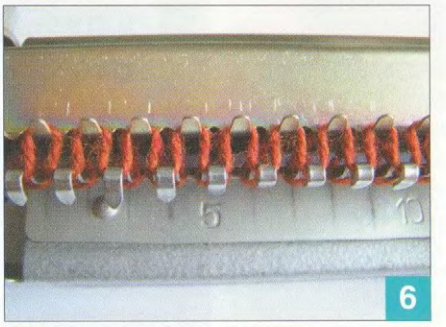
Обведите «восьмерками» по **33 крючка** в нижней их части на каждой планке машины (рис. 4).


4

Чтобы получить красивый край свитера, переверните машинку и провяжите ряд с приставкой (рис. 5).

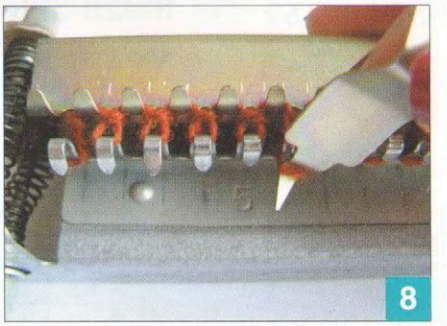

5

Для этого поставьте приставку к машинке и провяжите ряд змейкой, как это делается при чулочной вязке (рис. 6).


6

Провяжите получившиеся петли одинарным съемником (рис. 7, 8).

7


8

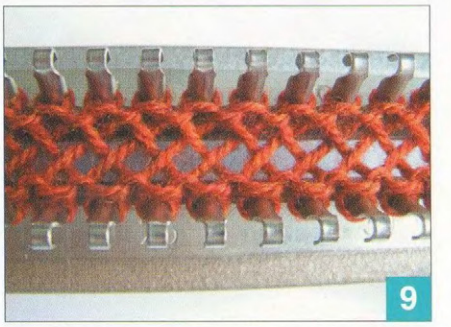
Переверните второй раз машинку и провяжите второй ряд с приставкой (рис. 9).

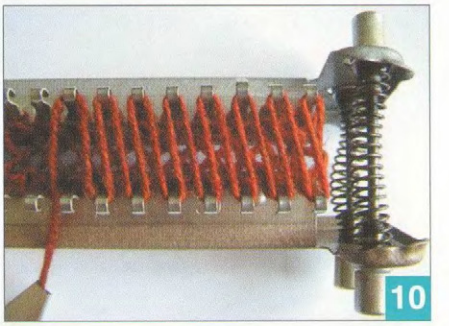
Теперь начинаем вязать резинку свитера «Наклонными петлями».

Не поднимая первую петлю наверх, обводим каждый крючок в верхней его части змейкой справа налево (рис. 10).

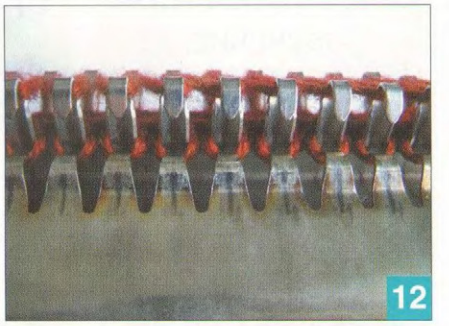
Провязываем петли съемником на 15 крючков (рис. 11).

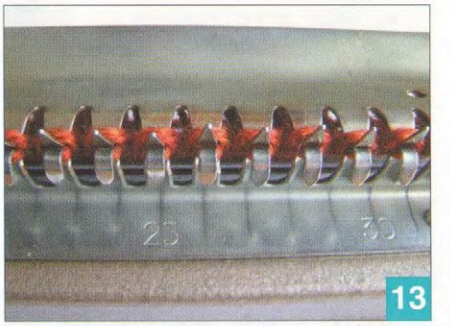
Для этого захватываем съемником петли, располагающиеся в нижней части крючков и переносим их наверх (рис. 12-14). ▸

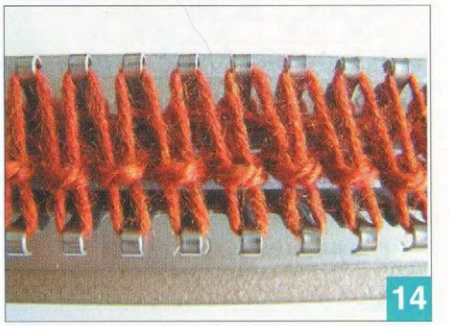

9

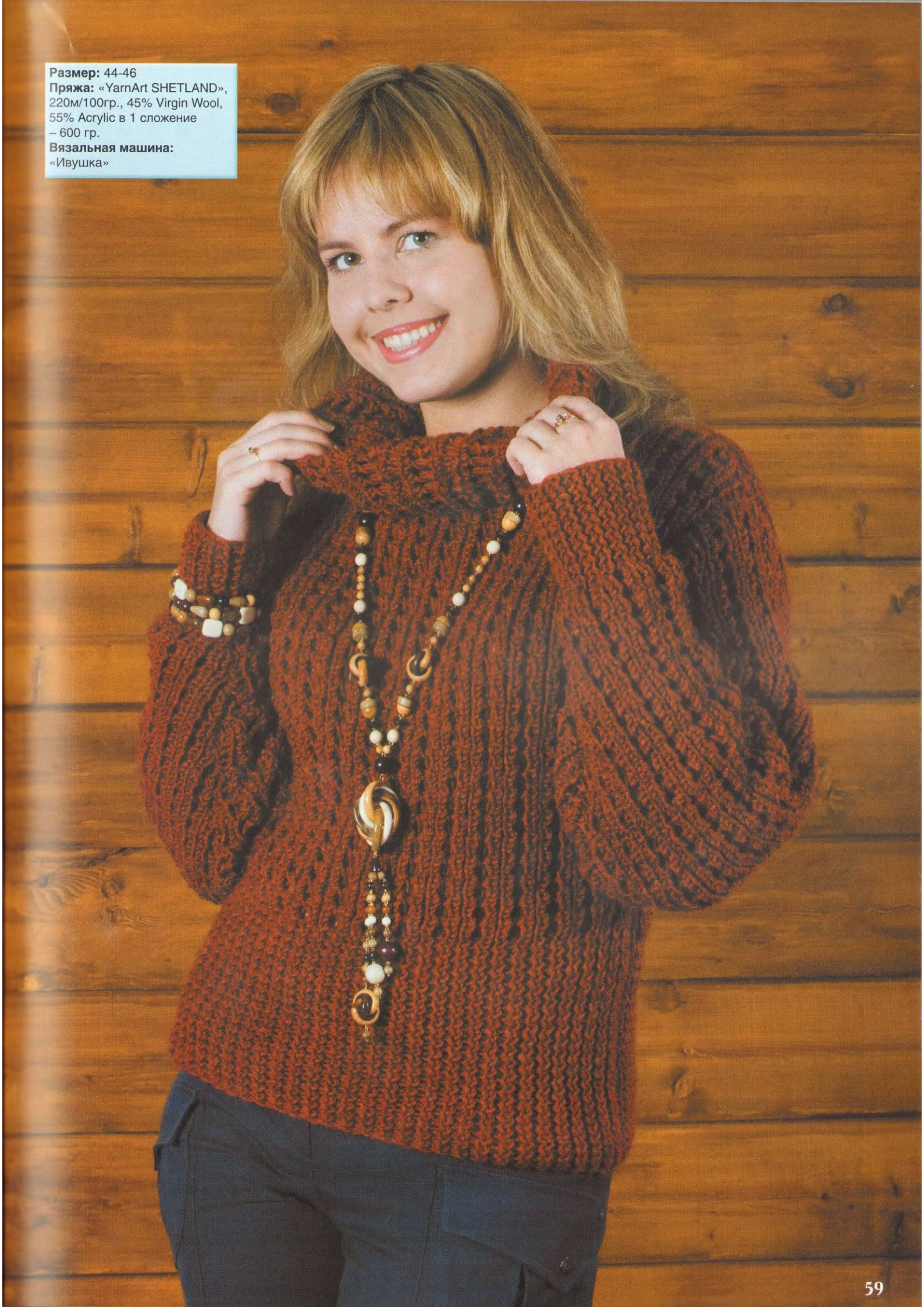

10

11


12

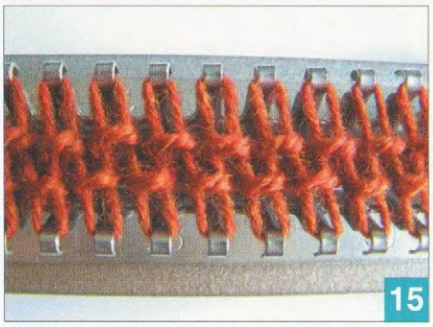

13


14

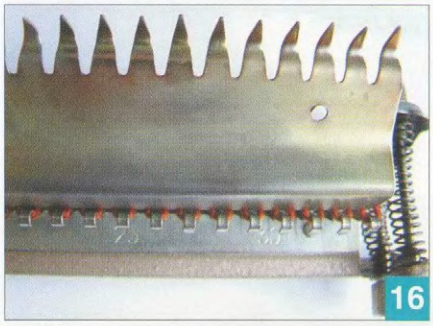


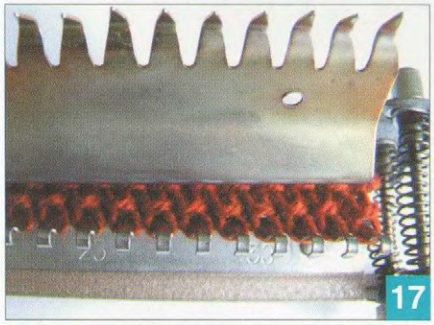
Размер: 44-46
Пряжа: «YarnArt SHETLAND», 220м/100гр., 45% Virgin Wool, 55% Acrylic в 1 сложение – 600 гр.
Вязальная машина: «Ивушка»

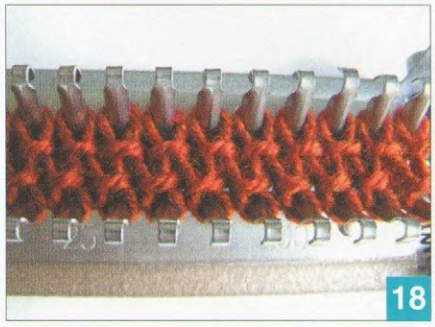
Поднимаем петли на второй планке машинки таким же образом (рис. 15).


15

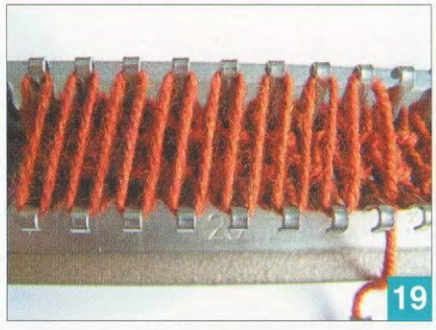
Опускаем съемником петли вниз, скользя им по крючкам (рис. 16-18).


16

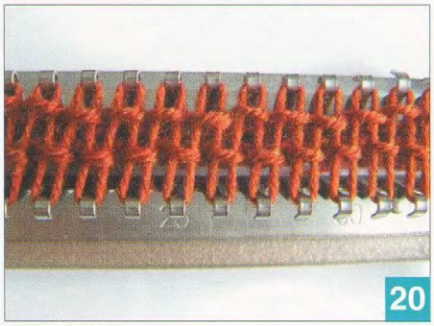

17


18

Вяжем второй ряд, слева направо. Первую петлю опять не поднимаем и обводим каждый крючок в верхней его части, после чего провязываем и опускаем вниз (рис. 19-21).

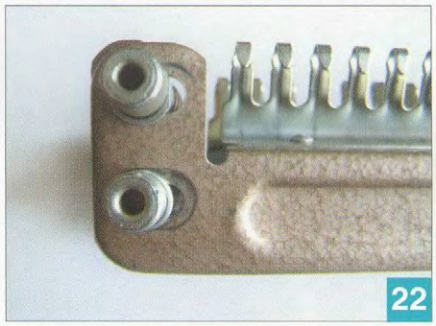

19

Вяжем таким образом резинку «Наклонными петлями» **40 рядов**.


20

21

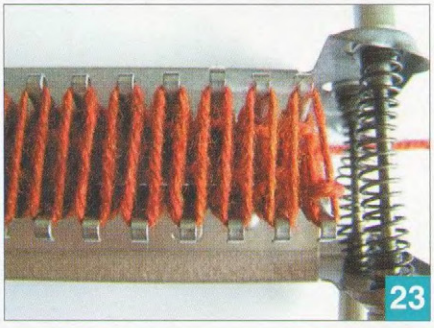
Основную часть свитера будем вязать моей авторской резинкой («Ажурная резинка»). Для этого установите крючки машинки в шахматном порядке, передвинув винты (рис. 22).


22

«Ажурная резинка» выполняется на основе **резинки 1х1**, вяжется с кромочными петлями.

На ближней планке петли провязываются через одну и накапливаются, а на дальней планке провязываются все петли, кроме кромочных петель (в каждом ряду).

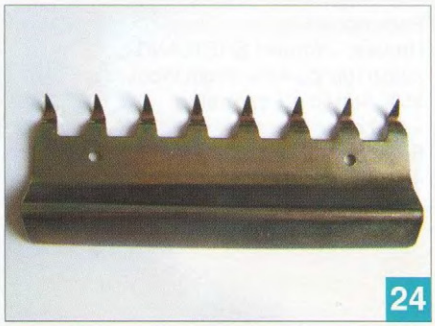
Сделайте начальный обвод змейкой в верхней части крючков справа налево, поднимая первую петлю (кромочная) (рис. 23).

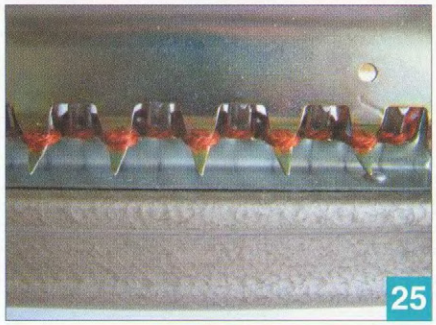

23

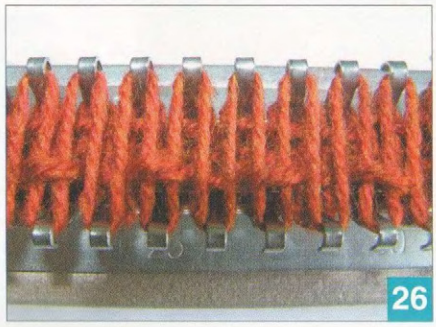
Провязываем петли на ближней планке через одну (например, провязываем только нечетные петли). Для этого воспользуемся съемником, показанным на следующем рисунке. (рис. 24-26).

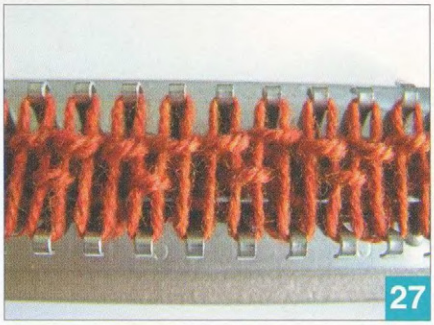
На дальней планке провязываются все петли (рис. 27).

Обводите змейкой и провязывайте так же еще два ряда. Таким образом, на ближней

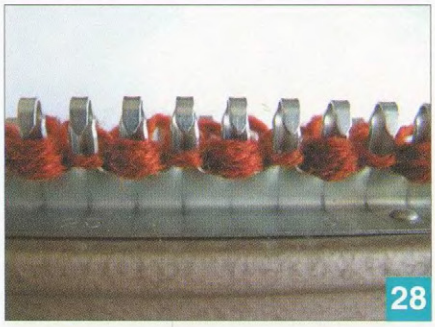

24


25


26

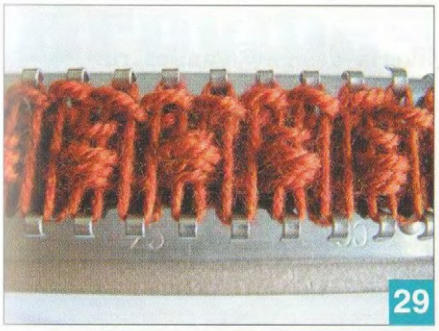

27

планке у вас накопятся по четыре петли (рис. 28).


28

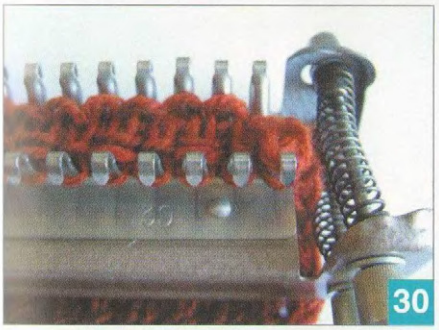
После следующего обвода, на ближней планке, провяжите только четные петли (т.е. провязываем те петли, которые накопились). На дальней планке всегда провязываются все петли (рис. 29).

После следующего обвода необходимо на ближней планке провязать петли на тех крючках, где накопилось по **2 петли**. Таким образом, мы будем накапливать по четыре петли всегда на одних и тех же крючках.


29

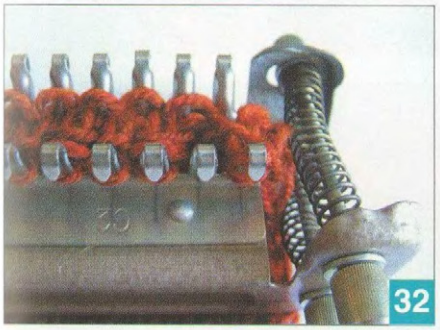
По этой схеме вяжите **100 рядов,** после чего один ряд «**резинкой 1Х1**». Обвод производится змейкой, как и в предыдущем виде вязки. Провязываются все петли на обеих планках машинки.

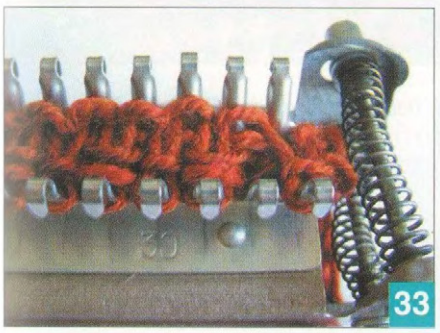
Закрываем полученную деталь. Для этого предпоследняя петля переносится на последнюю при помощи съемника с одним зубцом, и перенесенная петля провязывается (рис. 30-31).


30

31

Теперь предпоследняя петля становится последней. Опять снимаем предпоследнюю, сажаем на крючок последней и провязываем (рис. 32-33).


32


33

Сдвигаем последнюю петлю на освободившийся крючок (рис. 34).

34

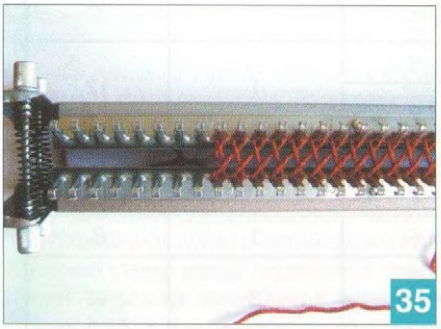
По этой схеме закрываем все петли.

Рабочая нить обрезается и протягивается в последнюю оставшуюся петлю.

Затем вяжем вторую такую же деталь.

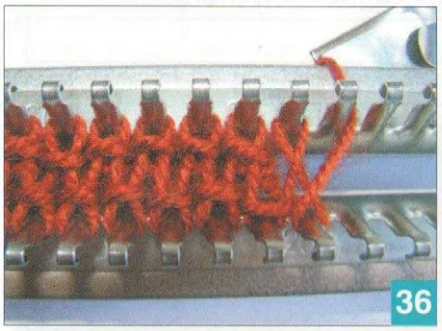
Рукав

Набор петель на **16 крючках** (на каждой планке), причем начинайте набор петель с **9-го крючка** с левой стороны. Это делается для того, чтобы была возможность равномерно прибавлять петли (рис. 35).

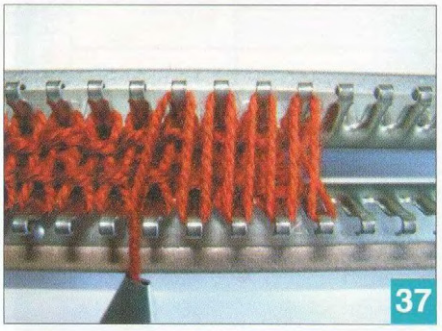

35

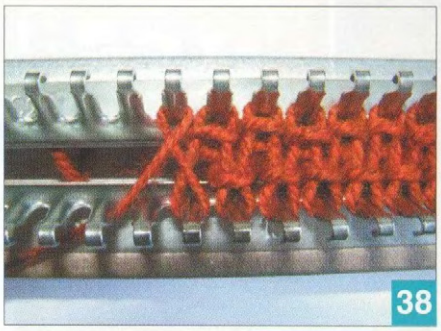
Свяжите «Наклонными петлями» **20 рядов.**

Начинаем прибавлять петли. Для этого свяжем два ряда «**резинкой 1х1**». Установите крючки планок машинки в шахматном порядке. Перед началом обвода змейкой прибавьте две петли с правой стороны. Обведите два крючка восьмеркой так же, как при начальном наборе петель (внизу крючков) (рис. 36).


36

Далее делайте обвод змейкой вверху крючков (рис. 37).


37


38

Таким же образом прибавьте две петли слева и провяжите второй ряд **резинкой 1х1** (рис. 38).

Далее вяжем «ажурной резинкой» **120 рядов.**

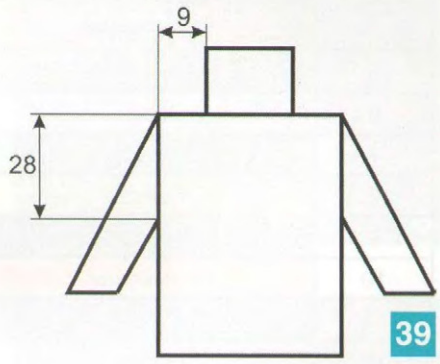
Прибавляем петли на **8 и 9 ряду, 16 и 17, 24 и 25, 32 и 33, 40 и 41, 48 и 49, 56 и 57.**

Закрываем деталь.

Ворот

Ворот вяжется на **66 крючках** машинки «ажурной резинкой», **74 ряда.**

При сшивании изделия обратите внимание на то, что пройма должна составлять **28 сантиметров**, а плечо **9 см** (рис. 39).



39

Шарф «Лукоморье»

Размер 170х30 см, бахрома около 9 см

Сырье:
Мелодия (50% шерсть, 50% акрил, 100м/100г; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») – 7 цветов по 100 гр.: белый, желтый, оранжевый, коричневый, серый и черный.
Переплетения: полотно
Бердо: №25
Ширина заправки по берду: ок. 31 см
Плотность: плотность по основе и по утку 2,5 н/см
Оборудование: 2-х ремизный станок

Снование

Необходимо изготовить основу длиной ок. **280 см**, используя карту снования.

При расчете длины основы следует обратить внимание - длина заправочных концов на различном оборудовании может существенно отличаться. **Это может потребовать дополнительного расхода пряжи.**

Ткачество

Необходимо соткать **170 см**, используя карту чередования уточных прокидок. Длина бахромы **около 15 см**.

Чтобы клетки ткани были квадратными, в процессе работы следите за плотностью по утку.

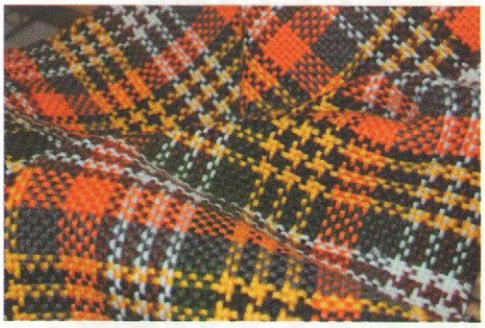
Карта снования – «Лукоморье»

№ полосы	Цвет основной пряжи	Количество концов	Количество повторов	Всего концов в полосе
1	Черная	2	3	12
2	Желтая	2		
3	Серая	6	1	12
4	Оранжевая	6		
5	Коричневая	2	3	12
6	Белая	2		
7	Зеленая	6	1	6
8	Желтая	2	3	12
9	Черная	2		
10	Оранжевая	6	1	12
11	Серая	6		
12	Белая	2	3	12
13	Коричневая	2		
			Концов в основе	78

Карта чередования уточных прокидок – «Лукоморье»

Бахрома ок.15 см				
13	Коричневый	2	3	Повторить чередование полос 5 раз
12	Белый	2		
11	Серый	6	1	
10	Оранжевый	6		
9	Черный	2	3	
8	Желтый	2		
7	Зеленый	6	1	
6	Белый	2	3	
5	Коричневый	2		
4	Оранжевый	6	1	
3	Серый	6		
2	Желтый	2	3	
1	Черный	2		
Бахрома ок.15 см				

Порядок полос	Цвет уточной пряжи	Количество уточных прокидок	Количество повторов



После снятия со станка размеры ткани могут уменьшиться за счет уработки пряжи по основе и утку!

Обработка и сборка

Оформить край изделия бахромой или узлами. Постирать или отпарить.

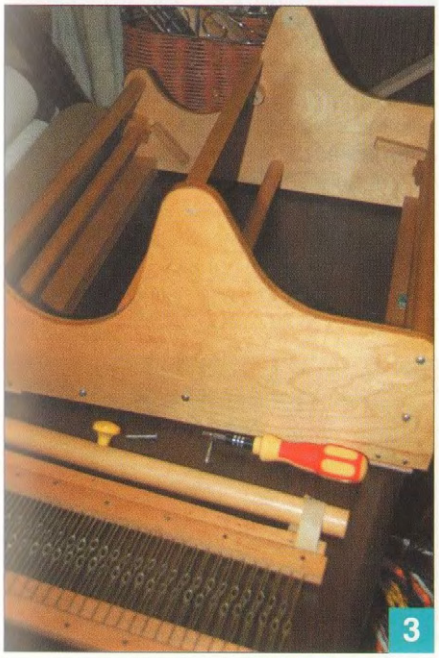
Игрушечный ткацкий станок

1

Узнаете?
Возможно, и у Вас где-нибудь, далеко на антресолях, завалялась такая игрушка (фото 1). Возможно, Вы даже пару раз доставали ее раньше. И убирали обратно, не зная, как же она все-таки работает. Давайте попробуем его заправить...

С Вашего разрешения позволю себе не останавливаться не некоторых моментах, уже обсуждавшихся на страницах нашего журнала - №№ 6/2008, 1-6/2009, 1/2010.

2


3

Возьмем заранее подготовленную основу (фото 2).

Чтобы нам было удобнее, снимем со станка ремизный вал с ремизками. Развернем станок навоем к себе и закрепим за край стола струбциной, чтоб в процессе работы он не съезжал с места (фото 3).

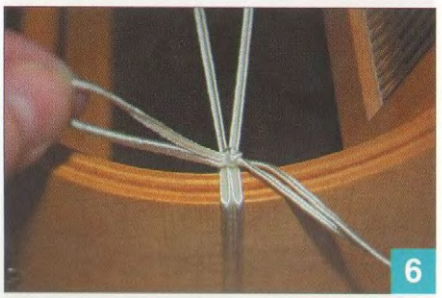
Теперь возьмем два шнура достаточной длины, сложим их пополам и петлей закрепим на боковине станка между грудницей и бердо. Теперь свободные концы шнура проденем в основу в месте, где образовано перекрестие нитей («восьмерка», «бабочка»). Протянем шнуры до противоположной боковины станка и закрепим узлом. Мы проложили основные ценовые «пруточки» (фото 4-7).

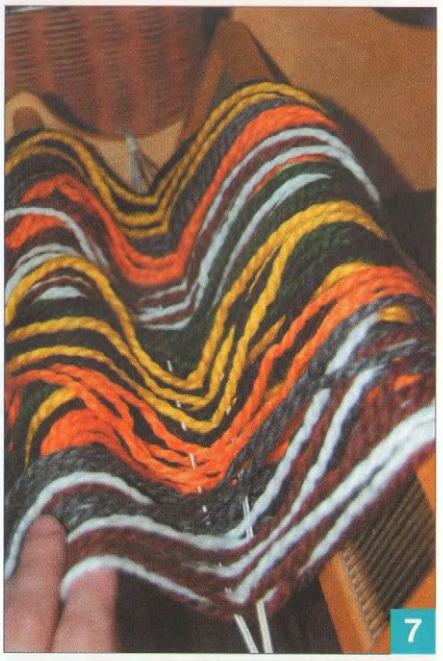
Закрепим основу на грудице. Теперь можно сделать предпроборку берда – проберем по **одной петле (=2 конца)** в каждый второй зуб. При более тонкой пряже можно пробрать по **2 петли (=4 конца)** соответственно в каждый четвертый зуб (фото 8-10).

Теперь все эти нити надо закрепить на навое. Если станок деревянный, можно

4

5


6


7

8

9

10

вкрутить в навой с двух сторон по одному маленькому шурупу. А в качестве основной планки использовать деревянную спицу или палочку (фото 11).

11

Все пробранные в бердо нити основы (петли) надеваем на деревянную палочку. Аккуратно тянем в сторону навоя, следя чтобы не было сильно провисших нитей (фото 12).

12

Располагаем нашу основную планку за шурупами – «цепляем» планку за шурупы (фото 13). Теперь, если начать вращать навой, нити начнут наматываться на него. Но прежде чем это делать, не забудьте проложить под нити основы плотную бумагу (фото 14).

13

Дальше – все так же, как и на любом другом станке (фото 15). Держа основу в левой руке, потихоньку вращаем навой. Следим, чтоб все нити имели равное натяжение, не провисали.

Если нивать навой с использованием

14

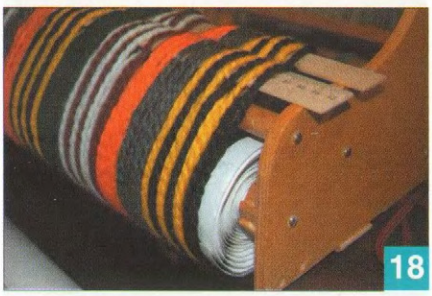
15

16

17

шнуров в качестве основных ценовых прутков было неудобно, можно использовать для этой цели обычные деревянные линейки. Только в процессе навивания их нужно будет прочно закрепить (фото 18).

Навой готов.


18

19

20

У нас в руках противоположный конец основы – петля. Разрезаем аккуратно на отдельные нити и перевязываем прядками скользящим узлом (фото 16-17).

Возвращаем на свое место ремиз. Нижние планки в данной конструкции лучше закрепить, чтоб в процессе проборки они не качались (фото 19-20).

Пробираем ремиз (фото 21). Пробираем бердо (фото 22).

21

22

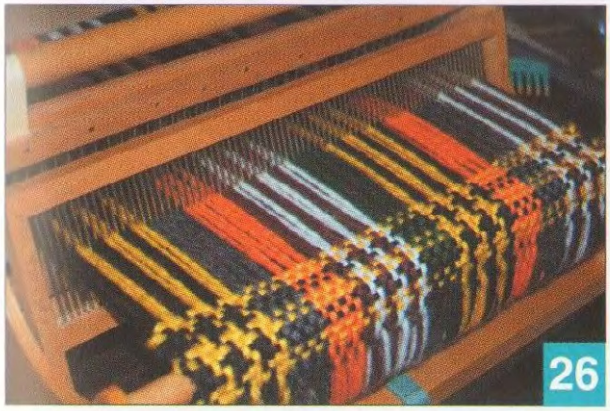
Следующая операция – подвязка основы. Используем такие же шурупы и деревянную палочку. Палочку расположим за шурупами, и, взяв центральную прядку основы, завяжем ее на нашей «товарной планке» (фото 23). Продолжим как обычно – подвязываем все прядки по очереди, беря то слева, то справа. Основа подвязана (фото 24).

Осталось подготовить челноки и можно ткать (фото 25-26).

23

24

25


26

Если у вас нет сновальной рамы, и вы не смогли сделать основу отдельно, можно воспользоваться статьей в № 3/2009, где описано снование на колышке.

В этом случае Вам не надо разворачивать станок навоем к себе. Просто закрепите его струбциной.

Также можно обвязать станок, используя материалы статьи №1/2009, когда основная и товарная планки крепятся к навою и товарному валу шнурами. Этот вариант, конечно же, более технологичный.

В заключение хотелось бы сказать, что приведенная в статье модель достаточно сложна в исполнении. Для масштабов станочка основа очень большая по длине, заправка сделана на максимальную ширину по берду. Сделано это для того, чтобы показать вам возможности этой детской игрушки. И если выполнение данной модели потребует от вас некоторого опыта, то с изготовлением изделий меньшего размера справиться даже ваш ребенок.

Удачи вам!

Ах, ромашки...

На предложенном вам сегодня рисунке (1) много ромашек — эта тема очень популярна у вышивальщиц. Милые белые цветы совсем не сложны в исполнении, добавьте к ним стебли, веточки с мелкими сиреневыми цветочками, и вот ваш рисунок словно наполняется солнцем и оживает... А как это сделать - мы сегодня разберем.

1

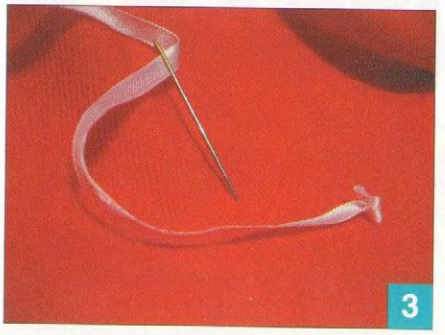
ДЛЯ РАБОТЫ ПОДГОТОВЬТЕ:

- атласные ленты белого, сиреневого и темно-зеленого цвета шириной **6 мм** и **3 мм**;
- нитки для вышивания;
- большие иглы с широким ушком, чтобы в них свободно прошла лента;
- иголку с ниткой для закрепления концов лент.

А еще нам потребуется вязаная сумка, которую мы будем расшивать лентами. После долгой зимы так хочется ярких красок и света!

2

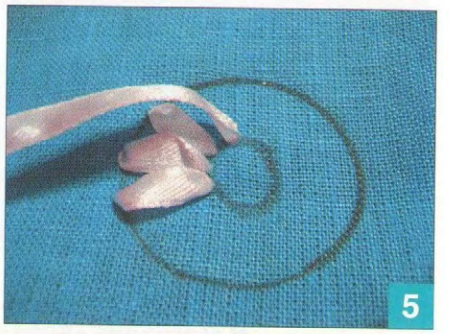
Начните работу с выполнения ромашек - это крупные элементы рисунка, и вся композиция будет строиться вокруг них. Наметьте примерное расположение цветов в соответствии с размером вашей вышивки. Вденьте в иглу с широким ушком отрезок белой ленты шириной **6 мм**. Выполните на конце ленты плоский узел (фото 3).


3

Вышивать цветок начинайте с лепестков, используя ПРЯМОЙ и ВЫТЯНУТЫЙ СТЕЖОК С ЗАВИТКОМ (так называемый ЛЕНТОЧНЫЙ стежок) (фото 4).

4

Мысленно нарисовав две окружности (одна в другой) по размеру вашего цветка, укладывайте по кругу лепестки (фото 5).


5

Я заметила, что все начинающие вышивальщицы сосредоточены на том, чтобы лента всегда ложилась обязательно лицевой стороной вверх, и тратят на это много усилий, создавая себе лишние сложности. Но ведь это отнюдь не главное! Блестящая лицевая сторона и чуть матовая изнаночная в готовом изделии практически не различимы и лишь привнесут в работу дополнительные оттенки.

Лепестки в ромашке лучше чередовать по способу их исполнения: какие-то вышейте ПРЯМЫМ СТЕЖКОМ, какие-то - ВЫТЯНУТЫМ СТЕЖКОМ С ЗАВИТКОМ (ЛЕНТОЧНЫМ). Причем, если у вас лента перекрутилась, не спешите ее распрямлять, а наоборот, некоторые лепестки постарайтесь вышить именно немного подкрученными. Важно также, чтобы стежки не ложились плоско и натянуто, а приподнимались бы маленькими «арками», сделайте их словно воздушными – это придаст цветку объем и более реалистичный вид. Используйте ленты шириной и **6 мм** и **3 мм**.

Чтобы еще более разнообразить рисунок, можно также некоторые ромашки вышить в несколько ином ракурсе – с поворотом, когда видна только половина цветка (фото 6)

6

или же создавая эффект полураспустившегося цветка: на лепестки, идущие практически из одной точки, сверху затем накладываются двумя-тремя ленточными стежками зеленые чашелистики (фото 7).

7

В процессе работы не поленитесь закреплять иголкой с ниткой кончики лент на изнаночной стороне вышивки – всего несколько коротких стежков, но зато вы будете уверены, что ваши усилия не напрасны.

Теперь, замкнув в круг лепестки, вышейте серединку ромашки швом УЗЕЛКИ, обвивая вышивальной нитью кончик иглы **2-3 раза** (фото 8).

8

Очень хорошо вписывается в вышивку лентами также пряжа для вязания крючком – однотонные и секционно окрашенные «ирис», вискоза, полиэстер и пр. (фото 9).

9

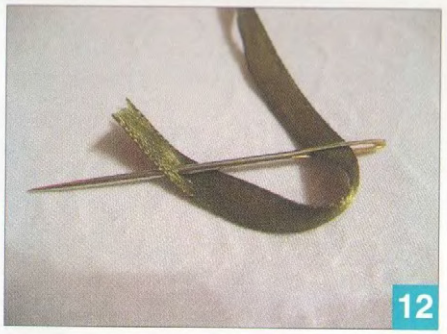
Нить скрученная, достаточно толстая (в некоторых случаях ее можно использовать вместо традиционного мулине в **4-6 сложений**), блестящая, и за счет этого получаются интересные эффекты. В данном случае я использовала именно такую пряжу (фото 10).

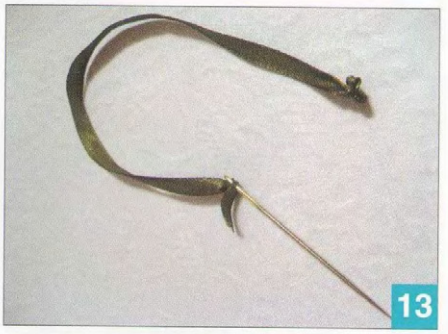
10

Теперь выполним стебли у ромашек. Вденьте в иглу темно-зеленую ленту шириной **6 мм** небольшой длины. Выведите иглу на лицевую сторону из-под цветка и начинайте закручивать ее, вращая пальцами иголку, пока не получится плотная «веревочка». Уложите получившийся стебель по рисунку, закрепив в нескольких местах крохотными стежками ниткой в тон (фото 11).

11

При работе с короткой лентой для удобства можно закрепить ее следующим образом: свободный конец ленты проколоть иглой и протащить всю ленту, подтянув ее к игольному ушку и затянув там. Теперь ваша игла не соскользнет во время работы, и вам не придется ее искать (фото 12, 13).


12


13

На следующем этапе работы заполните пустое пространство между ромашками зелеными листьями и веточками. Здесь мы будем использовать все те же знакомые нам стежки – ПРЯМОЙ и ЛЕНТОЧНЫЙ – они так просты и одновременно дают огромное множество вариантов их применения. Будем вышивать листики, и опять – другие!

Вначале зеленой лентой шириной **3 мм** ЗАКРУЧИВАНИЕМ выполните тонкие стебельки для листьев – это будет основа и направление листа. Расположите их по периметру вышивки, словно обрамляя рисунок: на нижних стеблях, затем, плавно изгибая то вверх, то вниз – по боковым сторонам. Теперь, осторожно прокалывая стебель и одновременно закрепляя его, этой же узкой лентой вышейте удлиненными стежками листья ромашки, чередуя ПРЯМЫЕ и ЛЕНТОЧНЫЕ швы (если вам так удобнее – закрепите сначала стебельки иголкой с ниткой в тон) (фото 14).

14

Густая зелень фона подчеркнет белизну и объемность цветов, зрительно словно выдвинув их на передний план.

В верхней части композиции расположите несколько длинных веточек с изящно изогнутыми макушками – цветущее разнотравье, дополните их мелкими цветочками в пазухах листьев (фото 15).

15

Вденьте в иглу отрезок сиреневой ленты шириной **3 мм**. Маленькие цветки на растении выполняются двумя короткими прямыми стежками, которые сходятся в одной точке основания, эти пары располагайте на стебле в шахматном порядке (фото 16).

Дополните вышивку высокими «метелками» ярко-розового цвета, используя либо мулине в несколько сложений, либо «ирис». Вышейте их плотно уложенными узелками, сужая от основания к макушке (фото 17, 18).

16

17

18

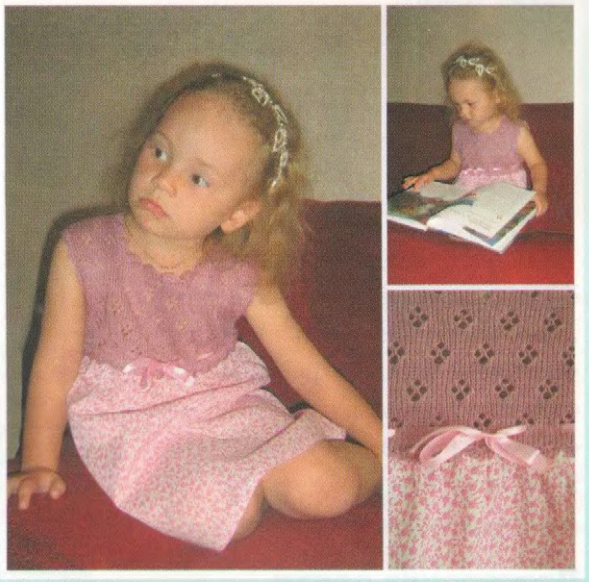
Внимательно рассмотрите выполненную работу. На изнаночной стороне обязательно проверьте – все ли кончики лент у вас закреплены, нет ли вытянутых петель. Расставьте последние штрихи.

Работа закончена... Ах!..

Работы

Алёны Асадовой

(г. Домодедово)
вязальная машина Brother 868/850, Lk-150



Реглан

Для построения чертежа изделия с рукавом покроя реглан необходимо внести изменения в основу чертежа с втачным рукавом. Построим основу для изделия малого объема и на этом же чертеже сможем получить конструкции умеренного и большого объема.

Построение линии проймы на чертеже основы (спинка, перед)

Можно построить новый чертеж основы изделия с втачным рукавом или перевести детали спинки и переда на кальку.

Для построения чертежа рукава реглан необходимо измерить величины:

- длина рукава (измерение фигуры – **Др**),
- обхват плеча (измерение фигуры – **Оп**).

На горловине спинки отмечаем точку **А21**- положение вершины линии реглана. Вершина линии проймы зависит от модели.

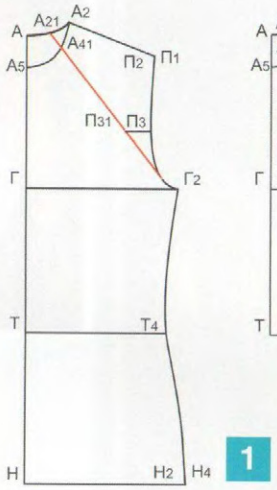
Рукав реглан имеет несколько разновидностей: типовой реглан, нулевой реглан, полуреглан, реглан-погон и реглан-кокетка.

В **типовом** рукаве реглан линия проймы выходит из горловины, в **«нулевом»** линия проймы выходит из вершины горловины. **Полуреглаком** считают покрой, при котором линия проймы пересекает плечевой шов. **Реглан-погон** конструктивно близок к втачному рукаву. **Реглан-кокетка** характеризуется тем, что линия проймы начинается ниже проймы (рисунок 1).

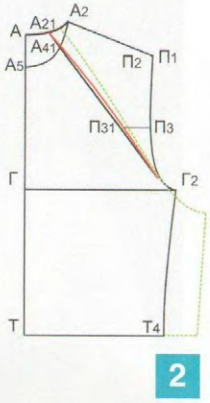
Из точки **А21** проводим касательную к нижнему участку линии проймы. На пересечении касательной с линией горловины переда ставим точку **А41** (чертеж 1).

Положение **т. А21** и **А41** определяет ширину рукава у горловины. Линия проймы должна плавно входить в нижний участок.

На этом же чертеже можно построить изделие большего объема. При изменении прибавки на свободное облегание и дополнительном углублении линии проймы линия реглана удлиняется до вершины бокового шва (чертеж 2).



1



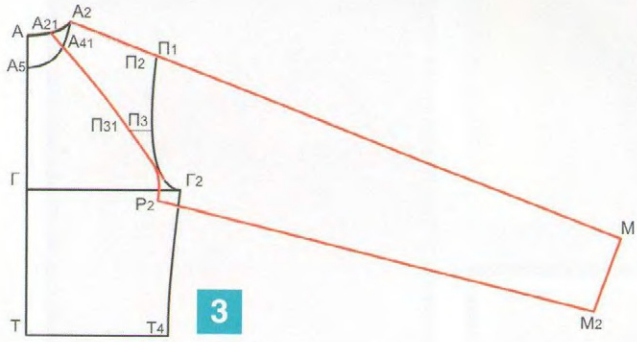
2

Построение рукава

Таким способом строят свободные объемные рукава. Рукав строится на продолжении плечевой линии. От плечевой точки **П1** откладываем длину рукава **Др** (по желанию) и получаем точку **М: П1М=Др**.

Вниз от точки **М** проводим перпендикуляр к линии **П1М,** на котором откладываем ширину рукава внизу: **ММ2= ширина рукава внизу/2.**

Из точки **П3** проводим горизонталь до линии проймы, на пересечении обозначаем точку **П31.**



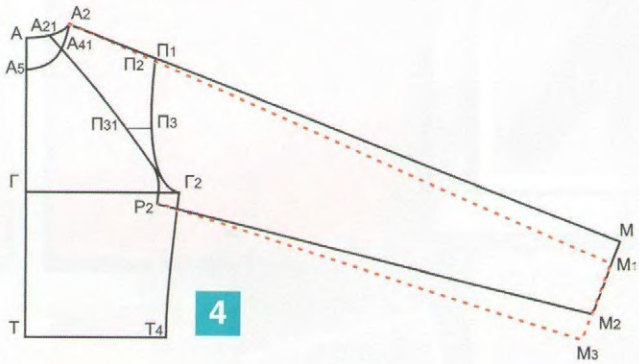
3

От точки **П31** проводим нижний участок оката рукава симметрично нижнему участку проймы – получаем точку **Р2**. Удобно выполнять этот прием с помощью вырезанного из кальки шаблона детали спинки, прикладывая его к линии проймы и перевернув в зеркальном отображении.

Соединяем точки **М2** и **Р2** – шов рукава (чертеж 3).

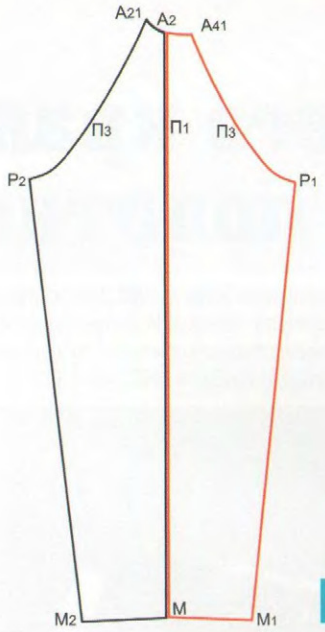
На чертеже 4 показано, каким образом построить лекало детали рукава.

Для этого необходимо перевести на кальку деталь передней и задней частей рукава и совместить детали по верхнему срезу. При желании ширину рукава внизу можно увеличить или уменьшить (чертеж 4).



4

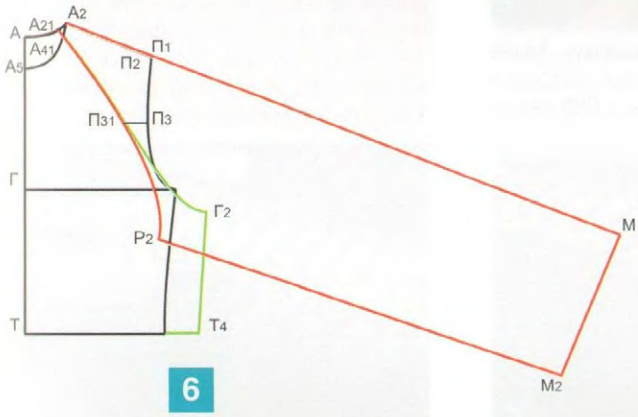
Рисунок 1



5

Если на базовой конструкции были внесены изменения, и плечевая линия была переведена вперед на деталь переда, рукав строят на продолжении нового направления плечевой линии, получаем точку **М1.** Ширина рукава внизу строится на перпендикуляре к линии **П1М1: М1М3=ММ2.** Соединяем точки **М3Р2** – положение шва и таким же образом получаем лекало детали рукава (чертеж 5).

На чертеже 6 показано, каким образом вносить изменение в чертеж изделий большего объема в области груди (расширение чертежа) и с большей свободой в области проймы (дополнительное углубление). Сначала вносим изменение в построении линии проймы, а затем симметрично переводим нижний участок линии оката рукава (чертеж 6).



6

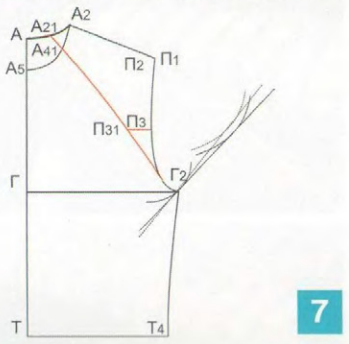
Построение рукава реглан с плечевой вытачкой

Определяем высоту оката рукава по чертежу основы. Из точки **П1** опускаем вертикаль вниз до пересечения с линией **ГГ2** и измеряем полученный отрезок. Из полученного отрезка вычитаем величину **от 2 до 8 см.** Чем больше высота оката, тем более отвесным и узким будет рукав. Проводим дугу из точки **П1** радиусом **П1О,** равным высоте оката. Вторую дугу проводим из точки **П3,** радиусом **П3Г2.** Касательно к двум дугам строим линию ширины рукава под проймой (чертеж 7).

Проводим перпендикуляр к линии ширины рукава под проймой (касательной) и получаем точку **О.**

Из точки **П31** проводим дугу радиусом **П31Г2** до пересечения с линией ширины рукава под проймой. Отрезок **ОР2** равен **ширине рукава/2.** На этом этапе построения рукава необходимо откорректировать его ширину. **Шр = Оп + Поп** (прибавка к обхвату плеча может быть **от 0 до 5 см,** но т. к. само изделие малого объема делать рукав очень свободным не рекомендуется.

Если ширина рукава не меньше, чем обхват плеча (измерение **Оп**), то можно строить рукав дальше. Обхват плеча измеряют на конкретной фигуре, т. к. отклонения у различных фигур бывают значительные, точное измерение позволит построить наиболее удобную конструкцию рукава. Но, если ширина рукава меньше Оп или рукав хочется сделать более свободным, необходимо внести изменения в чертеж. Уменьшая высоту оката, можно регулировать наклон линии рукава и соответственно степень подъема руки и свободы движения, а также ширину рукава. На чертеже 7 показано штриховой линией изменение

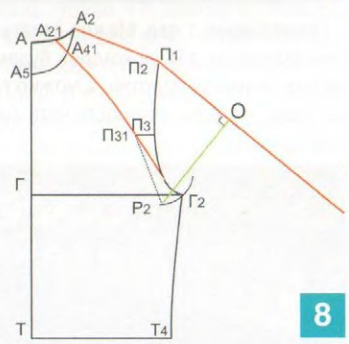


7

наклона линии ширины рукава под проймой. Т. к. точка **О** находится на перпендикуляре к этой линии, то ширина рукава при большем наклоне линии будет больше. Уточняем ширину рукава и положение точек **О и Р2** (чертеж 8).

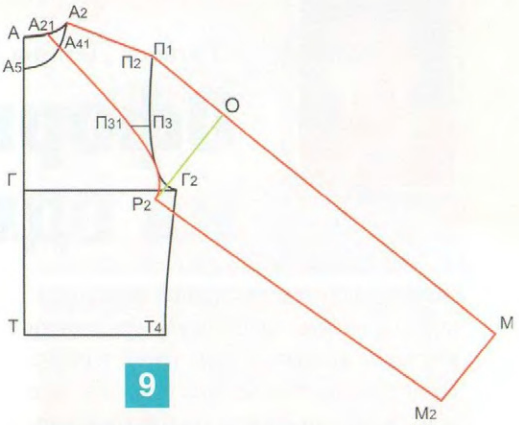
Уточнив ширину рукава, откладываем на продолжении линии **П1О** длину рукава. Ширина рукава строится на перпендикуляре к линии **П1О** (чертеж 9).

Совмещая верхние линии передней и задней деталей рукава, получаем лекало рукава с плечевой вытачкой. Но детали могут быть связаны отдельно со швом или другой декоративной

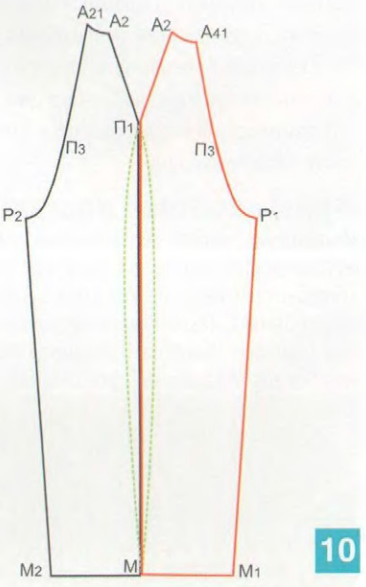


8

отделкой. Зеленой штриховой линией на чертеже показаны детали рукава с верхним швом с дополнительным расширением в области верхней части руки. Такие рукава рекомендуются женщинам с большим обхватом плеча. Степень расширения рукава в верхней части зависит от обхвата руки или от модели (чертеж 10).

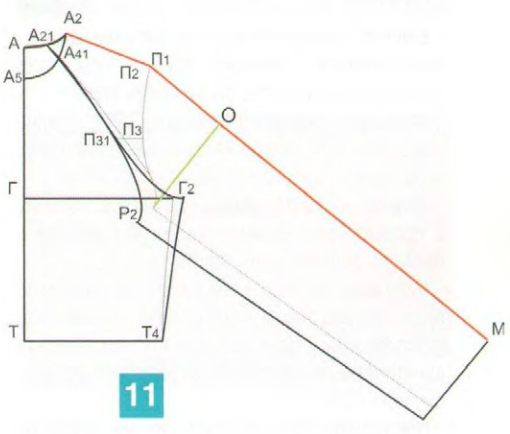


9



10

При желании на чертеже можно построить изделие большей ширины рукава, но при этом малого объема. На чертеже 11 представлено построение линии оката для изделия большей ширины рукава по всей длине, а на детали переда и спинки пристраивается расширение по боковой линии, с увеличением только длины проймы и расширением в области груди, но сохранением прилегания по линии талии.



11

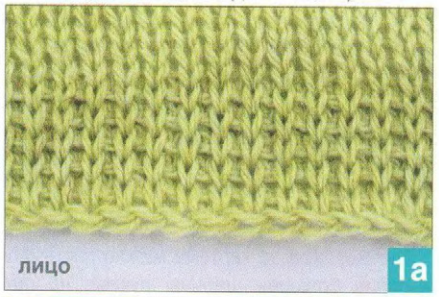
Оформление нижнего края на однофонтурном полотне

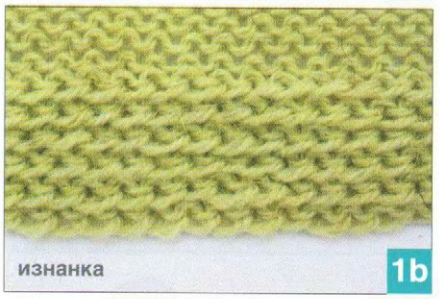
Очень часто нам необходимо начать вязание не с резинки, не с подгиба или полоски кругового вязания, а нам нужно получить ровное начало полотна, без утолщений. Но в то же время нижний край полотна должен хорошо держать форму, не растягиваться и не закручиваться. Всем этим требованиям будет отвечать начало вязания выполненное способом «кроше». Край, оформленный способом «кроше» напоминает край, обработанный при помощи вязального крючка. Когда по краю полотна в поперечном направлении вязальным крючком прокладывается несколько параллельных цепочек тамбурного шва.

Давайте подробнее рассмотрим, как связать такой край на машине.

Край «кроше» по изнанке

Используя способ «кроше» при оформления начального края, мы получаем плотный, малорастяжимый нижний край однофонтурного полотна. Такое начало хорошо подходит для полотна, связанного кулирной гладью из нити средней толщины (фото 1a, 1b).





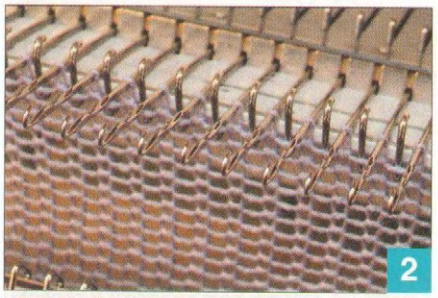
Если с «кроше» начинать вязание фангового полотна – полоска «кроше» будет чуть присобирать полотно по нижнему краю.

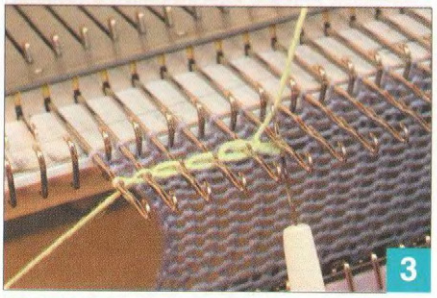
Начинаем вязание с бросовой нити. (Более подробно про начало вязания на одной фонтуре см. статьи в №4/2007 и №1/2008).

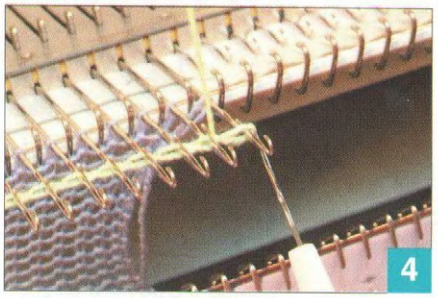
Вяжем ей **10-15 рядов.** Оставляем каретку с правой стороны игольницы. Выдвигаем в **ПНП** все рабочие иглы (фото 2).

Заправляем в нитенатяжитель рабочую нить. Конец нити фиксируем слева под игольницами. При помощи петлеуловителя выполняем набор петель рабочей нитью «косичкой» (фото 3).

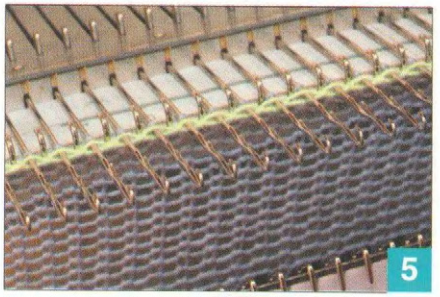
Последнюю петлю «косички» надеваем на кромочную иглу с правой стороны. Нитку заправляем в челнок каретки (фото 4).


2

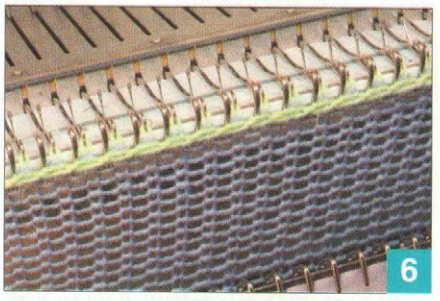

3


4

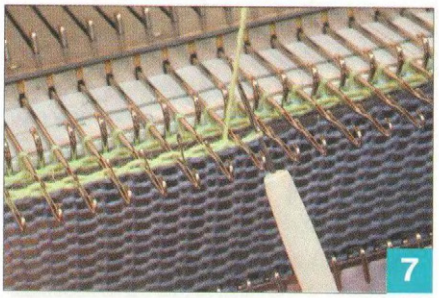
Придвигаем набранную «косичку» ближе к отбойным зубьям. На каретке настраиваем рычаги **ЧВ** так, чтобы иглы в **ПНП** вязали (фото 5).


5

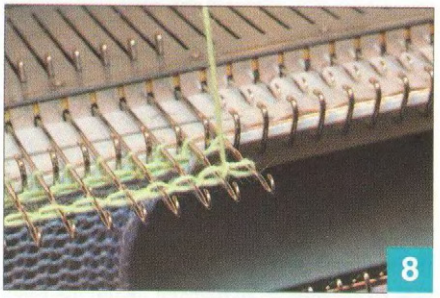
Провязываем **1 ряд.** Можно вязать на рабочей плотности, той на которой будем дальше вязать основное полотно, а можно поставить на ряды «кроше» плотность чуть туже рабочей (фото 6).


6

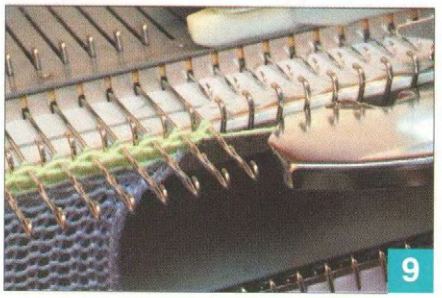
Поднимаем иглы в **ПНП.** Вытаскиваем нить из челнока каретки. И вновь рабочей нитью набираем петли «косичкой» петлеуловителем на иглах, стоящих в **ПНП** (фото 7).


7

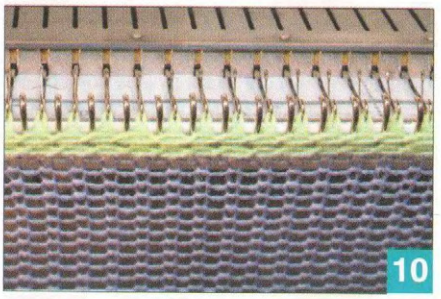
Последнюю петлю надеваем на кромочную иглу (фото 8).


8

Набранную косичку придвигаем ближе к отбойным зубьям. На каретке настраиваем рычаги **ЧВ** так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали. Переводим каретку над иглами в **ПНП** на другую сторону полотна. Заправляем в челнок рабочую нить. Рычаги **ЧВ** выставляем так, чтобы иглы в **ПНП** вязали (фото 9).

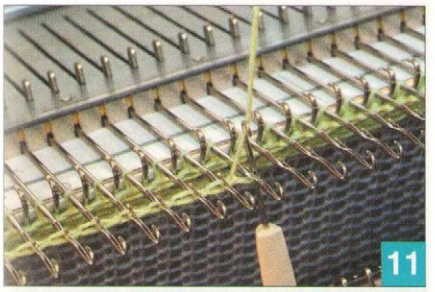

9

Вяжем следующий ряд (фото 10).

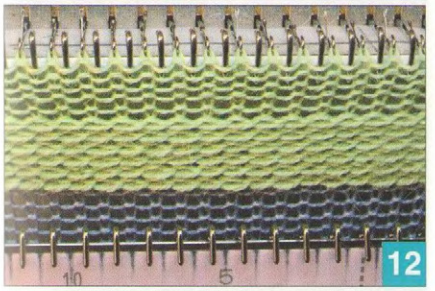

10

Вновь выдвигаем иглы в **ПНП** и формируем на них «косичку» (фото 11).

Таким способом вяжем необходимое количество рядов в высоту. Затем переходим к вязанию основного полотна (фото 12).



11

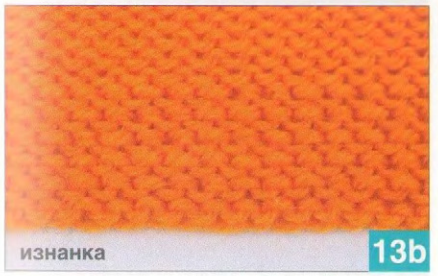


12

Край «кроше» по лицу

В отличие от варианта «кроше» по изнанке, при данном способе мы получаем цепочки «косичек», лежащих не на изнаночной, а на лицевой стороне полотна (фото 13a, 13b).

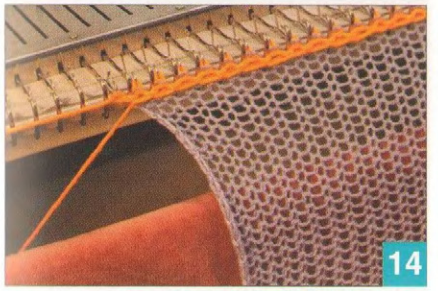
13a



13b

Начинаем вязание с бросовой нити. Вяжем ей на рабочей плотности в высоту **15-20 сантиметров.**

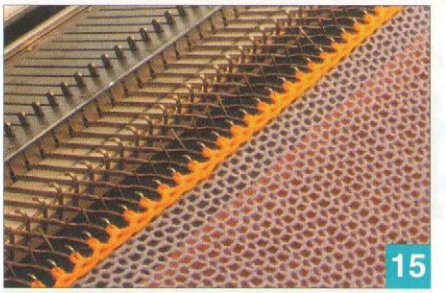
Выполняем набор петель «косичкой» рабочей нитью. Провязываем **1 ряд.** Застилаем опущенную **ПИ** тканью, или закрываем специальными крышками. Вынимаем полотно, висящее между игольницами, и укладываем его поверх **ПИ** (фото 14).



14

Аккуратно потянув за край полотна (лучше тянуть за оттяжную гребенку, висящую по низу полотна), вытягиваем иглы до положения **ПНП**. Петли должны остаться лежать на крючках игл (фото 15).

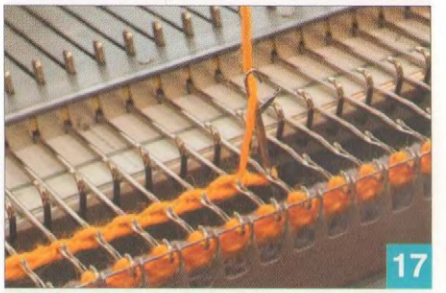
Для фиксации петель надеваем на крючки игл оттяжную гребенку для 2-фонтурного вязания. Если у вас есть приспособление Гартер Бар, можно вместо гребенки повесить его на иглы машины (фото 16).



15

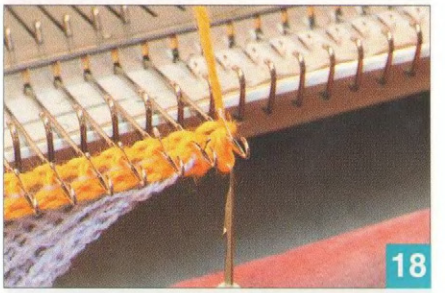
16

Заводим петлеуловитель между краем игольницы и висящим полотном. Выполняем набор «косичкой» по всей ширине полотна. Руку с пелеуловителем держим между **ПИ** и полотном. Под игольницу руку заводить не нужно. Висящая на иглах гребенка не позволит петлям соскочить с крючков игл (фото 17).



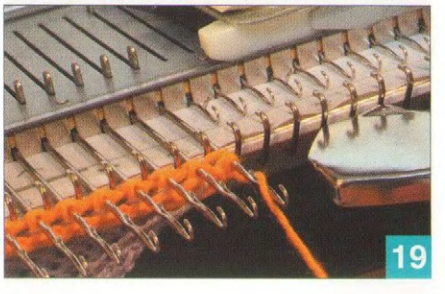
17

Последнюю петлю «косички» надеваем на кромочную иглу (фото 18).

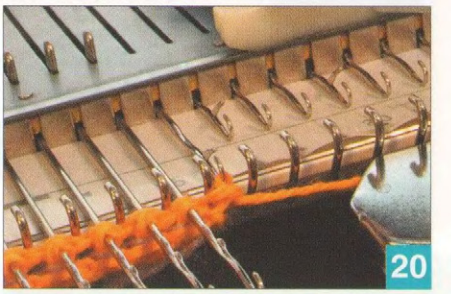


18

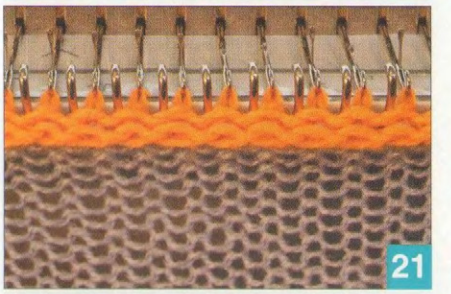
Снимаем гребенку. Придвигаем полотно к отбойным зубьям. На каретке выставляем рычаги **ЧВ** так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали и переводим каретку на другую сторону – к рабочей нити. Для облегчения провязывания, на язычок кромочной иглы накладываем рабочую нить и провязываем эту иглу вручную, оставляем ее в **РП**. Рабочую нить заправляем в челнок каретки (фото 19, 20).



19

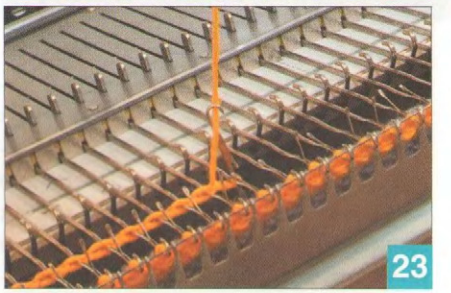


20



21

22

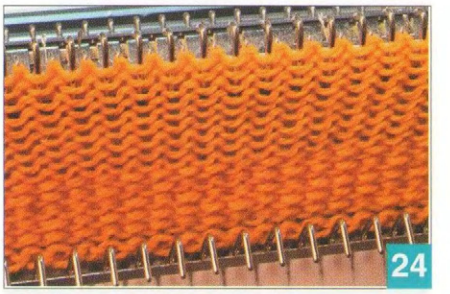


23

Рычаги **ЧВ** на каретки ставим так, чтобы иглы в **ПНП** вязали. Вяжем **1 ряд** на рабочей плотности (фото 21).

Вновь вытягиваем иглы в **ПНП**, равномерно оттягивая вперед край полотна (фото 22).

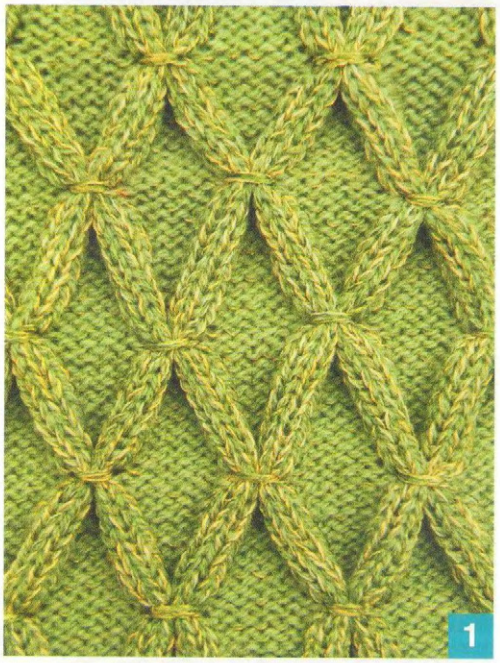
На иглы вешаем оттяжную гребенку. Вынимаем нить из челнока каретки и выполняем «косичку» между краем игольницы и полотном. Снимаем гребенку. Придвигаем полотно к отбойным зубьям, на каретке рычаги **ЧВ** ставим так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали. Переводим каретку над иглами на другую сторону полотна. Заправляем в челнок нить. Вяжем далее, выполняя после каждого провязанного ряда набор «косичкой» (как рассказано выше) необходимое количество рядов по высоте. Затем вяжем основное полотно желаемым переплетением (фото 24).



24

После снятия полотна с машины, удаляем бросовую нить и отпариваем полотно.

«Буфы»



Существует достаточно большое количество приемов декорирования полотна. Среди этих приемов многими любимы и часто используются варианты различных складок и защипов на полотне. Давайте посмотрим, как можно из простой разборной резинки получить вот такой рисунок с «буфами» (фото 1).

Заранее определяем разбор, с которым мы будем вязать нашу резинку. В данном случае это простая **резинка 3х5 (3 лицевых на 5 изнаночных петель).** Делаем заработок на **2 фонтурах** на полный ластик. После закрепляющих круговых рядов на рабочей плотности выполняем разбор игл по схеме

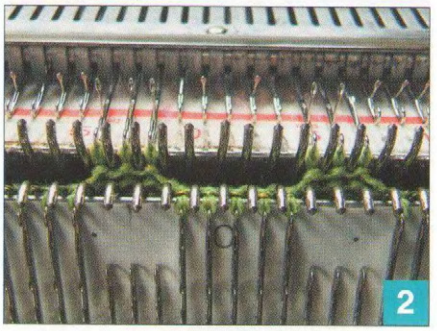
III.....III..... III.....III
...IIIII...IIIII...IIIII...

Сдвиг игольниц на «**Р**».

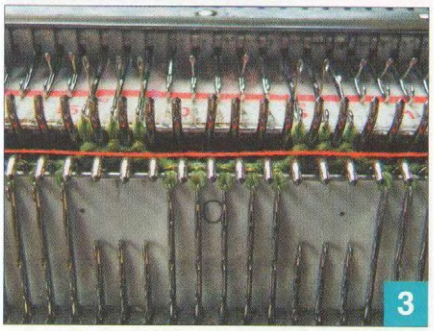
Еще в процессе вязания мы будем отмечать ряды, в которых в дальнейшем надо будет сделать защипы. Это значительно облегчит нашу работу по стягиванию полотна в «буфы».

Защипы будем выполнять в каждом **10-м ряду.**

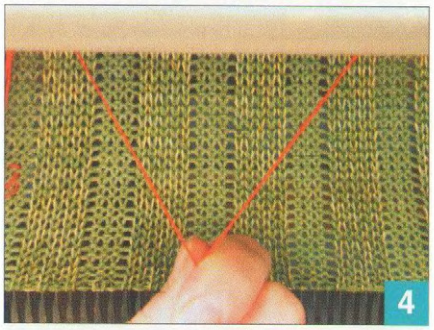
Вяжем **10 рядов** резинки на рабочей плотности (фото 2).



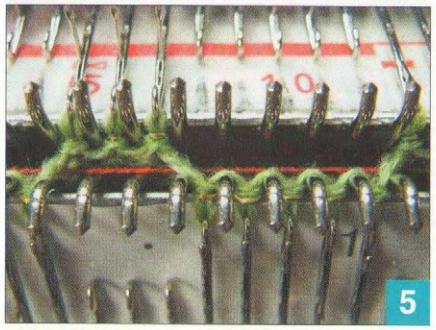
Готовим дополнительную нитку контрастного цвета, длиной в **3 раза** большей, чем ширина полотна, висящего на иглах машины. Прокладываем эту нить на петли полотна между игольницами (фото 3).



За краями полотна пропускаем нить между игольницами вниз, соединяем и придерживаем с натяжением одной рукой, пока будем вязать весь следующий ряд (фото 4).

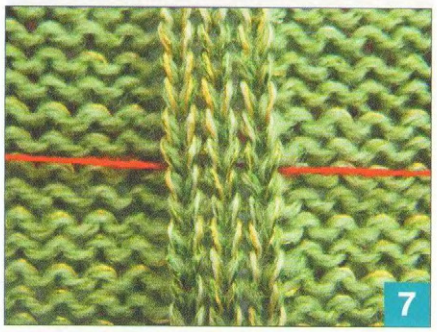


Вяжем ряд, придерживая проложенную нить под игольницами. Дополнительная нитка оказывается, как бы продетой в петли полотна на переходе от лицевых петель к изнаночным (фото 5).



Вяжем так все полотно, прокладывая дополнительную контрастную нить в каждом **10-м ряду** (фото 6).

Снимаем полотно с машины и, не вынимая контрастных нитей, отпариваем нашу резинку (не растягивая) паровым утюгом. Утюг при отпарке держим на весу, лишь чуть касаясь им полотна (фото 7).



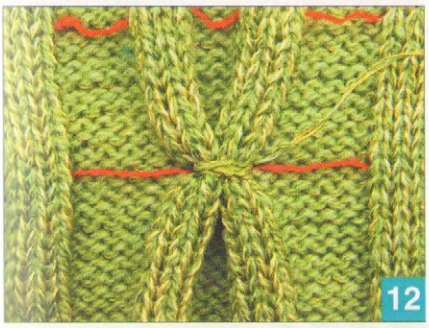
В иголку с большим ушком (желательно использовать вышивальные, гобеленовые или штопальные швейные иглы) вдеваем рабочую нитку. Закрепляем ее на первом петельном столбике в первой полоске из лицевых петель от края полотна. Нитку закрепляем в первом ряду отмеченном контрастной нитью (фото 8).

Вводим иголку под первую полоску петельных столбиков из лицевых петель. Иголку вводим в точку входа и выхода контрастной нити. Проложенная под полоской рабочая нитка в этом случае ляжет строго по **10-му ряду.** Далее точно так же подводим иглу под вторую полоску из лицевых петель (фото 9).

Под полосками из лицевых петель в отмеченном **10-м ряду** мы протянули конец рабочей нити. Вновь вводим иголку под первую, а затем и под вторую полоску из лицевых петель (фото 10).

Затягиваем нить в кольцо, соединяя, таким образом, **2 полоски** из лицевых петель друг с другом (фото 11).

Еще раз вводим иголку под полученный защип (фото 12).



Вкалываем иглу под защип, и выводим в первом петельном столбике второй полоски (фото 13).

Подхватываем иглой петли первого столбика за внешние дужки и протягиваем через них нитку (снизу вверх). Последняя подхваченная петля должна лежать в ряду, отмеченном контрастной нитью (фото 14).

Протягиваем иглу под **2 и 3-ю полоску** из лицевых петель. Иголку вводим в точку входа и выхода контрастной нити (фото 15).

Стягиваем полоски между собой (фото 16).

Делаем еще один обвод полосок нитью и вкалываем иглу под защип (фото 17).

Выводим иглу под полученным перехватом в первом петельном столбике **3-й полоски** из лицевых петель. Подхватываем иглой петли их этого петельного столбика за внешние дужки и протягиваем через них нитку (сверху вниз). Опускаемся так до отмеченного контрастной нитью ряда (фото 20).

Вводим иглу под **3 и 4-ю полоски** из лицевых петель в отмеченном ряду и стягиваем их друг с другом (фото 21).

По такому принципу делаем «буфы» на желаемом участке полотна. Отметки контрастной нитью позволяют выполнять защипы в строго намеченном ряду.

После окончания стягивания «буф» удаляем контрастную нить.

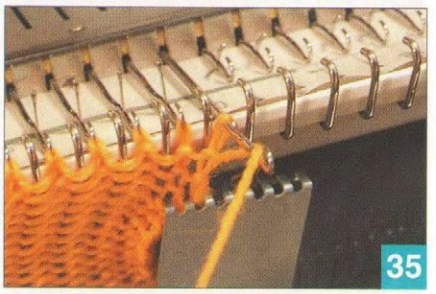
Убавление петель на одной фонтуре

Продолжение. Начало в предыдущих номерах журнала

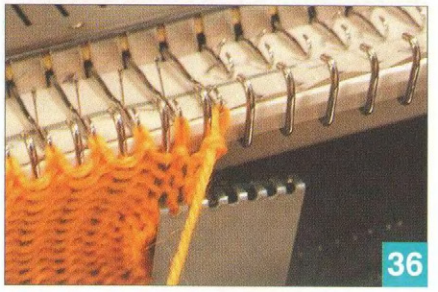
Убавление нескольких петель с края полотна

Убавление нескольких петель с края выполняем всегда со стороны каретки и рабочей нити. Для убавления петель выполняем их закрытие деккером методом перевешивания.

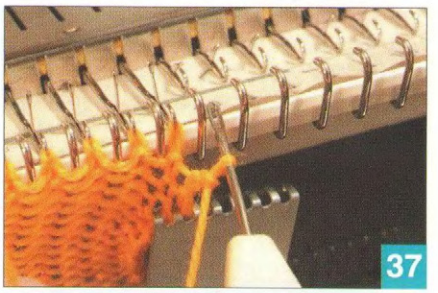
Перевешиваем боковой груз-«кошку» ближе к краю игольницы. Выдвигаем вперед кромочную иглу так, чтобы петля на ней сошла за язычок. На открытый язычок накладываем рабочую нить (фото 35).


35

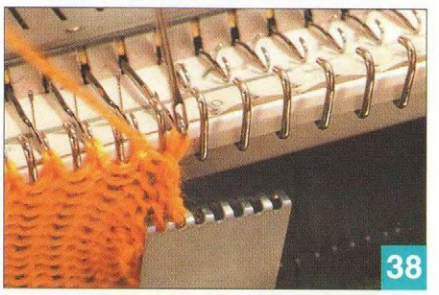
Провязываем на кромочной игле петлю вручную (фото 36).


36

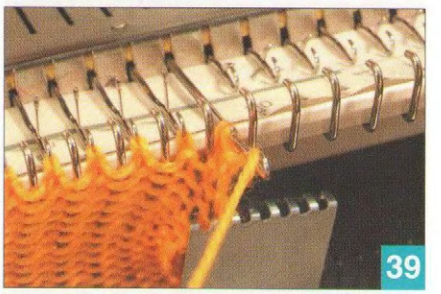
Полученную петлю снимаем деккером с кромочной иглы (фото 37).


37

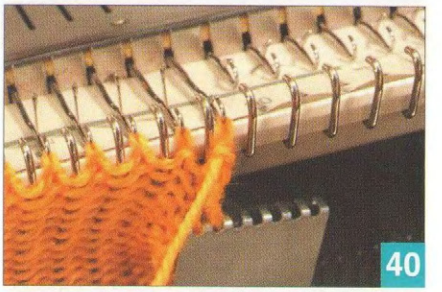
Переносим ее и надеваем на соседнюю иглу. Опустевшую иглу убираем в **ЗНП** (фото 38).


38

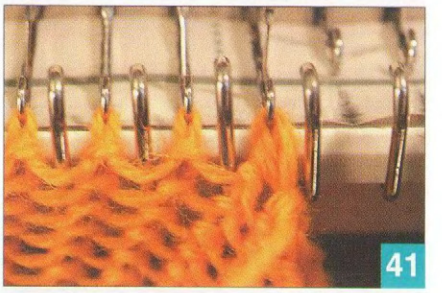
На игле лежат **2 петли**. Выдвигаем иглу вперед, чтобы петли сошли за язычок. На открытый язычок накладываем рабочую нить (фото 39).


39

Провязываем эту иглу вручную. От размера полученной петли будет зависеть ширина и растяжимость закрываемого края (фото 40).

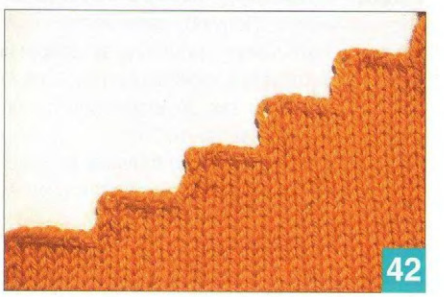

40

Петлю переносим на соседнюю иглу и описанным выше способом закрываем необходимое по расчету количество петель. После окончания убавлений на кромочной игле должно лежать **2 петли** (фото 41).


41

Вяжем далее полотно.

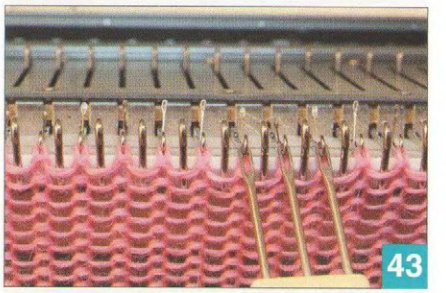
Если необходимо выполнять убавления одновременно с **2 сторон** полотна – делаем убавки по очереди – то с одной стороны, то с другой стороны, но все время со стороны каретки, и закрываем петли рабочей нитью. Если крайне необходимо сделать групповую убавку петель с **2 сторон** полотна в одном ряду – то с одной стороны закрываем петли под убавку рабочей нитью, а с другой стороны закрываем петли убавки дополнительным отрезком рабочей нити. Край с убавленными петлями выглядит так (фото 42).

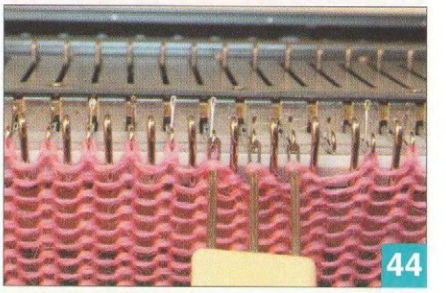

42

Убавление петли внутри полотна

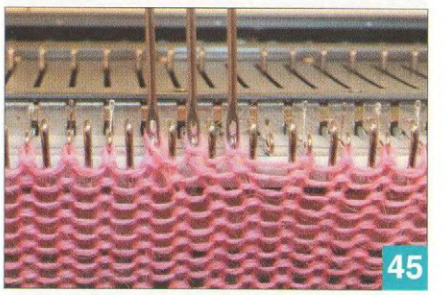
Если нам необходимо сделать внутреннюю убавку петли, ее придется выполнять постепенно перевешивая все петли полотна от края до убавляемой петли.

Выбираем иглу, на которой необходимо убавить петлю. Снимаем на многоушковый деккер петли с соседних от выбранной иглы игл (фото 43, 44).

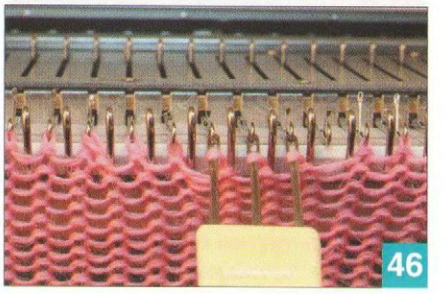

43


44

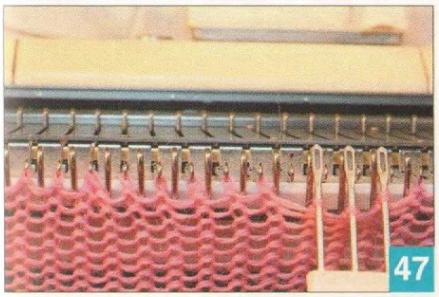
Снятые петли смещаем на **1 игольный шаг** в сторону иглы, на которой необходимо выполнить убавку, и возвращаем петли на иглы машины. На выбранной игле лежит **2 петли** (фото 45).


45

Снимаем на деккер следующую за опустевшей иглой группу петель и перемещаем их на **1 игольный шаг** в сторону убавляемой петли (фото 46).


46

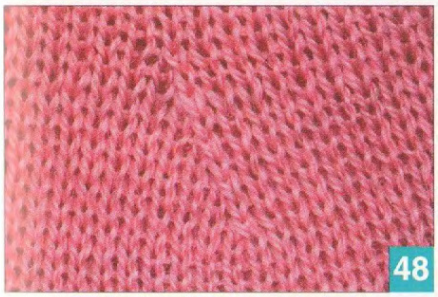
Снимаем следующую группу петель и так продолжаем перемещать поочередно петли деккером в сторону убавляемой петли, пока не дойдем до края полотна (фото 47).


47

Опустевшую кромочную иглу после последнего переноса, убираем в **ЗНП**.

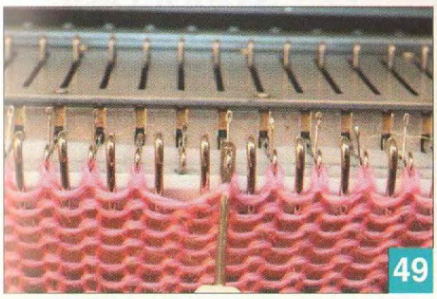
Вяжем далее до следующей убавки.

Если таким способом убавлять петли на одной и той же игле подряд в нескольких рядах, то мы получим наклонную линию убавок (фото 48).

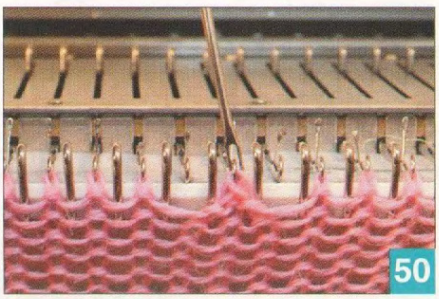

48

Если нам необходимо получить строго вертикальную линию убавок (допустим для выполнения вертикальной вытачки), то придется убавлять за один прием сразу **2 петли**.

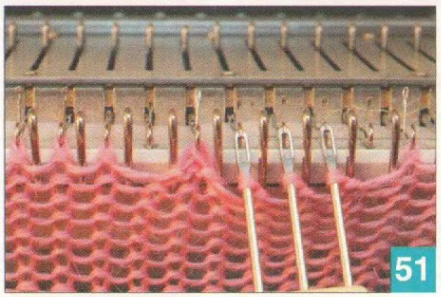
Выбираем иглу, на которой будем вести убавление петель. Переносим на нее петли с соседней иглы с левой стороны (фото 49).

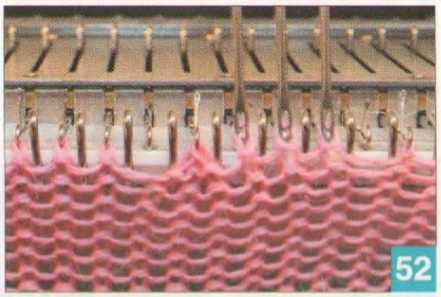

49

А затем переносим на нее петлю и с соседней иглы с правой стороны (фото 50).

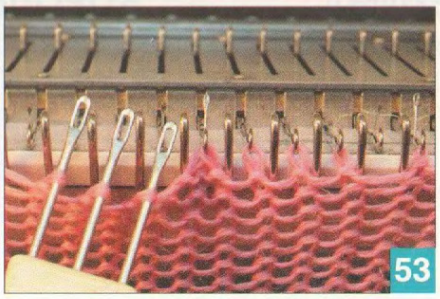

50

На выбранной нами игле лежит **3 петли.** Деккером переносим петли с соседних игл в сторону убавленных петель, сначала с одного края (фото 51, 52).


51


52

Затем с другого края (фото 53).


53

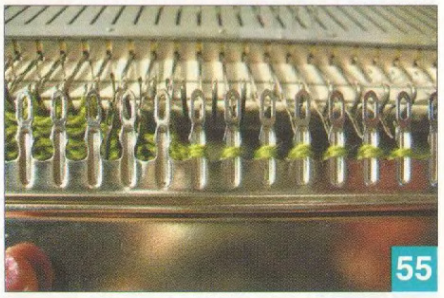
Переносим петли, пока не дойдем до края полотна.

Вяжем далее до следующего ряда, где необходимо выполнить убавление.

При таком варианте убавлений получаем на полотне вертикальную линию убавок (фото 54).

54

Такие внутренние убавки очень удобно выполнять при помощи специального приспособления Гартер Бара (фото 55).


55

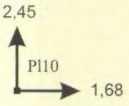
Как работать этим инструментом смотрите материал на дисках к №6/2008 и к №1/2009.

Продолжение в следующем номере

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ТЕРМИНЫ

МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ

ЗИ - Задняя (основная) Игольница
ПИ - Передняя (приставка) Игольница
ЗНП - Заднее Нерабочее Положение иглы (А)
РП - Рабочее Положение иглы (В)
ПРП - Переднее Рабочее Положение иглы (С)
ПНП - Переднее Нерабочее Положение иглы (D)
ЧВ - Частичное Вязание
1 игольный шаг - расстояние между двумя соседними иглами
НВ - Направление Вязания
200 р. - уровень полотна в рядах
0→40 п. - кол-во петель/игл в ряду от 0 (вправо)
+4x1*8 - прибавить 4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду (сокращенная запись)



петельная проба

СХЕМЫ ДЛЯ МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ

- позиция игл на ЗИ (слева направо): 2 иглы в ЗНП, 2 иглы в РП, 2 иглы в ПРП, 2 иглы в ПНП
- убавить 1 петлю влево, т.е. деккером снять петлю с правой иглы и навесить на соседнюю левую иглу; освободившаяся игла задвигается в ЗНП
- прибавить 1 петлю, т.е. деккером или крючком поддеть верхнюю полупетлю нижележащего ряда и навесить на крайнюю свободную иглу
- игла в ЗНП - на полотне образуется свободная протяжка (вертикальная мережка)
- изнаночная петля
- пресс (TUCK) - игла в ПРП и на ней образуются накиды рабочей нитью

Дорогие друзья!

Мы продолжаем выпуск электронного приложения к журналу "Любо Дело" по вязанию и отделке трикотажа совместно с дизайн-системой КниттСтайлер®.

Вы можете воспользоваться полной версией дизайн-системы для машинного вязания – КниттСтайлер®. Установите КниттСтайлер® на свой компьютер и применяйте при подготовке вязания на любой механической вязальной машине. Если у вас уже есть электронная вязальная машина с системой КниттСтайлер® - воспользуйтесь Коллекцией моделей!!!, на основе опубликованных в журналах "ЛЮБО ДЕЛО".

В этом приложении Вы найдете интересную и полезную информацию о модном трикотаже, уроки опытных мастеров рукоделия, авторские модели изделий, редкие техники отделки, каталоги пряжи ведущих производителей, обзоры оборудования.

ОБЗОР КОМПАКТ-ДИСКА

Любо Дело

ПОДПИСКА - условия и купоны подписки.
САЙТ, ФОРУМ - интернет-ресурсы журнала.
ДОПОЛНЕНИЕ к печатным материалам.

КниттСтайлер

ПРЕЗЕНТАЦИЯ - ознакомление с системой.
УСТАНОВКА - полная версия системы 2006/01.
МОДЕЛИ - электронная коллекция и фотогалерея моделей опубликованных в журналах ЛюбоДело.
САЙТ, ФОРУМ - ссылки на интернет-ресурсы производителя.

Тенденции моды

Обзор коллекций сезона весна 2010.

Интересное

ГИЛЬОШИРОВАНИЕ - работы Нины Морозовой.
ПРЯЖА ПЕХОРКА, КОМПАНИЯ СЕАМ, НИТКИ МАДЕЙРА - каталоги пряжи для ручного и машинного вязания, вышивки.
ОБОРУДОВАНИЕ - обзор гладильного оборудования.